



Disciplina <sup>1</sup>	<b>ITALIANO</b>				
Classe	3° CL	Indirizzo	<b>LINGUISTICO</b>	Anno scolastico	<b>2019/20</b>
Docente	<b>SANTANDREA Elisa</b>				

### **TESTI IN ADOZIONE**

Jacomuzzi V., Jacomuzzi S.      “Letteratura. Istruzioni per l’uso” vol. 1      ed. SEI  
DANTE alighieri      “ La Divina Commedia. Inferno”      ed. libera

### **PROGRAMMA SVOLTO**

#### IL DOLCE STIL NOVO

Guido Guinizzelli: “Al cor gentil rempaira sempre amore”, “Io vogl’ del ver la mia donna laudare”  
Guido Cavalcanti: “Tu m’hai sì piena di dolor la mente”, “Chi è questa che vèn, ch’ogn’om la mira”

#### DANTE ALIGHIERI      Vita, opere, pensiero e poetica

- Vita nuova: capp. I, II, III, XXVI, XLI, XLII
- Rime: “Guido, i’ vorrei che tu e Lapo ed io”, “La tenzone con Forese Donadi”
- Convivio: capp. I,1-15
- De vulgari eloquentia: I, capp. I-II; VI
- De monarchia: III, cap. XV
- Commedia, Inferno: lettura e analisi dei canti I, II, III, V, VI, X, XIII, XXVI, XXXIII, XXXIV

#### FRANCESCO PETRARCA      Vita, opere, pensiero e poetica

- Secretum: capp. III
- Familiares: IV, 1
- Canzoniere: “Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono”, “Era il giorno ch’al sol si scoloraro”, “Movesi il vecchierel canuto e bianco”, “Solo e pensoso i più deserti campi”, “Benedetto sia ‘l giorno, e ‘l mese, e l’anno”, “Padre del ciel, dopo i perduti giorni”, “Erano i capei d’oro a l’aura sparsi”, “Chiare, fresche e dolci acque”, “La vita fugge, e non s’arresta un’ora”, “Quel rosignuol, che sì soave piagne”.

#### GIOVANNI BOCCACCIO      Vita, opere, pensiero e poetica

<sup>1</sup> Per le cattedre che prevedono l’insegnamento di più discipline nella stessa classe (es. Italiano e Latino, Filosofia e Storia), si dovrà compilare una “relazione finale” per ciascuna di esse.



- Il Decameron: La peste. L’ onesta brigata. “Ser Ciappelletto”. “Melchisedech giudeo”. “Andreuccio da Perugia”. “Lisabetta da Messina”. “Nastagio degli Onesti”. “Federigo degli Alberighi”. “Chichibio e la gru”. “Calandrino e l’elitropia”. “Griselda”.

### UMANESIMO E RINASCIMENTO

- Il contesto storico e culturale. Il quattrocento e il Cinquecento.
- Giovanni Pico della Mirandola: “La libertà dell’uomo”.
- Lorenzo de’ Medici: “Canzona di Bacco”.
- Angelo Poliziano: “I’ mi trovai, fanciulle, un bel mattino”.
- Il poema epico-cavalleresco

### LUDOVICO ARIOSTO Vita, opere, pensiero e poetica

- Satire: I, vv. 100-117. III.
- L’Orlando furioso: *Le donne e i cavallier*, il proemio del poema. Angelica in fuga. Il palazzo incantato di Atlante. Cloridano e Medoro. La follia di Orlando. Astolfo sulla luna.

### TORQUATO TASSO Vita, opere, pensiero e poetica

- La Gerusalemme liberata: Il Proemio. Tancredi e Clorinda. Il giardino di Armida.

### Tipologie testuali:

- Ripresa del Testo argomentativo
- L’analisi del Testo
- La Tipologia B dell’esame di Stato

### Lettura dei seguenti romanzi

- *G. Orwell* “1984”
- *A. D’Avenia* “Ciò che inferno non è”
- *D. Grossman* “Qualcuno con cui correre”
- *A. Huxley* “Il mondo nuovo”
- *A. De Carlo* “Due di due”

Data	6/06/2020	Firma docente	
------	-----------	---------------	--