



**ISTITUTO TECNICO STATALE PER IL SETTORE ECONOMICO -
TURISMO LICEO LINGUISTICO
"PIER PAOLO PASOLINI"**

20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 –

Tel 02.2104001 - E-mail:

mitn02000x@istruzione.it Cod. Fisc.

80132210156 Cod. Mecc. MITN02000X

itspasolini.edu.it

CLASSE 5[^] DT

Anno Scolastico 2020 /2021

Documento del Consiglio di Classe

15 maggio 2021



**Ist.Tec.per il Turismo " P.PAOLO PASOLINI
C.F. 80132210156 C.M. MITN02000X**

istsc_mitn02000x - ITC Pasolini

Prot. 0001118/E del 14/05/2021 15:13:12

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 3
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 3
PROFILO DELLA CLASSE	pag. 4
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag.7
PERCORSI INTERDISCIPLINARI	Pag.8
PERCORSI di EDUCAZIONE CIVICA	Pag.8
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ASL)	Pag.9
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	Pag.9
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	Pag.10
ALLEGATO 1 – Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati	Pag. 11
ALLEGATO 2 – Tracce elaborato d'esame	Pag. 44
ALLEGATO 2– Griglia di valutazione colloquio	Pag. 48
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 51



PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

COORDINATORE: prof.ssa Maria Teresa Falanga

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Anna Scafuri	Italiano - Storia	no	no	si
Antonia Del Giudice	Matematica	si	si	si
Falanga Maria teresa	Inglese	si	si	si
Garasto Pasquale	Spagnolo (II lingua)	no	no	si
Gavi Carla Maria Paola	Tedesco (III lingua)	si	si	si
Ponta Maria Grazia	Arte e Territorio	no	si	si
Carena Claudia	Diritto	si	si	si
Orlando Anna	DTA	no	no	si
Soggiu Andrea	Geografia	no	no	si
Spinelli Gianluca	Scienze motorie	no	no	si
Roberto Giussani	Religione	si	si	si



Ist.Tec.per il Turismo " P.PAOLO PASOLINI "
C.F. 80132210156 C.M. MITN02000X

istsc_mitn02000x - ITC Pasolini

Prot. 0001118/E del 14/05/2021 15:13:12

PROFILO DELLA CLASSE

Storia del triennio conclusivo del corso di studi

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE
ALUNNO
(COGNOME E NOME)
Baio Giada Veronica
Buttò Sofia
Camus Antonette Montanye
De Venuto Maria Fancesca
Dipalma Roberta
Fassil Mohamed
Filippi Giorgia
Garofalo Alessia
Grassi Alice Vittoria
Laino Noemi
Paci Ambra
Papasidero Emanuele Romeo
Parvan Nicoleta



Ist.Tec.per il Turismo " P.PAOLO PASOLINI
C.F. 80132210156 C.M. MITN02000X

istsc_mitn02000x - ITC Pasolini

Prot. 0001118/E del 14/05/2021 15:13:12

Pedroni Jacopo
Ponzoni Sara
Torrigue Claxis Lee
Vasquez Huayta Nely Alessandra
Verdi Giulia
Vinciguerra Martina
Zuccolotto Simone Stefano Riccardo
Zuniga Bustamante Ashley Anahi

VARIAZIONE NUMERO ALUNNI NEL TRIENNIO

CLASSE	N. ALUNNI	ALUNNI ISCRITTI ALL'INIZIO DELL'ANNO	ALUNNI ISCRITTI DA ALTRA CLASSE	ALUNNI TRASFERITI DA ALTRO ISTITUTO NEL CORSO DELL'ANNO	AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA (SCRUTINIO GIUGNO)	AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA (SCRUTINIO SETTEMBRE)	NON AMMESSI	TRASFERITI CON N.O. DOPO LO SCRUTINIO FINALE
III	21	21	9		10	10	1	1
IV	21	21			21			
V	21	21						

QUADRO ORARIO SETTIMANALE

	2° BIENNIO		
MATERIA	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Italiano	4	4	4
Storia	2	2	2
Geografia	2	2	2
Matematica	3	3	3
Inglese	3	3	3



Ist.Tec.per il Turismo " P.PAOLO PASOLI
C.F. 80132210156 C.M. MITN02000X

istsc_mitn02000x - ITC Pasolini

Prot. 0001118/E del 14/05/2021 15:13:12

Spagnolo (II lingua)	3	3	3
Tedesco (III lingua)	3	3	3
Diritto	3	3	3
Arte e territorio	2	2	2
Scienze motorie	2	2	2
DTA	4	4	4
Religione	1	1	1

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO FORMATIVO

La classe attualmente è composta da 21 studenti, di cui 17 femmine e 4 maschi.

Nell'arco del percorso scolastico, la composizione della classe ha subito qualche variazione: in terza, per via della scelta linguistica, sono convogliati 9 alunni provenienti dalla sezione C. Inoltre una studentessa, dopo non essere stata ammessa al quarto anno, si è ritirata e non ha più frequentato; all'inizio della quarta si è inserito un'alunno proveniente da un altro istituto per cui abbiamo redatto un PDP quest'anno per motivi di salute.

Nella classe sono presenti tre alunni BES: due ragazze dsa, per la quale dal primo anno è stato redatto un PDP, e uno studente che a marzo di quest'anno scolastico ha presentato una certificazione medica con diagnosi di gravi problemi di salute, sulla base della quale il CdC ha ritenuto opportuno, per tale motivo, redigere un PDP. Infatti lo studente, pur rispondendo bene a qualsiasi proposta didattica, ha manifestato difficoltà di concentrazione e attenzione che hanno inevitabilmente influenzato la resa in alcune discipline. Durante la seconda parte dell'anno, a causa della sua fragilità, la famiglia ha deciso di lasciarlo in DAD anche quando la classe è tornata in presenza al 75%, in attesa di vaccino COVID. Nonostante queste difficoltà lo studente ha manifestato sempre interesse e impegno in tutte le attività didattiche e si è creato un buon rapporto di collaborazione reciproca e fiducia con i suoi compagni.

Durante l'intero percorso scolastico si è evidenziato un graduale miglioramento del gruppo classe, sia nel comportamento che nell'impegno. In particolare nel corso del triennio la classe ha manifestato un maggior interesse al dialogo educativo, mostrandosi più collaborativa e propositiva. Purtroppo nella seconda parte del quarto anno e nell'ultimo anno, la classe ha dovuto affrontare le difficoltà legate all'alternarsi di momenti di didattica online e in presenza al 50% o al 70%. Inoltre l'ultimo anno è stato caratterizzato da diverse circostanze negative, tra le quali l'avvicinarsi di diversi supplenti di spagnolo, italiano e DTA e un grave lutto legato alla perdita di una docente che rappresentava un punto di riferimento molto importante per i ragazzi. I ragazzi hanno evidenziato difficoltà nell'organizzare i diversi impegni e si sono sentiti in una situazione di enorme incertezza. La combinazione di queste circostanze ha creato una situazione di disorientamento che li ha portati ad un calo nel rendimento. Il secondo quadrimestre è stato più costante in quanto sono stati confermati alcuni docenti. Il comportamento è stato complessivamente corretto e la partecipazione è risultata piuttosto attiva, anche se per alcuni studenti l'impegno non è stato sempre costante. Il



livello medio di profitto è risultato discreto, con delle fragilità per un gruppo di alunni, ma anche con alcune eccellenze. Complessivamente la valutazione della classe risulta abbastanza positiva.

Hanno avuto la possibilità di effettuare in terza un ministage linguistico a Malta.

Le attività di PCTO sono state svolte con impegno e serietà.

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	
Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico	<i>Vedi Programmazione Dipartimenti</i>
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	<i>Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF</i>
☐ Credito scolastico	Vedi fascicolo studenti
CURRICULUM DELLA CLASSE	

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI	
Titolo del percorso	Discipline coinvolte
La città	Storia – Italiano – Diritto – Arte Inglese – Spagnolo – Tedesco – DTA
Il viaggio	Storia – Italiano – Arte Inglese – Spagnolo – Tedesco – DTA
I totalitarismi: la negazione dei diritti umani	Storia-spagnolo-tedesco
Il turismo sostenibile	Inglese – GEOGRAFIA DTA -Tedesco

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Educazione Civica riassunti nella seguente tabella.

ARGOMENTO	DISCIPLINE COINVOLTE
Storia costituzionale dello Stato italiano: dallo Statuto albertino alla Costituzione repubblicana	Storia-Diritto
Il rapporto Stato/Chiesa	Storia-Diritto
Il turismo sostenibile	Geografia- Inglese-DTA-Arte
I totalitarismi: la negazione dei diritti umani	Storia-Spagnolo
Il patrimonio culturale	Arte-Inglese- Diritto



Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Alternanza scuola lavoro) riassunti nella seguente tabella:

Tipo del percorso /Struttura stage III anno	Tipo percorso/Struttura stage IV anno
Corso sicurezza (in modalità On-line)	Esperienza in varie attività presso Hotel di Milano
Esperienza in varie attività di Front-office o Back-office presso Hotel di Milano (Montini, Doria, Ecohotel, Ostello Bello, Glam)	Esperienza in varie attività presso Agenzie di viaggio (Your Lab)

ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO			
TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Progetti e Manifestazioni culturali	14 dicembre 2020 "La Costituzione spiegata ai ragazzi" Intervento in streaming di Giuliano Amato, Vicepresidente della Corte costituzionale	In streaming	Due ore circa
	27 gennaio 2021 Intervista in streaming di Walter Veltroni a Sami Modiano in occasione della Giornata della Memoria	In streaming	Un'ora circa
	12 marzo 2021 "Qualunque cosa succeda". Incontro in streaming organizzato dal Centro Asteria con Umberto Ambrosoli, in occasione della Giornata in memoria delle vittime della mafia.	In streaming	Due ore circa
	23 aprile 2021 "Testimonianza partigiana ". Evento in streaming organizzato dal Comune di Reggio Emilia in occasione del 25 aprile	In streaming	Due ore circa



Ist.Tec.per il Turismo " P.PAOLO PASOLINI "
C.F. 80132210156 C.M. MITN02000X

istsc_mitn02000x - ITC Pasolini

Prot. 0001118/E del 14/05/2021 15:13:12

☐ Incontri con esperti	9 aprile 2021 Progetto “ Legalmente alla guida”, incontro in streaming con la Polizia Locale di Milano	In streaming	Due ore circa

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	
1.	Piano triennale dell’offerta formativa
2.	Programmazioni dipartimenti didattici
3.	Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento
4.	Fascicoli personali degli alunni
5.	Verbali consigli di classe e scrutini
6.	Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico
7.	Materiali utili

Il presente documento sarà immediatamente affisso all’albo dell’Istituto e pubblicato sul sito dell’I.I.S. “P.P.Pasolini”



ALLEGATO n. 1

**CONTENUTI DISCIPLINARI singole
MATERIE**

**e sussidi didattici utilizzati
(titolo dei libri di testo, etc,)**



ITS "Pier Paolo Pasolini"

PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA

Classe 5 DT Anno Scolastico 2020/2021

Prof.ssa Anna Scafuri

Libro di testo: Baldi/Giusso/Razetti – Le occasioni della letteratura 3 EDIZIONE

NUOVO ESAME DI STATO – ed. Paravia

Il Naturalismo francese

Gli scrittori italiani nell'età del Verismo

Giovanni Verga:

- ☐ La vita
- ☐ Le prime opere
- ☐ La poetica e la tecnica narrativa
- ☐ La visione della realtà e la concezione della letteratura
- ☐ Vita dei campi: analisi della novella Rosso Malpelo
- ☐ Il ciclo dei Vinti
- ☐ Le Novelle rustiche

Il Decadentismo

Gabriele d'Annunzio:

- ☐ La vita
- ☐ L'estetismo e la sua crisi: analisi di Un ritratto allo specchio: Andrea

Sperelli ed Elena Muti tratto dal romanzo Il piacere

- ☐ I romanzi del superuomo
- ☐ Le Laudi: analisi della poesia La pioggia nel pineto
- ☐ Il periodo "notturno"

Giovanni Pascoli:

- ☐ La vita
- ☐ La visione del mondo
- ☐ La poetica
- ☐ L'ideologia politica
- ☐ I temi della poesia pascoliana
- ☐ Le soluzioni formali



Ist.Tec.per il Turismo " P.PAOLO PASOLINI"
C.F. 80132210156 C.M. MITN02000X

istsc_mitn02000x - ITC Pasolini

Prot. 0001118/E del 14/05/2021 15:13:12

☐ Le raccolte poetiche: analisi delle poesie X Agosto e Il gelsomino notturno

La stagione delle avanguardie: i futuristi

La lirica del primo Novecento in Italia

Italo Svevo:

☐ La vita

☐ La cultura di Svevo

☐ Il primo romanzo: Una vita

☐ Senilità

☐ La coscienza di Zeno: analisi del capitolo Il fumo

Luigi Pirandello:

☐ La vita

☐ La visione del mondo

☐ La poetica

☐ Le poesie e le novelle: analisi della novella Il treno ha fischiato

☐ I romanzi: Il fu Mattia Pascal e Uno, nessuno e centomila

☐ Gli esordi teatrali e il periodo “grottesco”

☐ La fase del metateatro

☐ L’ultima produzione teatrale

La narrativa in Italia tra le due guerre

Umberto Saba:

☐ La vita

☐ Il Canzoniere: analisi delle poesie A mia moglie e Amai

☐ Le prose

L’Ermetismo

Giuseppe Ungaretti:

☐ La vita

☐ La poetica

☐ L’allegria: analisi delle poesie Il porto sepolto, Veglia e San Martino del

Carso

☐ Il Sentimento del tempo

☐ Il dolore e le ultime raccolte

Eugenio Montale:

☐ La vita

☐ La poetica

☐ Ossi di seppia: analisi delle poesie Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto e Spesso il male di vivere ho incontrato

☐ Il “secondo” Montale: Le occasioni

☐ Il “terzo” Montale: La bufera e altro

☐ Le ultime raccolte

Pier Paolo Pasolini

☐ La vita



Ist.Tec.per il Turismo " P.PAOLO PASOLINI "
C.F. 80132210156 C.M. MITN02000X

istsc_mitn02000x - ITC Pasolini

Prot. 0001118/E del 14/05/2021 15:13:12

- ☐ Le prime fasi poetiche: analisi del poemetto Le ceneri di Gramsci
- ☐ La narrativa
- ☐ L'ultimo Pasolini
- ☐ Scritti corsari e Lettere luterane

Milano, 07/05/2021

Letto e approvato dagli studenti durante la lezione del 04/05/2021

Il Docente
Anna Scafuri

x Gli alunni
Alice Grassi
Martina Vinciguerra

ITS "Pier Paolo Pasolini"

PROGRAMMA DI STORIA

Classe 5 DT Anno Scolastico 2020/2021 Prof.ssa Anna Scafuri

Libro di testo: Fossati/Luppi/Zanette - *Senso storico* 3 - B. Mondadori

Unità 1: INIZIO SECOLO, GUERRA E RIVOLUZIONE

- L'Europa della *belle époque*
- L'Italia di Giolitti
- Lo scoppio del primo conflitto mondiale
- Il primo anno di guerra e l'intervento italiano
- Lo svolgimento del conflitto e la vittoria dell'Intesa
- La rivoluzione russa

Unità 2: LE TENSIONI DEL DOPOGUERRA E GLI ANNI VENTI

- Il quadro geopolitico: la nuova Europa
- Il quadro economico e sociale: ricostruzione, sviluppo, movimenti di massa e crisi dei sistemi liberali
 - Vincitori e vinti: i difficili anni venti
 - L'Unione Sovietica da Lenin a Stalin
 - Il dopoguerra in Italia
 - Il crollo dello stato liberale



Ist.Tec.per il Turismo " P.PAOLO PASOLINI"
C.F. 80132210156 C.M. MITN02000X

istsc_mitn02000x - ITC Pasolini

Prot. 0001118/E del 14/05/2021 15:13:12

- Il fascismo al potere

Unità 3: GLI ANNI TRENTA: CRISI ECONOMICA E TOTALITARISMI

- La crisi del 1929
- Il *New Deal*
- La dittatura totalitaria
- I Patti lateranensi e i rapporti fra stato e chiesa
- Fascismo e società
- La guerra d'Etiopia e le leggi razziali
- L'ascesa di Hitler
- Il totalitarismo nazista
- Lo stalinismo
- Modernizzazione economica e dittatura politica
- Terrore, consenso e conformismo

Unità 4: LA SECONDA GUERRA MONDIALE E LA SHOAH

- Il mondo e l'Europa negli anni trenta
- L'ordine europeo in frantume: lo scoppio del secondo conflitto mondiale • L'espansione dell'Asse: la guerra lampo e i nuovi fronti di guerra • La guerra di annientamento in Unione Sovietica
- L'intervento americano e la sconfitta dell'Asse
- La Resistenza in Europa e in Italia
- La Shoah

Unità 5: "IL LUNGO DOPOGUERRA"

- Le basi del dopoguerra: bipolarismo e decolonizzazione
- La formazione dei blocchi e la guerra di Corea
- La società dei consumi
- Le tensioni della crescita: il Sessantotto e il femminismo
- Gli anni cinquanta – sessanta in Urss e in Usa

Unità 6: L'ITALIA REPUBBLICANA

- L'eredità della guerra e l'alleanza dei partiti antifascisti
- La fine della monarchia e le elezioni per la Costituente
- La fine dei governi di unità nazionale e la nuova Costituzione • L'avvio del centrismo
- Il Concordato del 1984

Milano, 07/05/2021

Letto e approvato dagli studenti durante la lezione del 07/05/2021

Il Docente

x Gli alunni



Ist.Tec.per il Turismo " P.PAOLO PASOLINI "
C.F. 80132210156 C.M. MITN02000X

istsc_mitn02000x - ITC Pasolini

Prot. 0001118/E del 14/05/2021 15:13:12

CONTENUTI DISCIPLINARI DI STORIA E LETTERATURA ITALIANA**Libri di testo e sussidi multimediali adottati :**

- Fossati/Luppi/Zanette - *Senso storico* 3 - B. Mondadori
- Baldi/Giusso/Razetti – *Le occasioni della letteratura* 3 EDIZIONE NUOVO ESAME DI STATO – ed. Paravia
- Sussidi e link aggiunti sulla classe virtuale

Prof. Anna Scafuri

METODOLOGIE			
Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	SI		Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)
Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	SI		Problem solving (definizione collettiva)
Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)	SI		Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)
Lezione / applicazione	SI		Lavoro di gruppo
Lettura e analisi diretta dei testi	SI		Esercitazioni pratiche
Rimessa di report e realizzazione compiti di realtà / itinerari da mandare su piattaforma	SI		Flipped Classroom SI
Digital storytelling	SI		
Istanza di approfondimenti suggeriti su argomenti di studio attraverso link in modalità asincrona.	SI		

MODALITÀ DI RECUPERO**1. MODALITÀ**

a) recupero in itinere per recupero carenze primo quadrimestre

2. TEMPI (periodo, durata)

a) 2 settimane

MEZZI DIDATTICI

- a) Testi adottati: vedi sopra.
- b) Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: vedi sopra
- c) Attrezzature e spazi didattici utilizzati: vedi sopra

I.T.T. Pier Paolo Pasolini – Milano Anno scolastico 2020/2021

Prof. Anna Scafuri

**Programma svolto di MATEMATICA
Anno scolastico 2020/2021**

Classe: 5[^]Dt

Docente: Antonia Del Giudice

INTEGRALI

- Υ Integrale indefinito
- Υ Integrali immediati
- Υ Integrale definito
- Υ Calcolo di aree di superfici piane

APPLICAZIONI DELLA MATEMATICA ALL'ECONOMIA

- Υ Funzione della domanda e funzione di vendita
- Υ Elasticità della domanda
- Υ Funzione dell'offerta e funzione di produzione
- Υ Prezzo di equilibrio
- Υ Funzioni del costo, del ricavo e del profitto

ELEMENTI DI STATISTICA

- Υ Rilevazione di dati statistici
- Υ Caratteri qualitativi e caratteri quantitativi
- Υ Tabelle di frequenza
- Υ Rappresentazione grafica di dati
- Υ Indici di posizione centrale: media, moda, mediana

CALCOLO DELLE PROBABILITA'

- Υ Probabilità di eventi semplici
- Υ Probabilità della somma logica e del prodotto logico di eventi
- Υ Problemi con somma e prodotto logico insieme

FUNZIONI DI DUE VARIABILI

- Υ Disequazioni in due incognite
- Υ Sistemi di disequazioni in due incognite
- Υ Dominio di funzioni in due variabili



Ist.Tec.per il Turismo " P.PAOLO PASOLINI "
C.F. 80132210156 C.M. MITN02000X

istsc_mitn02000x - ITC Pasolini

Prot. 0001118/E del 14/05/2021 15:13:12

Y Linee di livello

Libro di testo:

Bergamini - Trifone - Barozzi: Matematica.rosso vol.4 e vol.5 - Zanichelli editore
Milano, 10 maggio 2021

L'insegnante

Antonia Del Giudice

X Gli studenti

Martina Vinciguerra

Alice Grassi

ISTITUTO TECNICO STATALE PER IL SETTORE ECONOMICO – TURISMO E LICEO LINGUISTICO
“PIER PAOLO PASOLINI”
Via Bistolfi 15, 20134 Milano

Materia: INGLESE

a.s. 2020-2021

Insegnante: Prof.ssa Maria Teresa Falanga

Y Testi adottati:

- TRAVEL AND TOURISM EXPERT di Daniela Montanari e Rosa Anna Rizzo - edizioni Pearson Longman

- TALENT – Student's Book and Workbook 3 di Elizabeth Kilbey e Annie Cornford – edizioni Cambridge University Press

- GRAMMAR FILES Green Edition di Edward Jordan e Patrizia Fiocchi – Edizioni Trinity Whitebridge

Y Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: Materiale tratto da internet o da altri testi didattici fornito dalla docente e condiviso su Classroom.

Y Attrezzature e spazi didattici utilizzati: aula dotata di videoproiettore; strumenti della G-Suite.

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

LINGUA

Durante questo ultimo anno di corso sono state svolte esercitazioni di listening e reading in preparazione ai test INVALSI e sono stati svolti gli ultimi argomenti di grammatica previsti per il livello B2 tratti dai volumi sopracitati *Talent e Grammar Files*

PROGRAMMA E CONTENUTI DI TURISMO TRATTI DAL VOLUME TRAVEL AND TOURISM EXPERT- EDIZIONI PEARSON LONGMAN

DESTINATION: ITALY

Y Italy in a Nutshell

Y Exploring the Dolomites, Exploring the Italian Riviera, Exploring the Riviera Romagnola, Exploring Sardinia

Y **Lavoro multimediale:** preparazione di una brochure promozionale dedicata ad una regione italiana

Writing an Itinerary (pagg. 186-187)

Y **Lavoro multimediale:** itinerario enogastronomico o culturale in una regione italiana

THE MOST IMPORTANT ITALIAN CITIES

Y Exploring Rome: the eternal City

Y Exploring Florence: The open-air museum

Y Exploring Venice: the floating city



Ist.Tec.per il Turismo " P.PAOLO PASOLINI
C.F. 80132210156 C.M. MITN02000X

istsc_mitn02000x - ITC Pasolini

Prot. 0001118/E del 14/05/2021 15:13:12

CIRCULAR LETTERS: Promoting a baloon flight (pagg. 206-207)

A WALKING TOUR (pagg. 210-211)

- ☐ Lavoro multimediale: walking tour di un giorno o due giorni in una città italiana

DESTINATION : The BRITISH ISLES:

- ☐ The British Isles in a nutshell
- ☐ Exploring England and Wales
- ☐ Exploring Scotland
- ☐ Exploring Ireland
- ☐ The Irish question: historical introduction and analysis of SUNDAY BLOODY SUNDAY

allegato, lavoro
individuale

CIRCULAR LETTERS: promoting study holidays (pagg. 234-235)

ITINERARY: a fly and drive holiday: Preparazione di una brochure e di un itinerario a tema in una regione del Regno Unito

- Υ Exploring London: the world's most cosmopolitan city
- Υ Exploring Edinburgh: The Athens of the North
- Υ Exploring Dublin. The city of literature

Itinerary folder: Literary london (pagg. 254 e 255)

Lavoro multimediale: Itinerari a tema su Londra, Dublino ed esposizione delle 10 cose più belle da fare ad Edimburgo

Describing a festival or event (pagg. 250 e 251): descrizione di un evento ad Edimburgo.

DESTINATION -The USA

- Υ The USA in a nutshell
- Υ Explore the USA and the USA political system
- Υ Racism and the civil rights movement
- Υ A brief history of the USA
- Υ Ellis Island, an Island of hope.
- Υ Exploring California
- Υ Exploring Florida
- Υ Exploring the National Parks

allegato pag. 282-283
Essay individuale
Allegato pagg. 284-287
Visione di un filmato e
ricerca immigrazione

Circular letter: promoting a tour (pagg. 274 e 275)

Itinerary folder: a driving tour (pagg. 278 e 279) –

- Υ Exploring New York: The city of superlatives
- Υ Exploring San Francisco: The city by the bay

Educazione Civica

Sustainable development in tourism

allegati pagg. 18 e
19 e itinerario
sostenibile

Natural and cultural heritage conservation agencies:
UNESCO, National Trust, FAI
The World Heritage Convention

pagg. 321 e 322

pag. 323



**Ist.Tec.per il Turismo " P.PAOLO PASO
C.F. 80132210156 C.M. MITN02000X**

istsc_mitn02000x - ITC Pasolini

Prot. 0001118/E del 14/05/2021 15:13:12

Letta ed approvata in classe il 10 Maggio 2021

Le rappresentanti di Classe

Alice Grassi

Martina Vinciguerra

L'Insegnante

Maria Teresa Falanga

CONTENUTI DISCIPLINARI DI LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

Prof. Pasquale Garasto

METODOLOGIE		
Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	SI	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)
Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	SI	Problem solving (definizione collettiva)
Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)	SI	Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)
Lezione / applicazione	SI	Lavoro di gruppo SI
Lettura e analisi diretta dei testi	SI	Esercitazioni pratiche SI
Rimessa di report e realizzazione compiti di realtà / itinerari da mandare su piattaforma	SI	Flipped Classroom
Digital storytelling	SI	
Istanza di approfondimenti suggeriti su argomenti di studio attraverso link in modalità asincrona.	SI	



Ist.Tec.per il Turismo " P.PAOLO PASOLINI"
C.F. 80132210156 C.M. MITN02000X

istsc_mitn02000x - ITC Pasolini

Prot. 0001118/E del 14/05/2021 15:13:12

MODALITÀ DI RECUPERO

1. MODALITÀ

a) recupero in itinere per recupero carenze primo quadrimestre. Recupero in itinere; Fornitura di schede informative ulteriori e assegnazione di esercizi supplementari per casa; Particolare attenzione al coinvolgimento durante le esercitazioni in classe. Lo studio in itinere è stato sottoposto ad una osservazione precisa e dettagliata delle informazioni acquisite.

2. **TEMPI** (periodo, durata): 2 settimane

MEZZI DIDATTICI

- Y Testi adottati: P. Sanagustín Viu, ¡Ya está! 3 - Ed. Lang, Pearson; Laura Pierozzi, ¡Buen viaje!, Curso de Español para el turismo (tercera edición), Zanichelli. Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: vedi sopra
- Y Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: utilizzo di siti web in lingua spagnola che favoriscono l'apprendimento comunicativo e cooperativo adattato a contesti reali), Youtube e contenuti digitali integrativi presenti nel testo in adozione. Sussidi sulla parte grammaticale aggiunti sulla classe virtuale controllate preventivamente dal docente e schematizzate per facilitare l'apprendimento.
- Y Attrezzature e spazi didattici utilizzati: connessione internet e proiettore, connessione da remoto (modalità asincrona) per lavori di gruppo utilizzando la piattaforma GSUITE. Le attività asincrone richiedevano la trascrizione di alcuni dialoghi ed esecuzione di esercizi a risposta multipla

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO PIER PAOLO PASOLINI

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA SPAGNOLA E DI GRAMMATICA SPAGNOLA

Prof.re PASQUALE GARASTO

Classi V sezione D/E indirizzo TURISTICO

Libri di testo e sussidi multimediali adottati :

- **Buen Viaje: curso de español para el turismo ISBN 9788808820976**
 - **Ya esta 3: con ITE+LIBRO ATTIVO; isbn9788861614086**
 - **Sussidi e link aggiunti sulla classe virtuale**

CONOCER HISPANOAMERICA:

1. Geografía y territorio
2. Historia
3. CentroAmérica, Cuba y Caribe.
4. Música y bailes para todos los gustos
5. Costa Rica
6. América Andina y Cono Sur



Ist.Tec.per il Turismo " P.PAOLO PASOLINI "
C.F. 80132210156 C.M. MITN02000X

istsc_mitn02000x - ITC Pasolini

Prot. 0001118/E del 14/05/2021 15:13:12

7. Argentina, Uruguay, Peru.
8. Las playas uruguayas en América
9. Cuba: concetto di EMBARGO (sussidi multimediali aggiunti su classroom)
10. LOS NIETOS RECUPERADOS : Riflessioni sul concetto di identità e di coscienza dopo la visione di un video.

CONOCER España:

1. Desde las origenes hasta el siglo XX
2. La dictadura de Franco y los derechos humanos (materiale interattivo aggiunto su classroom e visione dei video in lingua spagnol
3. La cultura gitana (Concetto di identità e di affermazione culturale: turismo cultura e folkloristico)
4. El centro de España: por la calles de Madrid (video in lingua spagnolo aggiunto da approfondimento e sussidio su classroom)
5. El triangulo del Arte
6. Tierra de Castillos (CASTILLA LA MANCHA Y CASTILLA LEON)
7. La costituzione spagnola: cenni storici basilari per una conoscenza dalle linee generali.

VIAJES Y ACTIVIDADES:

1. El turismo en Epaña: tipologias turisticas
2. Una gran potencia turistica: boom economico del siglo XX
3. Daños medioambientales
4. La Organizacion mundial del turismo
5. Concepto de lengua: Espanglish y variedades linguistica en España y América Latina
6. Organizar rutas
7. Venecia: ciudad monumento
8. La estructura interna de un hotel
9. El tripulante de cabina
10. El guia turistico y el guia acompañante.
11. Presentar una ciudad o un pueblo



12. Organizar un recorrido; proponer circuitos o cruceros. La Costa Blanca.
13. Presentar una zona turistica: FITUR.
14. Opinar en las redes sociales (NETIQUETA)
15. Consapevolezza territoriale
16. Shoa y dia de la memoria.

GRAMMATICA

1. Subjuntivo presente
2. Pluscuamperfecto de subjuntivo
3. Condicional simple y compuesto; futuro simple y compuesto
4. Pr terito indefinido e imperfecto.
5. Oraciones finales, consecutivas, relativas, condicionales.
6. Oraciones con SI.
7. La voz pasiva y el discurso indirecto
8. Formas de traducir
9. Esercitazioni in aula con esecuzione di esercizi.

Milano, 21/05/2021

Letto e approvato dagli studenti DI TUTTA LA CLASSE e si riporta firma originale delle rappresentanti **MARTINA VINCIGUERRA E GRASSI ALICE VITTORIA** durante la lezione del 21 Maggio 2021 dalle ore 8:00 alle ore 8:50

Si rammenta che alcuni argomenti dovranno ancora svolgersi vista anche la situazione epidemiologica e le restrizioni attuali. Gli argomenti verranno trattati entro la fine delle lezioni (n.b. sono sottolineati nella didascalia di cui sopra). Verranno approfonditi anche gli argomenti che serviranno da collegamento per l'elaborato dell'esame di maturit  nonch  tutta la didascalia integrata (DDI) aggiunta su classroom.

LE RAPPRESENTANTI

Il Docente

Pasquale Garasto



Ist.Tec.per il Turismo " P.PAOLO PASOLINI "
C.F. 80132210156 C.M. MITN02000X

istsc_mitn02000x - ITC Pasolini

Prot. 0001118/E del 14/05/2021 15:13:12

CONTENUTI DISCIPLINARI DI TEDESCO
e sussidi didattici utilizzati
(titolo dei libri di testo, etc.)

Prof. GAVI CARLA MARIA PAOLA

METODOLOGIE			
Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	x	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)	x
Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	x	Problem solving (definizione collettiva)	
Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)		Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)	x
Lezione / applicazione	x	Lavoro di gruppo	x
Lettura e analisi diretta dei testi	x	Esercitazioni pratiche	
Rimessa di report e realizzazione compiti di realtà / itinerari da mandare su piattaforma	x	Flipped Classroom	
Digital storytelling			
Istanza di approfondimenti suggeriti su argomenti di studio attraverso link in modalità asincrona.	x		

MODALITÀ DI RECUPERO

1. MODALITA'
 recupero in itinere

2. TEMPI
 In particolare nel pentamestre, all'inizio e alla fine, per alcune settimane.

MEZZI DIDATTICI



Ist.Tec.per il Turismo " P.PAOLO PASOLINI "
C.F. 80132210156 C.M. MITN02000X

istsc_mitn02000x - ITC Pasolini

Prot. 0001118/E del 14/05/2021 15:13:12

Y Testi adottati:

C.Catani, H. Greiner, E. Pedrelli, C. Wolffhardt: *Kurz und gut* vol. A e B, Zanichelli editore 2014.

C. Medaglia, S. Werner: *Reisekultur - Deutsch für Tourismus*, Poseidonia editore, 2018.

Y Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: Materiale tratto da internet (Deutsche Welle) o da altri testi didattici fornito dalla docente e condiviso su Classroom.

Y Attrezzature e spazi didattici utilizzati: aula dotata di videoproiettore; strumenti della G-Suite (Moduli, Jamboard).

I.T.T. Pier Paolo Pasolini – Milano Anno scolastico 2020/2021

Prof. GAVI CARLA MARIA PAOLA

Ripresa argomenti dell'a.s. 2019-20 e testi tratti dal libro assegnato nelle vacanze.

Il Perfekt e l'uso dell'ausiliare sein/haben; I verbi modali, la frase secondaria.

Civiltà:

Weimar entdecken

COVID – Regeln der Provinz Bozen (Imperativ)

Da **Kurz und gut (A)**

Einheit 10 seconda parte

Wie waren eure Ferien?

Strutture: preposizioni con acc. e dat., complementi di stato in luogo e moto a luogo con luoghi geografici

Lessico: meteo, vacanze, viaggi, lavori estivi

Einheit 11

Strutture: verbi riflessivi, interrogative indirette con *ob*, *warum* e *weil*, ...;

verbo *sollen*

Lessico: cibo, salute-malattie, parti del corpo

Einheit 12

Strutture: preposizioni con acc. e dativo; i verbi di posizione

Lessico: mobilio, stanze, casa.

Wohnungssuche, Lieblingszimmer, Beschreibung von van Goghs Zimmer.

Civiltà: Wie wohnen die Deutschen? + Video (Serie Deutschland Labor)

Da **Kurz und gut (B)**

Einheit 13

Strutture morfosintattiche: futuro, genitivo e preposizioni con genitivo

Cenni sul passivo e sull'ausiliare werden.



Ist.Tec.per il Turismo " P.PAOLO PASOLINI
C.F. 80132210156 C.M. MITN02000X

istsc_mitn02000x - ITC Pasolini

Prot. 0001118/E del 14/05/2021 15:13:12

Lessico: media e social network

Video “Ostertraditionen”

Einheit 16

Civiltà: Berlino (pag. 178)

Tourismus (da **Reisekultur**):

Ripresa Einheit 1

Hotels in der Stadt pag. 16-17-18; Hotelsanzeigen in Wien (pag. 24)

Hotels am Meer (pag. 25)

Presentare l’hotel / l’ostello in cui si è svolta l’ASL in quarta.

Da Einheit 2

Berufsecke: Rezeptionist/in;

Check-in (pag.48-49; 51)

Da Einheit 4:

Nicht nur Hotels: Bauernhof

Da Einheit 6:

Praktikumsbericht (in preparazione alla relazione sul PCTO: pagg. 178-179, 190-191)*

Dalla sezione *Reiselust*:

Mailand, nicht nur Industriestadt (pag. 216 e seguenti): Essen in Mailand, Möbelmesse.

Gli allievi hanno realizzato itinerari sul tema “Mailand zu Fuß”

Berlin, die Hauptstadt Deutschlands (pag. 248 e seguenti)

Mit dem Fahrrad rund um Berlin pag. 251

Materiale Video didattizzato:

Video:

Denglisc

Corona-Helden (spot della Germania)

Die 16 Bundesländer (Easy-German)

Da Reisekultur: *Hauptstadt Berlin*

Da: VIDEOREISE, Loescher ed.: Die Erinnerung wachhalten, proposto in occasione della Giornata della Memoria.

All’interno del percorso interdisciplinare sui regimi totalitari è stato proposto e introdotto il film di F. Henckel von

Donnersmarck “Das Leben der anderen” sulla storia della RDT negli anni ’80.

(in modalità asincrona supportata da una presentazione).

*Argomenti che si prevede di svolgere dopo il 15 maggio.



Ist.Tec.per il Turismo " P.PAOLO PASOLINI
C.F. 80132210156 C.M. MITN02000X

istsc_mitn02000x - ITC Pasolini

Prot. 0001118/E del 14/05/2021 15:13:12

ITS "Pier Paolo Pasolini"

Letta ed approvata in classe il 10 Maggio 2021

Le rappresentanti di Classe

L'Insegnante

Alice Grassi

Carla Maria Paola Gavi

Martina Vinciguerra

PROGRAMMA DI DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

Classe 5 DT

Anno Scolastico 2020/2021

Prof.ssa Anna Orlando

Libro di testo: G. Campagna- V. Loconsole – Scelta Turismo vol. 3– Tramontana Modulo A: ANALISI
E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE Lezione 1: L'analisi dei costi:

- Che cosa s'intende per costo?
- Che cos'è l'oggetto di riferimento di un costo?
- Come si classificano i costi?
- Come si rappresentano graficamente i costi fissi?
- Come si rappresentano graficamente i costi variabili?
- Come si calcola il costo totale?

Esercitazioni

Lezione 2: Il controllo dei costi: il direct costing:

- In che cosa consiste il metodo del direct costing?
- Come si valuta la redditività dei diversi prodotti?
- Come si valutano le soluzioni alternative dal punto di vista economico?

Esercitazioni

Lezione 3: Il controllo dei costi: il full costing:

- In che cosa consiste il metodo del full costing?
- Che cosa sono le configurazioni di costo?
- Come si calcolano le diverse configurazioni di costo con il full costing a base unica?
- Come si calcolano le diverse configurazioni di costo con il full costing con utilizzo di centri di costo?

Esercitazioni

Lezione 4: Il controllo dei costi: l'Activity Based Costing (ABC):

- In che cosa consiste il metodo ABC? (significato)

Lezione 5: L'analisi del punto di pareggio (break even point):

- In che cosa consiste la break even analysis?
- Come si rappresenta graficamente il BEP?
- Come è possibile modificare il BEP?
- Come si calcola il BEP nelle aziende multiprodotto?

Esercitazioni

Lezione 6: Il sistema di qualità nelle imprese turistiche:

- Che cosa s'intende per qualità in azienda?
- Che cos'è la certificazione di qualità?
- Quali sono le attività sistematiche che consentono di gestire la qualità?



Ist.Tec.per il Turismo " P.PAOLO PASOLINI"
C.F. 80132210156 C.M. MITN02000X

istsc_mitn02000x - ITC Pasolini

Prot. 0001118/E del 14/05/2021 15:13:12

- Che cosa s'intende per qualità nei servizi turistici?
- Quale importanza riveste la qualità per le imprese turistiche?

Modulo B: PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA

Lezione 1: L'attività del tour operator:

- Chi sono i tour operator?
- In che cosa consiste l'attività di un tour operator?
- Come vengono realizzati i pacchetti turistici?
- In che cosa consiste la fase di ideazione di un pacchetto turistico a catalogo?
- In che cosa consiste la fase di sviluppo di un pacchetto turistico a catalogo?
- Quali sono i principali contratti che un tour operator può concludere con un'impresa di servizi turistici?
- Che cosa s'intende per contratto di allotment?
- Quali sono le clausole più frequenti che caratterizzano i contratti di allotment?
- Che cosa s'intende per contratto vuoto per pieno?
- In che cosa consiste la predisposizione del programma di viaggio di un prodotto turistico a catalogo?

Esercitazioni

Lezione 2: Il prezzo di un pacchetto turistico:

- Con quali metodi un tour operator può fissare il prezzo di un pacchetto turistico?
- Come si determina il prezzo di vendita con il metodo del full costing?
- Che cosa accade se il pacchetto turistico a catalogo viene venduto tramite un'ADV?
- In che cosa consiste il metodo del break even point?
- Che cosa consente di determinare il metodo del break even point?

Esercitazioni

Lezione 3: Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici:

- Come un tour operator promuove e commercializza i pacchetti turistici?
- Quali strategie di vendita possono essere adottate dai tour operator?
- Come si perfeziona la vendita di un pacchetto turistico?
- In che cosa consiste la fase della gestione del viaggio?
- In che cosa consiste la fase del controllo? Lezione 4: Il

business travel:

- Che cosa si intende per business travel?
- Che cos'è un viaggio incentive?
- Che cosa si intende per eventi aggregativi?
- Qual è l'importanza del prodotto congressuale per una località?
- Quali sono le figure professionali che si occupano dell'organizzazione dei business travel?
- Quali sono le fasi che caratterizzano un congresso?
- Qual è la situazione del mercato congressuale italiano?

Modulo C: PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE

Lezione 1: La pianificazione strategica:

- In che cosa consiste il sistema di pianificazione, programmazione e controllo?
- Quali sono gli elementi che definiscono l'orientamento di fondo di un'impresa?



Ist.Tec.per il Turismo " P.PAOLO PASOLINI "
C.F. 80132210156 C.M. MITN02000X

istsc_mitn02000x - ITC Pasolini

Prot. 0001118/E del 14/05/2021 15:13:12

- Come si analizza l'ambiente esterno?
- Come si analizza l'ambiente interno?
- Come si definiscono gli obiettivi strategici aziendali? Lezione 2: Le

strategie aziendali e i piani aziendali:

- Quali sono le strategie aziendali complessive?
- Quali sono le strategie aziendali competitive?
- Che cosa sono i piani aziendali?

Esercitazioni

Lezione 3: Il business plan:

- Che cos'è il business plan?
- Qual è il contenuto del business plan?

Esercitazioni

Lezione 4: Il budget:

- Che cos'è il budget?
- Come si predispongono i budget operativi?
- Come si predispone il budget aziendale?

Esercitazioni

Lezione 5: L'analisi degli scostamenti:

- In che cosa consiste l'analisi degli scostamenti?

Modulo D: MARKETING TERRITORIALE

Lezione 1: Il prodotto/destinazione e il marketing territoriale:

- Quando un territorio può essere considerato una destinazione turistica?
- Quali sono le fasi del ciclo di vita di una destinazione turistica?
- Perché è utile effettuare l'analisi del ciclo di vita di una destinazione turistica?
- Perché è importante valorizzare il turismo sostenibile?
- Che cosa si intende per prodotto/destinazione?
- Che cosa si intende per marketing territoriale?
- Quale ruolo svolgono gli enti pubblici territoriali nell'ambito del marketing territoriale?
- Come possono gli enti pubblici svolgere un'efficace attività di marketing territoriale?
- Quali sono le forme di aggregazione tra gli operatori economici al fine di creare uno SLOT?

Lezione 2: I fattori di attrazione di una destinazione turistica:

- Che cosa si intende per fattori di attrazione di una destinazione turistica?
- Quali sono i fattori che contribuiscono a determinare il livello di attrattività di un territorio?
- Quali sono i modelli dell'offerta di una destinazione turistica?
- Come si può analizzare l'offerta turistica di una destinazione?
- In che cosa consiste l'analisi della concorrenza?
- Quali strategie possono derivare dall'analisi della concorrenza?

Esercitazioni

Lezione 3: I flussi turistici:

- Perché una destinazione turistica deve analizzare i flussi turistici?
- Quali sono i fattori che influenzano i flussi turistici?
- Come può una destinazione turistica analizzare i flussi turistici?
- Quali sono le tendenze evolutive di una domanda turistica?



Ist. Tec. per il Turismo " P. PAOLO PASOLINI "
C.F. 80132210156 C.M. MITN02000X

istsc_mitn02000x - ITC Pasolini

Prot. 0001118/E del 14/05/2021 15:13:12

Esercitazioni

Lezione 4: Dall'analisi SWOT al posizionamento di una destinazione turistica:

- Perché una destinazione turistica deve effettuare l'analisi SWOT?
- Quali possono essere i punti di forza di un territorio?
- Quali possono essere i punti di debolezza di un territorio?
- Come può una destinazione turistica analizzare i propri punti di forza e di debolezza?
 - Come può una destinazione turistica analizzare le opportunità e le minacce?
 - Come è possibile conseguire una posizione strategica di successo?
- Come una destinazione turistica determina il mercato obiettivo e il posizionamento?
 - Come può posizionarsi una destinazione turistica?

Esercitazioni

Lezione 5: Il piano di marketing territoriale:

- Perché una località turistica deve saper comunicare e promuovere il prodotto/destinazione?
 - Perché per una destinazione turistica è importante dotarsi di un brand territoriale?
- Quali strumenti di comunicazione e promozione può utilizzare una destinazione turistica?
- Quali strumenti di comunicazione e promozione online può adottare una destinazione turistica?
 - Perché una destinazione turistica deve attuare la strategia di Customer Relationship Management (CRM)?
 - Che cos'è un piano di marketing territoriale?

Esercitazioni

Milano, 03/05/2021

Letto e approvato dagli studenti durante la lezione del 3 Maggio 2021.

Le rappresentanti di Classe

Alice Grassi

Martina Vinciguerra

La Docente

Anna Orlando



Ist.Tec.per il Turismo " P.PAOLO PASOLINI "
C.F. 80132210156 C.M. MITN02000X

istsc_mitn02000x - ITC Pasolini

Prot. 0001118/E del 14/05/2021 15:13:12

Classe 5Dt

Anno Scolastico 2020/2021

Programma di Geografia turistica

Geografia turistica (Paesi extraeuropei)

L'Africa in generale

Unità 7 – L'Africa settentrionale

- L. 1 L'Egitto – Il territorio, i paesaggi e la geografia umana
- L. 2 La cultura e le tradizioni
- L. 3 Il patrimonio storico e artistico
- L. 4 Le risorse turistiche

Unità 8 – L'Africa centrale

- L. 4 Il Kenya e la Tanzania – Il territorio, i paesaggi e la geografia umana
- L. 5 La cultura e le tradizioni
- L. 6 Il patrimonio storico e artistico
- L. 7 Le risorse turistiche

Unità 9 – L'Africa meridionale

- L. 7 Il Sudafrica – Il territorio, i paesaggi
 - L. 8 La cultura e le tradizioni
 - L. 9 Il patrimonio storico, artistico e naturale
 - L. 10 Le risorse turistiche
- Città del Capo, un mix di cultura europea e africana

L'Asia in generale

Unità 10 – L'Asia occidentale

- L. 11 Gli Emirati Arabi Uniti – La cultura, le tradizioni e il patrimonio storico e artistico
- L. 12 Le risorse turistiche



Ist.Tec.per il Turismo " P.PAOLO PASOLINI "
C.F. 80132210156 C.M. MITN02000X

istsc_mitn02000x - ITC Pasolini

Prot. 0001118/E del 14/05/2021 15:13:12

Unità 11 – L’Asia meridionale

- L. 1 L’India – Il territorio e i paesaggi
 - L. 2 La geografia umana
 - L. 3 La cultura e le tradizioni
 - L. 4 Il patrimonio storico, artistico e naturale
 - L. 5 Le risorse turistiche
- Delhi, una grande metropoli di origine antica

Unità 12 – L’Asia orientale

- L. 1 La Cina – Il territorio e i paesaggi
 - L. 2 La geografia umana
 - L. 3 La cultura e le tradizioni
 - L. 4 Il patrimonio storico, artistico e naturale
 - L. 5 Le risorse turistiche
- Pechino, una capitale in rapida trasformazione

L’America in generale

Unità 13 – L’America settentrionale

- L. 1 Gli Stati Uniti – Il territorio e i paesaggi
 - L. 2 La geografia umana
 - L. 3 La cultura e le tradizioni
 - L. 4 Il patrimonio storico, artistico e naturale
 - L. 5 Le risorse turistiche
- New York, la Grande Mela

Unità 14 – L’America centrale

- L. 6 Cuba – Il territorio, i paesaggi e la geografia umana
- L. 7 La cultura, le tradizioni e il patrimonio storico e artistico
- L. 8 Le risorse turistiche

Unità 15 – L’America meridionale

- L. 4 Il Brasile – Il territorio, i paesaggi e la geografia umana
- L. 5 La cultura e le tradizioni
- L. 6 Il patrimonio storico, artistico e naturale
- L. 7 Le risorse turistiche

L’Oceania e l’Antartide

Unità 16 – L’Oceania e l’Antartide

- L. 1 L’Australia – Il territorio, paesaggi e la geografia umana
 - L. 2 La cultura e le tradizioni
 - L. 3 Il patrimonio storico, artistico e naturale
 - L. 4 Le risorse turistiche
- Sydney, una città moderna con un cuore antico

Cap. 1 del libro di testo di G. Corradi e M. Morazzoni “GEOTURISMO” vol. 3, Markes-RCS editore

Il fenomeno turistico nel contesto della Globalizzazione



Ist.Tec.per il Turismo " P.PAOLO PASOLINI "
C.F. 80132210156 C.M. MITN02000X

istsc_mitn02000x - ITC Pasolini

Prot. 0001118/E del 14/05/2021 15:13:12

- 1.1 La Globalizzazione: che cos'è?
1.2 Le diverse "forme" della Globalizzazione.
Approfondimento: *Slow food* o *fast food*?

Educazione civica e Geografia turistica

Unità 4 – Il ruolo del turismo nell'economia mondiale

- L. 1 Crescita del turismo e UNWTO (United Nations World Tourism Organization)
L. 2 I flussi turistici internazionali

Unità 5 – Turismo e sostenibilità ambientale

- L. 1 Cambiamenti climatici e turismo
L. 2 Le forme di turismo responsabile
L. 3 Il turismo sostenibile e l'Amazzonia
L. 4 l'Himalaya, due modelli di turismo differenti: Nepal e Bhutan

Testi utilizzati:

- F. Iarrera, G. Pilotti, "I PAESAGGI DEL TURISMO 3 – Paesi extraeuropei", Zanichelli editore
- G. Corradi, M. Morazzoni, "GEOTURISMO" vol. 3, Markes-RCS editore, limitatamente ai primi due paragrafi del capitolo 1 dedicati alla Globalizzazione

Milano, letto ed approvato il 14 maggio 2021

L'insegnante:

Andrea Soggiu

Per la classe:

Martina Vinciguerra

Alice Grassi

CONTENUTI DISCIPLINARI DI GEOGRAFIA TURISTICA

Prof. Andrea Soggiu

METODOLOGIE



Ist.Tec.per il Turismo " P.PAOLO PASO
C.F. 80132210156 C.M. MITN02000X

istsc_mitn02000x - ITC Pasolini

Prot. 0001118/E del 14/05/2021 15:13:12

Lezione frontale (presentazione di contenuti)	SI	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)	NO
Lezione interattiva (lezione partecipata)	SI	Problem solving (definizione collettiva)	NO
Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di immagini web)	SI	Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)	NO
Lezione / applicazione	NO	Lavoro di gruppo	NO
Lettura e analisi diretta dei testi	NO	Esercitazioni pratiche (itinerario turistico su argomenti studiati da inviare attraverso e-mail)	SI
Realizzazione compiti di realtà / modifiche di itinerari turistici da inviare attraverso e-mail (trasformazione di un itinerario turistico tradizionale precedentemente svolto ad un itinerario turistico sostenibile e responsabile)	SI	Flipped Classroom (solo ad inizio anno, le prime lezioni)	SI
Digital storytelling	NO		
Istanza di approfondimenti suggeriti su argomenti di studio attraverso link in modalità asincrona.	NO		

MODALITÀ DI RECUPERO

1. MODALITÀ

a) Studio individuale per recupero carenze primo quadrimestre.

Studio individuale; interrogazione sugli argomenti insufficienti e re-invio dell'itinerario turistico su argomenti studiati in caso di lavoro insufficiente.

2. TEMPI (periodo, durata)

a) 2 settimane a fine febbraio 2021.

MEZZI DIDATTICI

1. Testi adottati:

- F. Iarrera, G. Pilotti, "I PAESAGGI DEL TURISMO 3 – Paesi extraeuropei", Zanichelli editore;



Ist.Tec.per il Turismo " P.PAOLO PASOLINI"
C.F. 80132210156 C.M. MITN02000X

istsc_mitn02000x - ITC Pasolini

Prot. 0001118/E del 14/05/2021 15:13:12

- G. Corradi, M. Morazzoni, "GEOTURISMO" vol. 3, Markes-RCS editore, limitatamente ai primi due paragrafi del capitolo 1 dedicati alla Globalizzazione.
- 2. Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: sporadico utilizzo di immagini del web di argomenti non chiari oggetto di studio.
- 3. Attrezzature e spazi didattici utilizzati: connessione internet e LIM.

I.T.T. Pier Paolo Pasolini – Milano Anno scolastico 2020/2021

Prof. Andrea Soggiu

CONTENUTI DISCIPLINARI ARTE E TERRITORIO

**e sussidi didattici utilizzati
(titolo dei libri di testo, etc.)**

Prof. ssa MARIA GRAZIA PONTA

METODOLOGIE			
Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	X	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)	X
Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	X	Problem solving (definizione collettiva)	
Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)	X	Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)	
Lezione / applicazione	X	Lavoro di gruppo	X
Lettura e analisi diretta dei testi	X	Esercitazioni pratiche	
Altro.....		Altro....	

MODALITÀ DI RECUPERO

1. MODALITA'

a) recupero in itinere;

2. TEMPI (periodo, durata)

a) Tutto l'anno;



Ist.Tec.per il Turismo " P.PAOLO PASOLINI "
C.F. 80132210156 C.M. MITN02000X

istsc_mitn02000x - ITC Pasolini

Prot. 0001118/E del 14/05/2021 15:13:12

MEZZI DIDATTICI

- Y Testi adottati: AA.VV., **Capire l'Arte**, Vol.3, ed. Atlas 2016
- Y Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: si sono utilizzati vari materiali in rete per approfondimento, slide e brevi video sugli argomenti affrontati.
- Y Attrezzature e spazi didattici utilizzati: /

I.T.T. Pier Paolo Pasolini – Milano

Anno scolastico 2020/2021

Prof.ssa Maria Grazia Ponta

Programma svolto di Arte e Territorio

Classe 5^a Ist. tecnico turistico sez. D

L'ETA' DEI LUMI

L'arte neoclassica

Il contesto storico: Neoclassicismo e Protoromanticismo /Lineamenti dell'arte neoclassica

- Y La pittura neoclassica e Jacques - Louis David
- Y La scultura neoclassica e Antonio Canova

Verso il romanticismo

- Y La linea protoromantica
- Y Jean-Auguste-Dominique Ingres
- Y Francisco Goya

Le opere:

A.Canova: Teseo sul Minotauro (1781-83), Amore e Psiche (1788 - 1793), Paolina Borghese (1804-1808), Monumento funebre a Maria Teresa D'Austria (1798-1805)

J.L.David: Il Giuramento degli Orazi (1784), La morte di Marat (1793)

J.A.D.Ingres:La bagnante di Valpinçon (1808) J.H.Fussli, L'incubo (1781)

F.Goya: Il sonno della ragione genera mostri (1797), La fucilazioni del 3 maggio 1808 sulla montagna del Principe Pio (1814)

LA STAGIONE DEL ROMANTICISMO

L'arte romantica

- Y Il paesaggio romantico / Il sublime /Estetica romantica/L'autoritratto romantico
- Y La grande pittura di storia: Théodore Géricault, Eugène Delacroix
- Y L'arte dei Salons
- Y Il Romanticismo in Italia: Francesco Hayez



Ist.Tec.per il Turismo " P.PAOLO PASOLINI "
C.F. 80132210156 C.M. MITN02000X

istsc_mitn02000x - ITC Pasolini

Prot. 0001118/E del 14/05/2021 15:13:12

Le opere:

C.D.Friedrich, Viandante sul mare di nebbia (1818), T.Géricault, La zattera della Medusa (1819),
E.Delacroix: La barca di Dante (1822), La libertà che guida il popolo (1830), F.Hayez: Il bacio (1859)

LO SGUARDO MODERNO: DAL REALISMO ALL'IMPRESSIONISMO

Il Realismo/ La fotografia e la pittura

- Y Alle origini del Realismo: La scuola di Barbizon
- Y Realismo in Francia: Gustave Courbet
- Y Realismo in Italia: I Macchiaioli (cenni)

Le opere: G.Courbet: Gli spaccapietre (1849), L'Atelier del pittore (1854-55) S.Lega, La visita (1868)

L'Impressionismo

- Y Una poetica di luce e colori: E.Manet, E.Degas, C.Monet, P.A.Renoir

Architettura e urbanistica a metà '800

- Y Nuove tipologie architettoniche per la città moderna: dal Crystal Palace alla Tour Eiffel
- Y Gli interventi nelle nuove metropoli (cenni)

Le opere:

E.Manet: La colazione sull'erba (1863), Olympia (1863), Il Bar delle Folies-Bergère (1881-82)
C.Monet: La Grenouillère (1869), Impressione sole nascente (1872), La Cattedrale di Rouen a mezzogiorno, (1893)
E.Degas: La lezione di danza (1873-75), L'Assenzio (1875-76), Piccola danzatrice di quattordici anni (1878-1881)
P.A.Renoir: La Grenouillère (1869), La colazione dei canottieri (1881), Ballo au Moulin de la Galette (1876)

VERSO IL NOVECENTO

Il Postimpressionismo

Cézanne, Van Gogh, Gauguin, Seurat

- Y Divisionismo: G.Pellizza da Volpedo: Il quarto stato (1898-1901)
- Y Secessioni e Art-Nouveau tra arte, architettura e design
- Y Secessione a Vienna: Klimt
- Y Modernismo catalano: Gaudì a Barcellona

Le opere:

P.Cézanne: I giocatori di carte (1898), La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves (1904-06)
P.Gauguin: Il Cristo giallo (1889), Due donne tahitiane (1899), G.Seurat: Un dimanche après-midi à l'Île de la Grande Jatte (1883-85), V.Van Gogh: I mangiatori di patate (1885), Autoritratto con cappello di feltro grigio (1887), Notte stellata (1889), Campo di grano con volo di corvi (1890)
G.Klimt: Giuditta II (1909), Il bacio (1907-08), E.Munch: La bambina malata (1885-86), Il grido (1893)

IL NOVECENTO DELLE AVANGUARDIE

L'Espressionismo

Fauves a Parigi e H.Matisse

- Y Espressionismo tedesco e austriaco



Ist.Tec.per il Turismo " P.PAOLO PASO
C.F. 80132210156 C.M. MITN02000X

istsc_mitn02000x - ITC Pasolini

Prot. 0001118/E del 14/05/2021 15:13:12

IL Cubismo, origine e poetica

Υ P.Picasso

Il Futurismo

Υ Un'arte totale: Boccioni

L'Astrattismo

Υ W.Kandinskij

IL Dadaismo/ dadaismo e letteratura

Υ Dada a Zurigo, Dada tra New York e Parigi

Υ M.Duchamp

IL Surrealismo /Origine e poetica

Υ I protagonisti: Dalì e Magritte

Υ Il realismo messicano di Frida Kahlo

Le opere:

H.Matisse: Donna con cappello (1905), La danza (1909-10), E.L.Kirchner: Cinque donne nella strada (1913),

O.Kokoschka: La sposa nel vento (1914), E.Schiele: L'Abbraccio (1917)

P.Picasso: Poveri in riva al mare (1903), Les Demoiselles d'Avignon (1907), Natura morta con sedia impagliata (1912), Guernica (1937)

U.Boccioni: La città che sale (1910-11), Forme uniche nella continuità dello spazio (1913)

G.Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio (1912)

M.Duchamp: Fontana (1916), L.H.O.O.Q.(Gioconda coi baffi) 1919

F.Marc: Cavallo blu (1911), V.Kandinskij: Il cavaliere azzurro (1903), Senza titolo (1910)

S.Dalì, La persistenza della memoria (1931), R.Magritte, L'uso della parola I (1928-1929), Golconde (1953)

F.Kahlo, Autoritratto con vestito di velluto (1926)

NOVECENTO

DALL'INFORMALE ALLA POP ART

Υ Società dei consumi e Pop Art (cenni)Le

opere:

J.Pollock, Alchimia (1947), A.Wahrol, Marilyn Monroe (Twenty Times), 1962 R.Lichtestein, M_Maybe (1965)

ARGOMENTI DI ED. CIVICA

Υ Conoscenza dei beni culturali e del paesaggio e della loro classificazione

Υ Tutela e valorizzazione patrimonio culturale: L'art. 9 della Costituzione, Il codice dei beni culturali

Υ Tutela e valorizzazione patrimonio (visione materiale in rete per approfondimenti)

Υ Turismo culturale e Turismo sostenibile

Υ Lavoro sui Beni culturali e il Turismo culturale: produzione di una scheda di approfondimento

Υ Approfondimento a gruppi su esempi di Tutela e di Valorizzazione

Testo utilizzato: AA.VV., **Capire l'Arte**, Vol.3, Ed. Atlas 2016

Letto e approvato il 13/05/2021

Il docente

Prof.ssa Maria Grazia Ponta

Gli alunni

Alice Grassi

Martina
Vinciguerra



Ist.Tec.per il Turismo " P.PAOLO PASOLINI "
C.F. 80132210156 C.M. MITN02000X

istsc_mitn02000x - ITC Pasolini

Prot. 0001118/E del 14/05/2021 15:13:12

PROGRAMMA SVOLTO DI DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

A.S. 2020/2021 Docente: Claudia Carena

Testo in adozione: P. Ronchetti “Diritto e legislazione turistica” vol.2 Zanichelli ed.

MODULO 1: LO STATO

UNITA' DIDATTICA 1: LO STATO

- γ Gli elementi dello Stato
- γ Forme di Stato e forme di Governo

UNITA' DIDATTICA 2 : LO STATO DEMOCRATICO

- γ Il referendum abrogativo e confermativo

MODULO 2: LE ISTITUZIONI DELLA REPUBBLICA

UNITA' DIDATTICA 1: IL PARLAMENTO

- γ Composizione
- γ Lo status di parlamentari
- γ L'organizzazione delle Camere
- γ Le funzioni del Parlamento

UNITA' DIDATTICA 2: IL GOVERNO

- γ Composizione
- γ Procedimento di formazione del Governo
- γ Le crisi di Governo
- γ Le funzioni del Governo
- γ La funzione normativa del Governo



Ist.Tec.per il Turismo " P.PAOLO PASOLINI "
C.F. 80132210156 C.M. MITN02000X

istsc_mitn02000x - ITC Pasolini

Prot. 0001118/E del 14/05/2021 15:13:12

UNITA' DIDATTICA 3 : IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

- Υ Elezione
- Υ Poteri
- Υ Giudizio penale

UNITA' DIDATTICA 4: LA CORTE COSTITUZIONALE

- Υ Composizione
- Υ Funzioni

MODULO 3: LE AUTONOMIE LOCALI E L'ATTIVITA' AMMINISTRATIVA

UNITA' DIDATTICA 1: LE AUTONOMIE LOCALI

- Υ Autonomia e decentramento
- Υ Gli enti autonomi territoriali: Regioni, Province/Città metropolitane, Comuni

UNITA' DIDATTICA 2: L'ATTIVITA' AMMINISTRATIVA

- Υ L'attività amministrativa
- Υ I principi costituzionali in materia amministrativa

MODULO 4: L'ORGANIZZAZIONE TURISTICA NAZIONALE, LOCALE E INTERNAZIONALE

UNITA' 1: L'ORGANIZZAZIONE TURISTICA NAZIONALE

- Υ Fonti
- Υ Il Ministero del Turismo
- Υ Le Conferenze in materia di turismo: Conferenza Stato- Regioni; Conferenza nazionale del turismo
- Υ ENIT
- Υ ACI
- Υ CAI
- Υ TCI

UNITA' DIDATTICA 2 : L'ORGANIZZAZIONE TURISTICA LOCALE

- Υ Pro loco
- Υ Sistemi turistici locali
- Υ La legislazione turistica della Lombardia

UNITA' DIDATTICA 3: L'ORGANIZZAZIONE TURISTICA INTERNAZIONALE

- Υ L'OMT e il Codice etico mondiale del turismo



MODULO 4 : IL PATRIMONIO CULTURALE

- Y Le fonti
- Y I beni culturali
- Y La tutela e la valorizzazione dei beni culturali
- Y I beni culturali privati: la compravendita
- Y Il finanziamento alla cultura
- Y I beni paesaggistici
- Y La Convenzione Unesco del 1972

MODULO 5 : LA TUTELA DEL CONSUMATORE

- Y Il Codice del consumo
- Y La disciplina giuridica dell'e-commerce

Nel contesto dell'insegnamento **di Educazione civica** vengono svolti i seguenti argomenti:

Y **Storia costituzionale dello Stato italiano: dallo Statuto albertino alla Costituzione repubblicana:**

- Y Lo Statuto albertino : caratteri; forma di Governo
- Y Il fascismo
- Y L'Assemblea Costituente e i caratteri della Costituzione repubblicana

Y **Il rapporto Stato/Chiesa**

- Y Lo stato teocratico, ateo, confessionale e laico
- Y artt. 7, 8, 19 Cost.

Y **Il patrimonio culturale**

- Y Art. 9 Cost.
- Y Il Codice dei beni culturali e paesaggistici (definizione di patrimonio culturale, la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale)
- Y Il finanziamento alla cultura
- Y La convenzione UNESCO

Milano, letto, approvato e sottoscritto in data 30 aprile 2021

La docente

x Gli alunni



Ist.Tec.per il Turismo " P.PAOLO PASOLINI
C.F. 80132210156 C.M. MITN02000X

istsc_mitn02000x - ITC Pasolini

Prot. 0001118/E del 14/05/2021 15:13:12

Claudia Carena

Alice Grassi

Martina Vinciguerra

Istituto Tecnico Statale "P.P. Pasolini"

Via L. Bistolfi 15 - 20134 Milano (MI)

Anno Scolastico 2020-2021

Classe 5 Dt

Prof. Gianluca Spinelli

Programma di Scienze Motorie e Sportive

Salute e benessere

Il concetto di salute

Rischi della sedentarietà e della carenza di movimento

Cenni di antropometria: BMI, circonferenze corporee, plicometria.

Il doping

Le pratiche illecite e la lotta al doping

Organismi di controllo delle competizioni sportive: la Wada.

Tabacco, alcool, droghe e i loro effetti

Dipendenze comportamentali

Corpo e allenamento

Attivazione muscolare, allenamento ad alta intensità (HIIT).

Core stability

Utilizzo grandi e piccoli attrezzi (spalliera, funicelle, elastici).

Atletica leggera: i salti.

Storia dello sport

Nascita delle Olimpiadi moderne.

Sport ai tempi dei totalitarismi.

Le prime Olimpiadi aperte alle donne.

Elementi di primo soccorso

Protocollo di rianimazione cardio-polmonare, utilizzo del defibrillatore.



Ist.Tec.per il Turismo " P.PAOLO PASOLINI "
C.F. 80132210156 C.M. MITN02000X

istsc_mitn02000x - ITC Pasolini

Prot. 0001118/E del 14/05/2021 15:13:12

Letto e approvato il 7 maggio 2021

Il docente

x Gli alunni

Prof. Gianluca Spinelli

Alice Grassi

Martina Vinciguerra

**ITS Pier Paolo Pasolini
prof. Roberto Giussani**

Anno scolastico 2020/2021

**Programma di Religione
Classe 5 DT**

- Giovani e maturità: saper compiere scelte personali e responsabili. Lettura di alcune testimonianze. L'esperienza religiosa nell'età giovanile.
- I diversi aspetti dottrinali delle principali religioni mondiali a confronto
- Le diverse forme dell'ateismo contemporaneo; il fenomeno dell'indifferenza religiosa.
- Lettura e commento del Messaggio della S. Sede in occasione della Giornata Mondiale del Turismo 2020
- Il messaggio del S. Natale nei dipinti della Natività di Giotto.
- Lettura e commento del messaggio di Papa Francesco in occasione della Giornata mondiale per la pace (1 gen. 2021)
- La rivoluzione bolscevica e la repressione verso la Chiesa. Il fenomeno dei Gulag sovietici.
- Le diversità tra la Chiesa cattolica, le Chiese protestanti, le Chiese ortodosse. Il dialogo ecumenico
- Scienza e fede: due forme di conoscenza e di ricerca della verità in dialogo tra loro. Visione video dialogo tra Papa Francesco e gli astronauti del laboratorio spaziale internazionale.
- Lettura e commento del messaggio dei vescovi italiani in occasione della Giornata per la vita.
- Pasqua ebraica-Pasqua cristiana: origine, significato, differenze.
- L'antisemitismo: genesi, sviluppo storico. Il dialogo odierno tra ebraismo e cristianesimo.
- L'amore è più forte del male: la testimonianza di Padre Massimiliano Kolbe ad Auschwitz.
- Il fondamentalismo religioso. Le persecuzioni odierne contro le minoranze cristiane.
- Il Turismo religioso: dati, caratteristiche, le mete più visitate.
- La Chiesa cattolica nel dopoguerra: Il Concilio Vaticano II, il magistero di Giovanni XXIII, Paolo VI, Giovanni Paolo II.

Testo in adozione: Contadini- Marcuccini, Confronti 2.0, vol.2, LDC

Letto ed approvato il 13 maggio 2021



Ist.Tec.per il Turismo " P.PAOLO PASOLINI "
C.F. 80132210156 C.M. MITN02000X

istsc_mitn02000x - ITC Pasolini

Prot. 0001118/E del 14/05/2021 15:13:12

Il docente
Roberto Giussani

x Gli alunni
Simone Zuccolotto

Ashley Zuniga

ALLEGATO n. 2

Tracce elaborato d'esame



Ist.Tec.per il Turismo " P.PAOLO PASO
C.F. 80132210156 C.M. MITN02000X

istsc_mitn02000x - ITC Pasolini

Prot. 0001118/E del 14/05/2021 15:13:12



Ist.Tec.per il Turismo " P.PAOLO PASO
C.F. 80132210156 C.M. MITN02000X

istsc_mitn02000x - ITC Pasolini

Prot. 0001118/E del 14/05/2021 15:13:12

TRACCE ELABORATO DTA INGLESE ESAME DI STATO 2020-2021

1.

DTA: Ipotizza di essere un tour operator italiano che costruisce pacchetti turistici in varie destinazioni italiane ed europee, tra cui anche la tua regione di provenienza.

Realizza un pacchetto turistico a catalogo, connesso al proprio territorio di provenienza, sviluppando i seguenti punti:

- descrizione del prodotto;
- analisi del mercato di riferimento;
- descrizione della clientela obiettivo;
- itinerario sintetico;
- descrivi i contratti stipulati con i diversi produttori di servizi che andranno a costituire il viaggio;
- proponi la tariffazione del pacchetto applicando una delle tecniche che hai approfondito nel corso di quest'anno scolastico.

ENGLISH: Create a package coach tour of one week around one Italian region or an area of Scotland/Wales/England/Ireland or one state of the United States. The tour must include a detailed itinerary, the transport and accommodation and the meals included, as well as the guided visits to attractions. Include a map with the itinerary and the location of the attractions visited. You must also specify and describe the target group involved (e.g. group of middle-aged people, couples, families).

2.

DTA: Il marketing territoriale rappresenta, oggi, un presupposto imprescindibile per lo sviluppo turistico di un luogo. La realtà attuale pone i territori di fronte a sfide impegnative che li costringono ad affrontare eventi importanti.

Approfondisci il tema del marketing territoriale, evidenziando il ruolo e le attività degli Enti presenti nel territorio.

Proponi un piano di marketing territoriale facendo riferimento ad uno specifico territorio di cui vuoi promuoverne l'immagine. Presta particolare attenzione alle seguenti richieste:

- analisi dei punti forza e dei punti di debolezza, delle opportunità e delle minacce (SWOT analysis);
- segmentazione, mercato obiettivo e posizionamento;
- individuazione degli obiettivi e strategie.

ENGLISH:

Choose a city or town that has recently become fashionable and write a short passage to advertise it. Then create an itinerary for a group of tourists who would like to visit it. The itinerary can be a general tour of the main landmarks or have a specific theme. Specify the means of transport and the accommodation provided, remembering also to provide entertainment for them.



3.

DTA: Ipotizza di voler costituire una nuova azienda turistica che vuole operare nel settore del turismo sostenibile/ responsabile.

Dopo aver definito la tipologia di impresa turistica prescelta, elabora un “business plan” che contenga la descrizione dell’idea imprenditoriale e dell’impresa specificando:

- l’analisi SWOT
- i piani operativi.

ENGLISH: Sustainable tourism

Design a one week alternative and sustainable package holiday to a European, American, or South American country or region, or another country in the World, detailing the itinerary and activities. Include details about the area and the things to see and do there. Pay attention to the respect of the environment and local habits.

4.

DTA: La pianificazione strategica è tra gli indicatori più rilevanti di una “cultura imprenditoriale”. Danne la definizione; elenca i fattori costitutivi; illustra la relazione tra pianificazione e programmazione.

Il budget è uno strumento significativo per la gestione dell’impresa. Definisci le funzioni e presenta un budget di un’impresa che opera nel settore turistico utilizzando dati a scelta.

ENGLISH: A cultural themed itinerary

As a tour operator, you are promoting an itinerary in a city, a region or country of your choice where a book or a film was set or famous writers lived, or where there is a great cultural offer as regards music, dance and festivals. Write a circular letter to advertise it. Decide on the length of stay, places to visit and number and age of participants.

5.

DTA: L’immagine dell’Italia è profondamente legata al concetto di cultura inteso non solo come patrimonio artistico-culturale-paesaggistico, ma anche gastronomico, artigianale, folkloristico. In Italia il “turismo culturale” riveste una rilevanza strategica verso la quale sono state indirizzate le politiche di promozione e gestione del Turismo, che possono avvalersi della collaborazione di figure professionali la cui attività è rivolta alla valorizzazione del territorio.

Sulla base delle precedenti affermazioni approfondisci il tema del prodotto destinazione ed evidenzia il ruolo delle figure professionali nel sistema turistico.



Successivamente identifica un territorio o un'area geografica, descrivi i fattori di attrattività in termini di risorse culturali, specificità paesaggistiche e prodotti eno-gastronomici e individua un evento o un'attività inerente al turismo culturale dell'area scelta.

English: A cultural and gastronomic tour

Design a cultural and gastronomic itinerary of 5-7 days in an Italian region or a region of the United Kingdom, a State of the United States or another part of the World during a particular music and art festivals, cultural event or religious feast. Remember to give a description of the region and the offer and specify the target tourists (e.g. group of middle-aged people, couples, families) the means of transport, the accommodation and the activities offered. Include a map with the different spots visited.



**Ist.Tec.per il Turismo " P.PAOLO PASO
C.F. 80132210156 C.M. MITN02000X**

istsc_mitn02000x - ITC Pasolini

Prot. 0001118/E del 14/05/2021 15:13:12

ALLEGATO n. 3

**Griglia nazionale di valutazione della prova orale
elaborata dal Ministero dell'Istruzione**



**Ist.Tec.per il Turismo " P.PAOLO PASO
C.F. 80132210156 C.M. MITN02000X**

istsc_mitn02000x - ITC Pasolini

Prot. 0001118/E del 14/05/2021 15:13:12

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita, utilizzando in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, stabilizzando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e divagando	1-2	
	II	È in grado di fornire argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di fornire ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, con una corretta stabilizzazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di fornire ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, stabilizzando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di fornire ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, stabilizzando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e / o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo non sempre coerente, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	II	Si esprime in modo coerente, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo coerente utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e / o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e / o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di criticità e attualità	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una concreta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	

Punteggio totale della prova


 Prof. Luca C. M. PASOLINI
 DIRETTORE GENERALE
 UNIVERSITÀ DEL SALENTO



IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	Italiano-storia	Scafuri Anna	Anna Scafuri
2	Matematica	Del Giudice Antonia	Antonia Del Giudice
3	Inglese	Maria Teresa Falanga	M. Teresa Falanga
4	Spagnolo (II lingua)	Garasto Pasquale	Pasquale Garasto
5	Tedesco (III lingua)	Gavi Carla	Carla Gavi
6	Arte e Territorio	Ponta Grazia	Grazia Ponta
7	Diritto	Carena Claudia	Claudia Carena
8	DTA	Orlando Anna	Anna Orlando
9	Geografia	Soggiu Andrea	Andrea Soggiu
10	Scienze motorie	Spinelli Gianluca	Gianluca Spinelli
11	IRC	Giussani Roberto	Roberto Giussani

IL DIRIGENTE SCOLASTICO



Firmato da:
CAMPANA ORNELLA
Codice fiscale: CMPRL65C61D184Z
14/05/2021 15:13:36

Dott.ssa Ornella Campana



Ist.Tec.per il Turismo " P.PAOLO PASI
C.F. 80132210156 C.M. MITN02000X

istsc_mitn02000x - ITC Pasolini

Prot. 0001118/E del 14/05/2021 15:13:12