

ISTITUTO TECNICO STATALE PER IL SETTORE ECONOMICO – TURISMO
LICEO LINGUISTICO
“PIERPAOLO PASOLINI”

20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel. 022104001

E-mail : mitn02000x@istruzione.it

Cod. Fisc. 80132210156 Cod. Mecc MITN02000X

CLASSE 5[^] BT

Documento del Consiglio di Classe

15 maggio 2021



Ist.Tec.per il Turismo " P.PAOLO PASO
C.F. 80132210156 C.M. MITN02000X

istsc_mitn02000x - ITC Pasolini

Prot. 0001116/E del 14/05/2021 14:46:42

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	Pag. 3
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 3
PROFILO DELLA CLASSE	Pag. 6
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Pag. 8
PERCORSI INTERDISCIPLINARI	Pag 12
PERCORSI di EDUCAZIONE CIVICA	Pag 13
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	Pag 15
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	Pag 16
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	Pag. 18
ALLEGATO 1 – Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati	Pag. 23
ALLEGATO 2 – Simulazioni prima e seconda prova	Pag. 63
ALLEGATO 3 – Griglie di valutazione prima, seconda prova e colloquio	Pag. 65
ARGOMENTI ASSEGNATI	Pag. 68
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 70



COORDINATORE: prof.ssa Maria Giovanna Damiano

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
DAMIANO MARIA GIOVANNA	GEOGRAFIA TURISTICA	X	X	X
TINININI ELENA MARIA	MATEMATICA	X	X	X
CAMPA ELENA	LETT. ITALIANA - STORIA	X	X	X
BERETTI CLAUDIO	DISCIPLINE TUR. AZIENDALI			X
PAPA LAURA	INGLESE			X
IUVARO MARIA	DIRITTO E LEG.. TURISTICA	X	X	X
RINALDI NERELLA	FRANCESE	X	X	X
BUGLIONI CHIARA MARIA	TEDESCO			X
VITALE PIETRO	SPAGNOLO			X
PONTA MARIA GRAZIA	ARTE E TERRITORIO	X	X	X
ALICANDRO GIOVANNINA	SCIENZE MOTORIE E SPORT.	X	X	X
GIUSSANI ROBERTO	IRC	X	X	X

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

ALUNNO (COGNOME E NOME)
1 ABBRESCIA ALESSANDRA
2 ASEFA RODASE DEMISSEW
3 BOCCHIOLA CAROLINA LETIZIA
4 BORBEI GABRIEL FLORIN
5 BUENO MARIZ LYANNE EMMANUEL
6 CANTOS CAMILLE



7 DAVID GABRIELA IRINA
8 DE LEON ABYGAIL SHANE
9 DI CAMILLO GAIA
10 ELGAAR MENA A
11 ENRIQUEZ ALESSIA
12 FRANCHINO SABRINA
13 GAFFURI ISABELLA
14 MARTINI MATILDE
15 MIETTO ALESSANDRA
16 NELI LIVIA
17 RAMBUKKANA GAMAGE KAVEESHA KAVINDYA
18 VARGIU NICOLE
19 VILLALTA BUSTAMANTE KIARA SOLANGE

VARIAZIONE NUMERO ALUNNI NEL TRIENNIO

CLASSE	N. ALUNNI	ALUNNI ISCRITTI ALL'INIZIO DELL'ANNO	ALUNNI ISCRITTI DA ALTRA CLASSE	ALUNNI TRASFERITI DA ALTRO ISTITUTO NEL CORSO DELL'ANNO O NAI	AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA (SCRUTINIO GIUGNO)	AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA (SCRUTINIO SETTEMBRE)	NON AMMESSI	TRASFERITI CON N.O. DOPO LO SCRUTINIO FINALE O PRIMA
III	21	26	-	-	9	10	2	-
IV	21	21	0	0	17	3	1	-



QUADRO ORARIO SETTIMANALE**2° BIENNIO E 5° ANNO**

MATERIA	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4
Storia, Cittadinanza e Costituzione	2	2	2
Lingua Inglese	3	3	3
Matematica	3	3	3
Geografia Turistica	2	2	2
Diritto e Legislazione Turistica	3	3	3
Francese (seconda lingua)	3	3	3
Spagnolo (terza lingua)	3	3	3
Arte e Territorio	2	2	2
Discipline Turistiche e Aziendali	4	4	4
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2
Tedesco (seconda lingua)	3	3	3
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1



PRESENTAZIONE DELLA CLASSE
PARTECIPAZIONE AL DIALOGO FORMATIVO

La classe 5^a sez. B dell'indirizzo Turistico nel corso del triennio ha modificato parzialmente le proprie componenti in seguito ad alcuni trasferimenti, ritiri e bocciature.

Attualmente è costituita da 19 alunni , 18 ragazze e 1 ragazzo, tutti provenienti dalla stessa quarta. Un'alunna con DSA e due alunni altri BES, per i quali è stato predisposto il PDP. La maggioranza degli studenti è residente a Milano, gli altri sono pendolari di breve e media percorrenza.

Il gruppo classe si è mostrato abbastanza coeso, tanto che le attività si sono svolte in un clima sereno e improntato al rispetto reciproco.

In generale la frequenza alle lezioni è stata abbastanza regolare anche se non sono mancati casi di studenti che hanno frequentato in maniera discontinua. Per questo motivo il Consiglio di Classe è più volte intervenuto per richiamare i ragazzi ad un maggiore impegno e a una maggiore responsabilità. Pur tuttavia, un'alunna ha abbandonato del tutto il proprio percorso formativo scolastico nel mese di marzo.

Tutti gli alunni, in modo diversificato, hanno preso parte alle attività proposte ed in alcuni casi hanno maturato un elevato numero di ore di esperienze svolte nell'ambito dei Percorsi per l'acquisizione delle Competenze Trasversali e per l'Orientamento, attraverso stage realizzati durante il secondo biennio.

I docenti, nel corso del triennio hanno aiutato gli studenti a rafforzare le conoscenze e le abilità di base cercando di sensibilizzare la classe a una maggiore responsabilità e motivazione nell'affrontare lo studio; si è puntato prevalentemente a privilegiare apprendimenti e competenze atti a favorire le capacità di approfondire criticamente i contenuti acquisiti e accrescere metodi autonomi di studio. Nello specifico la didattica non è stata limitata solo alla spiegazione in aula o, nel corso della didattica on line, in modalità video lezione da remoto (a mezzo applicativo meet) ma anche a creare ambienti di apprendimento attraverso la prospettazione e la soluzione di casi. Ciascun docente, nell'ambito della specificità della propria disciplina, ha pertanto garantito un'offerta formativa "personalizzata" favorendo lo sviluppo di processi di apprendimento autonomi volti a consolidare l'interesse e la motivazione degli studenti e renderli adulti consapevoli della realtà che si accingono ad affrontare dopo la scuola.

Pur mantenendo le differenze che li hanno sempre contraddistinti per interesse e attitudine nei confronti delle singole discipline, gli studenti hanno dimostrato una certa omogeneità negli stili e ritmi di apprendimento. La motivazione allo studio e il metodo di lavoro sono stati complessivamente accettabili e la maggior parte della classe ha raggiunto un profitto medio, senza grandi oscillazioni o differenze nella natura dei risultati conseguiti individualmente in ciascuna disciplina. In alcuni casi, lo studio finalizzato al superamento delle verifiche senza sfruttare del tutto le proprie potenzialità con un lavoro sistematico, ha portato ad una preparazione non sempre organica e approfondita. Alcuni studenti hanno mostrato, invece, un costante impegno che ha permesso loro di raggiungere risultati complessivamente buoni.



Insegnanti e alunni ci siamo ritrovati a dover rivivere l'emergenza covid -19 leggendola come occasione di crescita, di esperienza e di insegnamento. Con la curva dei contagi in aumento in determinati periodi dell'anno, la percentuale degli alunni in presenza è sempre oscillata tra il 50 % e il 75% . A causa di ciò ad inizio anno scolastico i docenti sono intervenuti riprogettando e riadattando la programmazione rimodulando l'azione educativa – formativa , garantendo agli studenti un processo di apprendimento con ritmi più funzionali alla mutata erogazione della didattica.

L'utilizzo delle tecnologie digitali, in ragione del distanziamento sociale, ha offerto l'opportunità di riflettere, come in una sorta di esperienza laboratoriale, sulle tante ricadute didattiche che l'educazione a distanza comporta. Una di queste è stata la valutazione, che è stata tesa a valorizzare le competenze e a ripensare le conoscenze più come un mezzo che come un fine del dialogo educativo.

Nel contesto nuovo della didattica a distanza, dove vengono richieste competenze trasversali e impegno nell'interazione con la scuola e con i docenti, non si può pensare di esprimere una valutazione basata solo sugli apprendimenti disciplinari ed è stata privilegiata una modalità di verifica e di valutazione di tipo formativo. La valutazione nell'ambito dell'attività didattica a distanza deve tener conto infatti non solo del livello di conseguimento, da parte di ciascun allievo, dei singoli obiettivi definiti dalla programmazione , ma anche delle peculiarità della proposta didattica , delle difficoltà strumentali delle famiglie e delle necessità degli allievi di essere supportati in un momento di incertezza e di insicurezza quale quello attuale.



VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico	<i>Vedi Programmazione Dipartimenti</i>
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	<i>Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF</i>

Credito scolastico	Vedi fascicolo studenti riportare sotto
---------------------------	--

CURRICULUM DELLA CLASSE

ALUNNO	CREDITO			
	Classe III	Classe IV		
Asefa Rodase Demissew	9	10	-	-
Bocchiola Carolina Letizia	10	11	-	-
Borbei Gabriel Florin	5	10	-	-
Bueno Ma.mariz Lyanne Emmanuel	10	11	-	-
Cantos Camille	10	12	-	-
David Gabriela Irina	11	12	-	-
De Leon Abygail Shane	9	10	-	-
Di Camillo Gaia	10	12	-	-
Elgaar Mena	9	11	-	-
Enriquez Alessia	9	11	-	-
Franchino Sabrina	10	11	-	-
Gaffuri Isabella	9	11	-	-
Martini Matilde	8	10	-	-



Mietto Alessandra	11	12	-	-
Neli Livia	10	12	-	-
Rambukkana Gamage Kaveesha Kavindya	9	11	-	-
Vargiu Nicole	9	10	-	-
Villalta Bustamante Kiara Solange	9	9	-	-

L'esame di Stato di II grado a.s. 2020/21, a causa dell'emergenza epidemiologica, si svolge con prove, requisiti di ammissione e valutazione finale in deroga a quanto previsto dal D.lgs. 62/2017 ed è disciplinato, solo per il corrente anno scolastico, dall'OM n. 53 del 3 marzo 2021, emanata ai sensi della legge n. 178/2020 e della legge n. 41/2020.

La nuova e transitoria formula dell'esame di Maturità ha come conseguenza un aumento del punteggio attribuito al credito scolastico, rispetto a quello previsto dalla Tabella A allegata al D.lgs. 62/2017, credito che passa **da 40 a 60 punti**.

Il credito è così convertito per il terzo e quarto anno dal consiglio di classe, ai sensi di quanto previsto nella tabella A allegata alla citata OM 53/21.

Si fa presente che, l'alunno Borbei trasferito all'IIS Pasolini durante il corso del quarto anno, riporta sulla pagella del terzo anno prodotta dall'IIS Bertarelli un credito pari a 5 con una media dei voti pari a 6.42. Vi è quindi una palese incongruenza tra la media riportata in pagella e i crediti attribuiti. A causa di ciò, la segreteria dell'IIS Bertarelli contattata dalla segreteria dell'IIS Pasolini, così risponde: "non è possibile cambiarli perché escono in modo automatico dal loro sistema". Nel calcolo del credito del suddetto alunno, si fa dunque riferimento all'art. 11 dell'O.M. N 53 del 03/03/2021 che recita: "per i candidati interni che non siano in possesso di credito scolastico per la classe terza o per la classe quarta, in sede di scrutinio finale della classe quinta il consiglio di classe attribuisce il credito mancante sulla base della tabella D di cui all'allegato A alla presente ordinanza, in base ai risultati conseguiti,..."



ALUNNO	CREDITO	
	Classe III	Classe IV
Abrescia Alessandra	13	14
Asefa Rodase Demissew	14	15
Bocchiola Carolina Letizia	16	17
Borbei Gabriel Florin	13	15
Bueno Ma.mariz Lyanne Emmanuel	16	17
Cantos Camille	16	19
David Gabriela Irina	17	19
De Leon Abygail Shane	14	15
Di Camillo Gaia	16	19
Elgaar Mena	14	17
Enriquez Alessia	15	17
Franchino Sabrina	16	17
Gaffuri Isabella	14	17
Martini Matilde	13	15
Mietto Alessandra	17	19
Neli Livia	16	19
Rambukkana Gamage Kaveesha Kavindya	15	17
Vargiu Nicole	14	15
Villalta Bustamante Kiara Solange	14	14



1. Obiettivi del Consiglio di classe

Gli obiettivi educativi e didattici del Consiglio di classe perseguono due finalità: lo sviluppo della personalità degli studenti e del senso civico (obiettivi educativo-comportamentali) e la preparazione culturale e professionale (obiettivi cognitivo-disciplinari).

a. Obiettivi educativo-comportamentali

- Rispetto delle regole
- Atteggiamento corretto nei confronti degli insegnanti e dei compagni
- Puntualità nell'entrata a scuola e nelle giustificazioni
- Partecipazione alla vita scolastica in modo propositivo e critico
- Impegno nel lavoro personale
- Attenzione durante le lezioni
- Puntualità nelle verifiche e nei compiti
- Partecipazione al lavoro di gruppo
- Responsabilizzazione rispetto ai propri compiti all'interno di un progetto

b. Obiettivi cognitivo-disciplinari

- Analizzare, sintetizzare e interpretare in modo sempre più autonomo i concetti, procedimenti, etc. relativi ad ogni disciplina, pervenendo gradatamente a formulare giudizi critici
- Operare collegamenti interdisciplinari mettendo a punto le conoscenze acquisite e saperli argomentare con i dovuti approfondimenti
- Comunicare in modo chiaro, ordinato e corretto utilizzando i diversi linguaggi specialistici
- Sapere costruire testi a carattere espositivo, esplicativo, argomentativo e progettuale per relazionare le proprie attività
- Affrontare e gestire situazioni nuove, utilizzando le conoscenze acquisite in situazioni problematiche nuove, per l'elaborazione di progetti (sia guidati che autonomamente)



Come previsto dalla programmazione per competenze, per consentire agli allievi di cogliere l'intima connessione dei saperi e di elaborare personali percorsi didattici, anche in considerazione del carattere pluridisciplinare del colloquio dell'Esame di Stato, il Consiglio di classe ha approfondito, nel corso dell'anno, due nuclei tematici parte integrante dei singoli programmi curriculari, che in un'ottica di maggiore efficacia dell'azione formativa, puntassero ad una didattica collaborativa tra i docenti delle diverse discipline e, ovviamente, tra docenti e studenti.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI	
Titolo del percorso	Discipline coinvolte
L'America: la cultura, le tradizioni e la corsa alla Casa Bianca	Geografia Turistica, Inglese, Arte e territorio e Diritto e legislazione turistica.
Regimi Totalitari	Letteratura italiana, Storia, Scienze motorie, Arte e territorio, Geografia turistica e Lingue: Francese, Spagnolo, Tedesco.



Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica:

- Le docenti di diritto, geografia, lingua inglese e storia attraverso un'attenta analisi dell'assalto a Capitol Hill, segnale di una crisi in atto nella democrazia americana e un approfondimento dei tragici eventi della notte del 3 giugno del 1989 di Piazza Tienanmen, quando il regime soffocava nel sangue la rivolta popolare che chiedeva libertà e democrazie, hanno teso incentivare la partecipazione attiva alla vita politica, economica e sociale del Paese al fine del consolidamento di un impegno fondato sui valori della libertà, dell'uguaglianza, della solidarietà e della legalità (contenuti nella Costituzione italiana, caposaldo della nostra democrazia).
- L'obiettivo 5 dell'Agenda 2030 ha fatto da cornice ad alcune lezioni di geografia, diritto, arte, storia, spagnolo e francese. Gli studenti hanno riflettuto sulle condizioni della donna nel passato e attraverso un'attenta disamina del codice rosso si sono interrogati su cosa possa significare oggi essere donna a causa delle discriminazioni più o meno gravi che subiscono quasi ovunque sul pianeta. Tra gli stereotipi più consolidati c'è quello che associa il corpo della donna a una delle attrattive di una meta turistica, piuttosto che considerarla una cliente da soddisfare. Attraverso la visione di un documentario sulle donne nell'arte hanno preso piena coscienza che la donna non è solo musa o modella, ma è soprattutto artista. La presenza delle donne nell'arte è il risultato di una lotta atavica alla disparità e alla differenza di genere. I contenuti delle lezioni si sono sviluppati attraverso la piena consapevolezza che la parità di genere non è soltanto un diritto umano fondamentale, ma condizione necessaria e irrinunciabile per il futuro di un mondo sviluppato, sostenibile e pacifico. Alla parità di genere ed al rispetto dei diritti della donna si è ispirato il lavoro svolto dagli studenti, nato dall'ascolto di quattro audio su un approfondito studio sul tema relativo alla donna nella prospettiva islamica. In particolare aspetti che riguardano la vita familiare come moglie e madre, evidenziando se e quanto divergente dalla prospettiva "occidentale" e, segnatamente, italiana.
- Attraverso un minuzioso studio di immagini e documentari in rete ed un approfondimento di alcuni obiettivi dell'Agenda 2030, il binomio creato tra le discipline geografia e arte ha invitato gli studenti a riflettere sull'importanza del nostro patrimonio artistico, culturale e naturalistico, matrice della nostra identità e portatore di valori collettivi condivisi dalla cittadinanza. La docente di tedesco ha inteso invece sottolineare l'importanza dell'UNESCO quale agenzia ONU che ha come obiettivo quello di consolidare la pace attraverso la promozione dell'educazione, della conoscenza scientifica, della libera comunicazione, dell'informazione e della cultura. Una cultura intesa come insieme composito di beni materiali e immateriali e dunque una preziosa, ma anche fragilissima, eredità di cui ciascun cittadino è al tempo stesso custode e fruitore. I contenuti di alcuni moduli didattici si sono sviluppati attraverso la progettazione di itinerari o approfondimenti specifici diretti a favorire la consapevolezza delle problematiche ambientali a livello globale e l'importanza della tutela e della valorizzazione del patrimonio culturale.
- Accrescere la capacità di capire i concetti base della finanza e di saperli usare per fare scelte più consapevoli è ormai un obiettivo prioritario riconosciuto da governi e istituzioni di tutto il mondo. Il docente di economia ha dunque condotto in classe una riflessione trasversale sui temi di reddito e pianificazione, moneta e prezzi, pagamenti e acquisti, risparmio e investimento, credito, per contribuire alla formazione di una "cittadinanza economica consapevole".



- Essendo la nostra Repubblica parte integrante dell'Unione Europea, le docenti di francese e di storia hanno inteso analizzare il significato dell'appartenenza nazionale ed europea nel quadro di una comunità internazionale ed interdipendente al fine di preparare e far acquisire le competenze di cui tutti hanno bisogno per lo sviluppo personale e la realizzazione della cittadinanza attiva . Attraverso tale percorso hanno voluto che gli studenti conoscessero la costellazione dei diritti e delle opportunità che consentono di sentirsi insieme cittadini italiani e cittadini europei.
- In un mondo della comunicazione sempre più frastornato da caotiche e superficiali informazioni che arrivano dal web e dai media, la docente di storia ha teso formare gli studenti ad un uso consapevole della memoria, intesa come costruzione critica del passato in grado di fornire significative chiavi di lettura del presente, dando importanza alla conoscenza delle testimonianze e al confronto tra le fonti documentali e storiografiche.
- La Conoscenza dei valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali sono stati ampiamente approfonditi dai docenti di storia e spagnolo per una maggiore presa di coscienza delle regole fondamentali del vivere civile e di quei valori senza i quali la società stessa rischia di dissolversi.

PERCORSI di EDUCAZIONE CIVICA	
Titolo del percorso	Discipline coinvolte
Il ruolo della Democrazia	Inglese – Diritto – Geografia - Storia
Sostenibilità Ambientale e Tutela del Patrimonio	Geografia – Arte - Tedesco
La figura della Donna	Diritto- Arte -Geografia – Storia – Spagnolo - Francese
Istituzioni europee e Organismi internazionali	Storia – Francese - Spagnolo
La Memoria	Storia
Educazione Finanziaria	Economia



Gli studenti nel corso del triennio hanno svolto diversi percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex alternanza scuola lavoro)

Tutte le attività condotte nei PCTO sono state finalizzate all'acquisizione delle competenze tipiche dell'indirizzo tecnico turistico frequentato dai ragazzi e delle competenze trasversali quali competenze in materia di cittadinanza, competenza sociale, ecc.

Le esperienze maturate nei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento costituiscono parte del colloquio ma prescindono, per l'ammissione degli studenti agli esami di maturità, dal possesso dei requisiti di cui all'art. 13 comma 2 del decreto legislativo 13 aprile 2017 N 62 a causa dell'emergenza sanitaria dovuta alla pandemia da covid-19 come da Decreto – Legge 8 aprile 2020 N. 22.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	
Tipo di percorso	Strutture
Prenotazione biglietti aerei, ferroviari, assistenza clienti	Agenzie di viaggio
Operativo export reparto marittimo	Vector SPA
Attività di archiviazione e catalogazione	Museo civico di Storia Naturale
Attività di reception front/back office	Strutture alberghiere di vario tipo (hotel, ostello)



L'Istituto, nell'ambito delle possibilità e opportunità permesse dal regolamento sull'Autonomia scolastica e seguendo le linee indicate dal Dirigente Scolastico nell'atto di indirizzo inserito nel PTOF organizza varie attività e progetti in ambito educativo ed extracurricolare. I progetti sono di varia natura e, coprono bisogni ed interessi diversi, tutti attinenti alla funzione inclusiva, educativa e specificamente culturale della scuola. Vengono di seguito indicati solo alcune delle attività relative l'ampliamento dell'offerta formativa, quelle effettivamente attivate, in modalità telematica, a causa della pandemia da covid-19.

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO			
TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Stage linguistico			
Viaggio di istruzione			
Progetti e manifestazioni culturali	Partecipazione all'evento realizzato dal Corriere della Sera : "La Costituzione spiegata ai ragazzi" 14/12/2020	Aula Virtuale	2 ore
	Partecipazione all'evento realizzato dal centro Asteria: "Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime delle mafie" 12/03/2021	Aula Virtuale	3 ore
	Partecipazione all'evento organizzato dal Sole 24 Ore: "Giornata della memoria" 27/01/2021	Aula Virtuale	1 ora
Incontri con esperti	Incontro con la Polizia Locale di Milano per promuovere un programma sulla guida sicura 09/04/2021	Aula Virtuale	2 ore
Orientamento	Link di partecipazione all'open day dell'Università degli studi di Milano Bicocca 24/11/2020	Aula Virtuale	
	Link di partecipazione 30^ edizione JOB&Orienta Digital Edition 25-27/11/2020	Aula Virtuale	



SCHEDA DIDATTICA CLIL

Poiché non sono presenti nel cdc docenti in possesso delle necessarie competenze linguistico – comunicative e metodologiche – didattiche richieste dallo svolgimento del CLIL , si è comunque svolto il seguente modulo interdisciplinare.

Docenti:

Papa - Iuvaro

Discipline coinvolte:

Inglese–Diritto

MATERIALE autoprodotto X

già esistente (libro di testo, fotocopie) X

Contenuti disciplinari	La Corsa alla Casa Bianca
Modello operativo	Insegnamento gestito dalle docenti delle due discipline
Metodologia / modalità di lavoro	Lezione frontale e partecipata Attraverso letture e commenti dell'argomento, mettendo a confronto il sistema di elezioni del presidente degli USA e il Presidente della Repubblica Italiana
Risorse (materiali, sussidi)	Video Articoli da quotidiani Libro di testo
Modalità e strumenti di verifica	In itinere: verifiche orali
Modalità e strumenti di valutazione	Griglia di materia
Modalità di recupero	Non presenti



PAI e PIA

Lo scorso anno scolastico, tutti gli studenti sono stati ammessi alla classe successiva anche in presenza di una o più insufficienze, considerata la situazione di emergenza dovuta al COVID-19 e le difficoltà derivanti dallo svolgimento della didattica a distanza. L'articolo 6, comma 1, dell'OM n. 11/2020, volta a disciplinare la valutazione finale degli alunni del primo e del secondo ciclo di istruzione a.s. 2019/2020, ha previsto che, per gli alunni ammessi alla classe successiva in presenza di votazioni inferiori a sei decimi, venisse predisposto un **Piano di Apprendimento Individualizzato**, ove sono stati indicati per ciascuna disciplina: *gli obiettivi di apprendimento da conseguire, ai fini della proficua prosecuzione del processo di apprendimento nella classe successiva, nonché specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento.*

Il medesimo articolo 6, comma 2, ha previsto, inoltre, la predisposizione di un **Piano di Integrazione degli Apprendimenti**, ove sono stati indicati le attività didattiche eventualmente non svolte rispetto alle progettazioni di inizio anno scolastico e i correlati obiettivi di apprendimento.

Si allega il PIA predisposto per la disciplina Arte e Territorio

Si allega il PIA predisposto per la disciplina Matematica

Si allega PAI predisposto per l'alunna A.A. per la disciplina Diritto e Legislazione Turistica



PIANO DI INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI (Rif.OM n.11/2020)

Allegato allo scrutinio finale del 9/06/20

CONSIGLIO DELLA CLASSE 4BT

DISCIPLINA: ARTE E TERRITORIO

X NUCLEI FONDAMENTALI DA SVILUPPARE:

Indicare in modo sintetico gli argomenti che non è stato possibile sviluppare per la classe rispetto alla programmazione originaria (anche in riferimento alle programmazioni individualizzate) in conseguenza della sospensione delle attività didattiche in presenza

IL SEICENTO EUROPEO: VELASQUEZ E VERMEER

IL SETTECENTO E IL ROCOCO': LA REGGIA DI VERSAILLES

IL VEDUTISMO E CANALETTO

X SPECIFICHE STRATEGIE PER L'INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI:

Descrivere con quali modalità, metodologie e tempi saranno svolte le attività di recupero nel prossimo anno scolastico

Ad inizio anno dopo breve esposizione sintetica dei capitoli afferenti i contenuti sopra si svolgeranno lavori di approfondimento con schede di lettura dell'opera e/o presentazioni di diapositive e con lavoro individuale e/o di gruppo su tali tematiche. Durata prevista due settimane per circa 4 ore.



PIANO DI INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI (Rif.OM n.11/2020)

Allegato allo scrutinio finale del 9 giugno 2020

CONSIGLIO DELLA CLASSE 4^{Abt}

DISCIPLINA: Matematica

☐ NUCLEI FONDAMENTALI DA SVILUPPARE:

Abbiamo svolto tutte le parti del programma con la sola eccezione degli Integrali, della

- funzione primitiva ed integrali indefiniti;

*- gli integrali immediati di funzioni algebriche e gli integrali di funzioni la cui primitiva è una
funzione composta;*

- integrali definiti ed interpretazione geometrica del calcolo di integrali definiti;

- il teorema fondamentale del calcolo integrale;

- problemi relativi ad aree di superfici delimitate da curve integrabili.

☐ SPECIFICHE STRATEGIE PER L'INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI:

*Sarà mia cura recuperare questo **non facile** argomento durante il primo trimestre.*



SCHEDA CARENZE/PAI di A. A. Materia: DIRITTO E LEGIS.TUR - Periodo: SECONDO QUADRIMESTRE/PENTAMESTRE

Classe: 4Bt quinquennio istituto tecnico ind. econom. -turist. **Contenuti da Consolidare/Carenze rilevate** L'imprenditore e i caratteri dell'attività imprenditoriale. Le tipologie d'impresa. Lo statuto dell'imprenditore commerciale I collaboratori dell'imprenditore. L'azienda e il trasferimento. La libertà di concorrenza e i suoi limiti. L'impresa turistica : obblighi, tipologie di impresa turistica. Nozione di società e caratteristiche del contratto societario. Autonomia patrimoniale delle società. Disciplina della società semplice e delle altre società di persone. Le società di capitali e la società per azioni. Modalità di costituzione. Organi della s.p.a. Azioni e obbligazioni; **Obiettivi di apprendimento** Saper comprendere testi giuridici. Saper risolvere semplici casi pratici. Comprendere ed utilizzare correttamente il linguaggio giuridico. Essere in grado di considerare quando un'attività produttiva è considerata impresa; Riconoscere l'importanza dell'attività dell'imprenditore e dell'impresa nel mondo socioeconomico; - Distinguere l'impresa commerciale dagli altri tipi di imprese Riconoscere vantaggi , svantaggi e l'importanza dei limiti alla libertà di concorrenza per i consumatori e gli altri imprenditori. Cogliere le ragioni alla base della scelta di una tipologia societaria piuttosto che di un'altra e saper distinguere le società di persone dalle società di capitali. Individuare gli elementi caratterizzanti la qualità di socio in una società per azioni. Riconoscere la diversa posizione degli azionisti e degli obbligazionisti; **Strategie per il raggiungimento dei relativi livelli di apprendimento** Studio individuale, con utilizzo di schemi, mappe , appunti, ed altri materiali

Esercizi, argomenti, compiti, attività da svolgere Studio individuale del libro di testo ed esercizi di fine modulo.

Motivazione della carenza

Scarsa motivazione. Mancanza di studio, mancanza di un consolidato metodo di studio.

Modalità di recupero Studio individuale

Modalità di verifica Interrogazione orale



DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

1.	Piano triennale dell'offerta formativa
2.	Programmazioni dipartimenti didattici
3.	Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
4.	Fascicoli personali degli alunni
5.	Verbali consigli di classe e scrutini
6.	Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico
7.	Materiali utili



ALLEGATO N 1



Ist.Tec.per il Turismo " P.PAOLO PASOLI
C.F. 80132210156 C.M. MITN02000X

istsc_mitn02000x - ITC Pasolini

Prot. 0001116/E del 14/05/2021 14:46:42

CONTENUTI DISCIPLINARI GEOGRAFIA TURISTICA

e sussidi didattici utilizzati
(titolo dei libri di testo, etc.)

Prof.ssa Maria Giovanna Damiano

METODOLOGIE			
Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	X	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)	X
Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	X	Problem solving (definizione collettiva)	X
Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)	X	Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)	X
Lezione / applicazione		Lavoro di gruppo	
Lettura e analisi diretta dei testi		Esercitazioni pratiche	
Rimessa di report e realizzazione compiti di realtà / itinerari da mandare su piattaforma	X	Flipped Classroom	X
Digital storytelling	X		
Istanza di approfondimenti suggeriti su argomenti di studio attraverso link in modalità asincrona.	X		

MODALITÀ DI RECUPERO

1. MODALITÀ

a) recupero in itinere;

2. TEMPI (periodo, durata)

a) Tutto l'anno;

MEZZI DIDATTICI

- Testi adottati: **I Paesaggi del turismo Paesi extraeuropei . Zanichelli Iarrera Pilotti**
- Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: **Appunti forniti dalla docente e Link di supporto**
- Attrezzature e spazi didattici utilizzati: **Aula con utilizzo video proiettore collegato ad internet – Aula virtuale: Meet – Mailing list.**



**Programma svolto di Geografia Turistica
Classe 5[^] Ist. tecnico turistico sez. B**

- **La Globalizzazione**
La globalizzazione economica e sociale - La globalizzazione ha cambiato l'esperienza del viaggio – Slow food vs fast food .
- **Gli strumenti della geografia turistica**
Condizioni climatiche, fusi orari e turismo – Mappe Digitali.
- **L'Africa**
Territori e Ambienti – Popolazione e Regioni – L'economia e gli Stati – Codice di comportamento per chi viaggia in Africa
Egitto : il territorio, i paesaggi, la geografia umana, la cultura, le tradizioni, il patrimonio storico artistico - naturale e le risorse turistiche . Le Piramidi
Kenya : il territorio, i paesaggi, la geografia umana, la cultura , le tradizioni, il patrimonio storico artistico – naturale e le risorse turistiche. Il Safari.
- **L'Asia**
Territorio e Ambienti – Popolazione e Regioni – L'economia e gli Stati
Gli Emirati Arabi Uniti - Dubai : il paese dei primati .
Le Maldive : il territorio, la cultura, le tradizioni, il patrimonio storico artistico – naturale e le risorse turistiche. La sostenibilità ambientale.
La Cina : il territorio, i paesaggi, la geografia umana, la cultura, le tradizioni, il patrimonio storico artistico – naturale e le risorse turistiche.
Il Giappone : il territorio, i paesaggi, la geografia umana, la cultura, le tradizioni, il patrimonio storico artistico – naturale e le risorse turistiche. “Dall’inferno” di Beppu al “paradiso” di Okinawa.
Israele e i territori Palestinesi : il territorio, la cultura, le tradizioni, il patrimonio storico artistico – naturale e le risorse turistiche.
- **L'America**
Territori e Ambienti – Popolazione e Regioni – L'economia e gli Stati
Gli Stati Uniti : il territorio, i paesaggi, la geografia umana, la cultura, le tradizioni, il patrimonio storico artistico – naturale, le risorse turistiche .
I Parchi : Sequoia national park, Monument valley, Yellowstone, Grand Canyon, Death Valley.
La Florida : Miami, Parco Nazionale dell'Everglades, Orlando e Walt Disney World.
La California : Los Angeles – Beverly Hills , Hollywood, Santa Monica - San Francisco – Alcatraz – Cineturismo.
New York : la Grande Mela, le icone del paesaggio urbano, una capital culturale globale, la New York “verde” e il National September 11 Memorial.
L'America centrale
Messico : il territorio, i paesaggi, la geografia umana, la cultura, le tradizioni, il patrimonio storico artistico – naturale e le risorse turistiche.
L'America meridionale
Galapagos: l'uomo ospite della natura.



- **L'Oceania**
Territoti e Ambienti – Popolazione e Regioni – L'economia e gli Stati
L'Australia : il territorio, i paesaggi, la geografia umana, la cultura, le tradizioni, il patrimonio storico artistico – naturale e le risorse turistiche
La grande barriera corallina

- EDUCAZIONE CIVICA**
- *Agenda 2030 e sostenibilità ambientale*
- *I ruoli delle donna nel turismo. La donna e le differenze di genere*
- *Piazza Tienanmen, il simbolo della rivolta contro l'oppressione comunista: riflessione sul valore della libertà e della democrazia.*

Prof.ssa Maria Giovanna Damiano



CONTENUTI DISCIPLINARI DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

e sussidi didattici utilizzati
(titolo dei libri di testo, etc.)

Prof. Maria Iuvaro

METODOLOGIE			
Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	X	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)	X
Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)		Problem solving (definizione collettiva)	
Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)	X	Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)	
Lezione / applicazione		Lavoro di gruppo	
Lettura e analisi diretta dei testi	X	Esercitazioni pratiche	
Altro.....		Altro....	

MODALITÀ DI RECUPERO

1. MODALITA'

a) recupero in itinere; stop didattico

2. TEMPI (periodo, durata)

a) Tutto l'anno; febbraio

MEZZI DIDATTICI

- Testi adottati: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA di Paolo Ronchetti ed. Zanichelli
- Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: Fotocopie e slide di articoli relativi ad argomenti di attualità o di testi più aggiornati o meglio schematizzati
- Attrezzature e spazi didattici utilizzati: utilizzo di "meet" per le video lezioni e di "classroom" per proporre materiale e ricevere i lavori eseguiti. Ascolti audio da raiply-radio



Programma svolto di Diritto e legislazione turistica
Classe 5[^] Ist. tecnico turistico sez. B

Lo Stato e le Istituzioni

Stato democratico
La Costituzione repubblicana
Il Parlamento
Il Governo
Il Presidente della Repubblica
La Corte Costituzionale
L'autonomia ed il decentramento nell'ambito delle comunità locali
Principi costituzionali nell'attività amministrativa
L'organizzazione della P.A.

Il turismo fra autonomia e decentramento:

Il turismo nella Costituzione
Il turismo dalle Regioni ordinarie alla riforma Costituzionale del 2001
Il nuovo *Codice del turismo*
L'ordinamento turistico statale
Le Conferenze in materia di turismo
Gli enti pubblici e privati turistici
I Sistemi turistici locali

Il patrimonio artistico e culturale italiano

I beni culturali secondo il *Codice dei beni culturali e del paesaggio*.
La tutela, la valorizzazione e la conservazione dei beni culturali
La catalogazione dei beni culturali
I beni culturali privati
L'espropriazione dei beni culturali
Il demanio culturale
I beni archeologici
I luoghi della cultura
Il finanziamento della cultura
Il patrimonio UNESCO.

La tutela del consumatore-turista

Il codice del consumo
L'e-commerce e la disciplina giuridica
La carta dei diritti del turista.



Argomenti di EDUCAZIONE CIVICA

Lo Stato democratico ed il diritto di voto come partecipazione alla politica del Paese
Costituzione ed istituzioni dello Stato italiano.

La figura del Presidente della Repubblica ,modalità di elezione, confronto con la modalità di elezione del Presidente degli USA.

Il rischio corso dalla democrazia dopo la mancata elezione di Donald Trump.

Titolo V della Costituzione

La violenza di genere ed il femminicidio, disamina del c.d. Codice Rosso

Il lavoro come sfruttamento in una fabbrica del terzo mondo e come preziosa risorsa in una fabbrica di eccellenza in Italia (Maserati)

Trump “ bannato “ dai social media : libertà di espressione o censura?

Gli enti locali

Crisi di Governo e rapporti con il Parlamento

Questioni di famiglia nella prospettiva islamica

[confronto con la realtà del mondo Occidentale ,in particolare dell'Italia]

1-La libertà matrimoniale

2- La violenza contro le donne

3- Filiazione e fecondazione assistita

4-La fine del matrimonio

Prof.ssa Maria Iuvaro



Ist.Tec.per il Turismo " P.PAOLO PASO
C.F. 80132210156 C.M. MITN02000X

istisc_mitn02000x - ITC Pasolini

Prot. 0001116/E del 14/05/2021 14:46:42

CONTENUTI DISCIPLINARI LINGUA SPAGNOLA

e sussidi didattici utilizzati
(titolo dei libri di testo, etc.)

Prof. Pietro Vitale

METODOLOGIE			
Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	X	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)	X
Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	X	Problem solving (definizione collettiva)	X
Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)	X	Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)	
Lezione / applicazione	X	Lavoro di gruppo	X
Lettura e analisi diretta dei testi	X	Esercitazioni pratiche	
Altro.....		Altro....	

MODALITÀ DI RECUPERO

1. MODALITÀ

Recupero in itinere; Fornitura di schede informative ulteriori e assegnazione di esercizi supplementari per casa; Particolare attenzione al coinvolgimento durante le esercitazioni in classe.

2. TEMPI (periodo, durata)

Tutto l'anno.

MEZZI DIDATTICI

- Testi adottati: P. Sanagustín Viu, ¡Ya está !2 - Ed. Lang, Pearson; P. Sanagustín Viu, ¡Ya está !3 - Ed. Lang, Pearson; Laura Pierozzi, ¡Buen viaje!, Curso de Español para el turismo (tercera edición), Zanichelli.
- Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: Materiale su fotocopia fornito dall'insegnante, utilizzo di siti web in lingua spagnola che favoriscono l'apprendimento comunicativo e cooperativo adattato a contesti reali, utilizzo della LIM per svolgere esercizi ed attività di ascolto (comprensione /produzione orale), Youtube e contenuti digitali integrativi presenti nel testo in adozione.
- Attrezzature e spazi didattici utilizzati: aula con pc, connessione internet e proiettore, connessione da remoto (modalità asincrona) per lavori di gruppo utilizzando la piattaforma GSUITE.



**Programma svolto di Lingua Spagnola
Classe 5[^] Ist. tecnico turistico sez. B**

- **Esprimere piani, intenzioni e fare previsioni**
Futuro semplice (uso e morfologia) – Futuro composto (uso e morfologia).
- **Esprimere probabilità e formulare ipotesi**
Orazioni condizionali – Congiuntivo presente (regolare e irregolare).
- **Consigliare, raccomandare, proibire**
Imperativo – Imperativo negativo – Imperativo con pronomi – Contrasto indicativo/congiuntivo – contrasto *por qué/porqué/porque*.
- **Chiedere informazioni**
Lessico di hotel, viaggi e servizi – Articolo neutro “*lo*”.
- **Parlare di condizioni possibili/improbabili e impossibili**
Imperfetto, perfetto e trapassato del congiuntivo (morfologia e uso) – Periodo ipotetico (1°, 2° e 3° tipo).
- **Confermare o smentire un'affermazione, riferire una notizia**
Costruzione passiva e impersonale – Proposizioni finali – Proposizioni temporali.
- **Ricevere i clienti in un hotel e assegnare una sistemazione**
Lessico relativo al mondo degli hotel – Elaborare informazioni relative all'accoglienza clienti – La struttura interna di un hotel.
- **Comunicare in un ristorante e parlare al telefono**
Lessico relativo alla ristorazione – Saper ordinare e prendere un'ordinazione – Mangiare in Spagna – Reagire alle lamentele del cliente, giustificarsi e trovare soluzioni.
- **Mezzi di trasporto e viaggi**
Lessico relativo a mezzi di trasporto e diverse tipologie di viaggio – La struttura dei principali documenti di viaggio – Chiedere e dare informazioni su treni, traghetti, navi e aerei – Presentare sconti, offerte e modalità di pagamento.
- **Il turismo nel mondo Ispanofono**
Conoscere i tipi di turismo e le loro caratteristiche (*religioso, cultural, folclórico, de aventura, de naturaleza, de ocio, volunturismo, gastronómico*) – Il turismo sostenibile – La donna nel mondo del turismo – Fast e Slow Food – Il turismo nel nord, est, sud, centro e nelle isole della Spagna – Il turismo in Centroamerica e Caraibi – Il turismo nel Cono Sud.
- **I regimi totalitari**



Il Franchismo: storia e caratteristiche.

- **Educazione civica**

La differenza tra Organizzazioni governative e non governative – Dominare il lessico in lingua spagnola relativo agli organismi internazionali – Conoscenza e classificazione degli organismi internazionali – Gli obiettivi degli organismi internazionali – Presentare in lingua un'organizzazione internazionale.

Prof. Pietro Vitale



CONTENUTI DISCIPLINARI DI SCIENZE MOTORIE

e sussidi didattici utilizzati

(titolo dei libri di testo, etc.)

Prof.ssa Giovannina Alicandro

METODOLOGIE			
Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	X	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)	X
Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)		Problem solving (definizione collettiva)	X
Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)	X	Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)	
Lezione / applicazione		Lavoro di gruppo	
Lettura e analisi diretta dei testi		Esercitazioni pratiche	x
Altro.....		Altro....	

MODALITÀ DI RECUPERO

1. MODALITA'

a) recupero in itinere;

2. TEMPI (periodo, durata)

a) Tutto l'anno;

MEZZI DIDATTICI

a) Testi adottati:

b) Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: Fotocopie, PowerPoint, Materiale video.

c) Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Palestra con campo. Spazio attrezzistica. Attrezzature palestra. Grandi e piccoli attrezzi.



Programma svolto di Scienze Motorie e Sportive
Classe 5[^] Ist. tecnico turistico sez. B

PARTE PRATICA

- Esercizi a corpo libero, a coppie, con piccoli e grandi attrezzi, finalizzati all'irrobustimento e all'incremento della mobilità articolare:
 - Elementi base della ginnastica artistica: andature; capovolte (avanti, indietro).
 - Parallele asimmetriche: entrate; uscite.
- Giochi sportivi di squadra:
 - Pallavolo: il gioco e le regole principali; fondamentali individuali (battuta, bagher, palleggio); fondamentali di squadra.
 - Pallacanestro: fondamentali individuali (palleggio, passaggio, tiro); fondamentali di squadra.

PARTE TEORICA

- Il sistema nervoso Il SNC. Il SNP. Il sistema nervoso e il movimento.
Le patologie del SN: la sclerosi multipla; la sclerosi laterale amiotrofica; la malattia di Alzheimer; la malattia di Parkinson.
- Il sistema endocrino. Funzioni del sistema endocrino.
- Lo sport e i regimi totalitari. Lo sport e il fascismo. Lo sport femminile durante il fascismo. Lo sport e il nazismo. Le Olimpiadi di Berlino del 1936.
- Le Olimpiadi antiche e moderne.
- Alimentazione: cosa mangiamo; i fabbisogni dell'organismo; il metabolismo energetico; la composizione corporea; una dieta equilibrata; la piramide alimentare; la doppia piramide (alimentare e ambientale).

Prof.ssa Giovannina Alicandro



CONTENUTI DISCIPLINARI LETTERATURA ITALIANA

e sussidi didattici utilizzati
(titolo dei libri di testo, etc.)

Prof.ssa Elena Campa

METODOLOGIE			
Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	X	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)	X
Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	X	Problem solving (definizione collettiva)	X
Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)	X	Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)	X
Lezione / applicazione	X	Lavoro di gruppo	X
Lettura e analisi diretta dei testi	X	Esercitazioni pratiche	
Altro Metodologia di intervento: Le lezioni potranno essere frontali, ma si stimolerà sempre la partecipazione attiva degli alunni e saranno condotte anche in forma di dialogo e, da parte dell'insegnante, sarà sollecitato l'intervento ordinato degli alunni. Si utilizzeranno lezioni frontali per introdurre e contestualizzare i fenomeni socio-culturali-letterari; Si promuoveranno in classe discussioni guidate per favorire l'acquisizione di nuove conoscenze; Si forniranno agli studenti precise indicazioni circa la corretta impostazione delle consegne e del metodo di lavoro, oltrechè, gli strumenti necessari per affrontare le varie attività sia pratiche, orali e scritte, privilegiando modalità didattiche sia innovative che quelle tradizionali. Saranno anche sperimentati test tecnici o prove strutturate. Infine, verranno forniti suggerimenti circa una buona organizzazione dello studio personale, della ricerca, dell'approfondimento attraverso tutti i mezzi forniti dai libri, dai media, da Internet,	X	DAD e DDI: sin dai primissimi giorni ho cercato di interagire con i miei studenti inizialmente assegnando compiti sul RE e su Classroom e ripasso di argomenti svolti e spiegati in classe.	X

MODALITÀ DI RECUPERO

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO



Ist.Tec.per il Turismo " P.PAOLO PASO
C.F. 80132210156 C.M. MITN02000X

istsc_mitn02000x - ITC Pasolini

Prot. 0001116/E del 14/05/2021 14:46:42

Fin dall'inizio dell'anno scolastico, grazie ai risultati delle prove di ingresso e ad altri strumenti di verifica ho provveduto a recuperare in itinere le lacune che si sono via via evidenziate. Non sono state messe in atto altre forme di recupero, come lo sportello didattico o il recupero tutoriale proprio a causa dell'emergenza sanitaria in atto.

MODALITÀ DI MONITORAGGIO

Il confronto periodico tra colleghi della stessa disciplina, gli esiti di prove comuni come le prove Invalsi

2. TEMPI

- a) Tutto l'anno;
- c) dopo lo scrutinio del 1° quadrimestre entro la data fissata dal Collegio dei docenti

MEZZI DIDATTICI

- a) **Testi adottati: Baldi- Giusso-Razetti, Le occasioni della letteratura vol, 3, editrice Pearson**
- b) **Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: FOTOCOPIE, MAPPE CONCETTUALI E COSTRUZIONE MAPPE IN BRAIN STORMING**
- c) **Attrezzature e spazi didattici utilizzati: AULA, LABORATORIO INFORMATICO, DAD, CLASSROOM**



**Programma svolto di Letteratura italiana
Classe 5[^] Ist. tecnico turistico sez. B**

Il Positivismo, il Naturalismo, la Scapigliatura e il contesto culturale milanese, il Verismo La

Scapigliatura: crocevia culturale e fusione dei diversi linguaggi artistici

Praga Emilio, vita, opere, poetica e tratti salienti della concezione della vita. Da Penombre: Preludio

Emile Zola, vita, opere, poetica e tratti salienti della concezione della vita.

Verga Giovanni -Tratti salienti della biografia I primi romanzi - La svolta verista L' "eclisse" dell'autore, l' "impersonalità e la "forma inerente al soggetto"

Le novelle di Vita dei campi - Fantasticherie - Rosso Malpelo Il "darwinismo sociale" e la visione del mondo di Verga I Malavoglia I Vinti e la fiumana del progresso – LETTURA INTEGRALE DEL ROMANZO

OMONIMO

La seconda fase di Verga verista Le novità tematiche e formali della seconda fase di Verga verista Le Novelle rusticane - La roba; e la Lupa; l'Amante di Gramigna

Contenuto e struttura del Mastro-don Gesualdo

Origine e significato dei termini "Decadentismo" e "Simbolismo" Il Decadentismo come fenomeno culturale

Baudelaire Charles, vita, opere, poetica e tratti salienti della concezione della vita da I fiori del male:

Corrispondenze; L'albatro; Spleen

Il Decadentismo: una cultura della crisi. Il senso ristretto di Decadentismo: i poeti simbolisti come poeti della decadenza La visione del mondo decadente: il rifiuto della cultura del Positivismo; la percezione di un mistero oltre le cose; le corrispondenze. L'analogia come dimensione raffigurativa del legame tra io e mondo; l'inconscio; gli stati abnormi della coscienza come strumenti conoscitivi; il panismo; le epifanie La poetica del decadentismo: il poeta veggente, l'estetismo; la poesia pura; la rivoluzione del linguaggio poetico; la parola come strumento allusivo e magico; il linguaggio cifrato come strumento per rivolgersi ad un pubblico di iniziati; la reazione ad una cultura di massa Le tecniche: la poesia che tende verso la dimensione della musica; il linguaggio metaforico ed analogico; la sinestesia come analogia più compiuta; il simbolo; la fusione delle arti Temi e miti della letteratura decadente: la malattia; la morte; il vitalismo, il superomismo dannunziano; il rifiuto aristocratico della normalità; gli eroi decadenti: il maledettismo; l'esteta, l'inettitudine davanti alla vita; la donna fatale; il fanciullino pascoliano

D'Annunzio Gabriele Una vita "inimitabile" : l'esteta, l'amante, il letterato di massa, l'eroe di guerra, La figura del dandy: dalle Laudi del cielo del mare della terra e degli eroi Alcyone - La sera fiesolana - La pioggia nel pineto



Pascoli Giovanni “Rivoluzionario nella tradizione”: il “nido”, lo studio: Vita, visione del mondo, poetica, ideologia, temi e caratteri principali

La poetica del Fanciullino - Il fanciullino Il simbolismo di Pascoli

Myricae: L'assiuolo - X Agosto - Novembre - Arano - Lavandare - Temporale - Il lampo - Il tuono

Primi poemetti: Italy

Canti di Castelvecchio; Il gelsomino notturno

Pirandello Luigi, La narrativa umoristica e la rivoluzione teatrale di Pirandello; Esperienze biografiche e il successo mondiale del suo teatro La visione del mondo e la poetica - La differenza tra umorismo e comicità)

Le Novelle per un anno: lettura e analisi Ciàula scopre la Luna; Il treno ha fischiato

Il fu Mattia Pascal: lettura integrale del romanzo

Uno, nessuno e centomila – il concetto di identità perduta e di Nessun nome.

Svevo Italo, La narrativa di Svevo La peculiarità dell'ambiente triestino, formazione, cultura, esperienze biografiche Trama e impostazione narrativa dei primi romanzi: Una vita, Senilità La novità della Coscienza di Zeno: il nuovo impianto narrativo, il “tempo misto”, l'inattendibilità della voce narrante Le vicende del romanzo .

La coscienza di Zeno: i ragazzi dovevano leggere integralmente il romanzo

La crisi della poesia a inizio Novecento: **Crepuscolarismo**

Gozzano Guido vita, opere, poetica e tratti salienti della concezione della vita La Signorina Felicita ovvero la felicità: struttura dell'opera e contenuto in generale

Le avanguardie poetiche novecentesche. Il futurismo. Le altre avanguardie;espressionismo. Il dadaismo. Il surrealismo.

Marinetti Filippo Tommaso vita, opere, poetica e tratti salienti della concezione della vita Manifesto del Futurismo;

da Zang tumb tuum: Bombardamento

Aldo Palazzeschi, vita, opere, poetica e tratti salienti della concezione della vita.

Da L'incendiario: E lasciatemi divertire

Camillo Sbarbaro, vita, opere, poetica e tratti salienti della concezione della vita

da Pianissimo: Taci, anima stanca di godere

Dino Campana ,vita, opere, poetica e tratti salienti della concezione della vita.

Da Canti Orfici, Invetriata

Ungaretti Giuseppe Un apolide patriottico dalla cultura bilingue; Vita, visione del mondo, poetica, ideologia, temi e caratteri principali

L'Allegria: il titolo, i temi, le forme – Il porto sepolto- San Martino del Carso - Fratelli - Veglia - Sono una creatura- In memoria; I Fiumi; Mattino:

Elementi generali ed introduttivi: La poesia del primo Novecento: Il verso libero; il rapporto con la cultura del decadentismo. La nascita delle riviste. La cultura tra azionismo e l'esperienza vociana dell'autobiografismo e della sincerità. L'Ermetismo.



Umberto Saba: Vita, visione del mondo, poetica, ideologia, temi e caratteri principali

da Il Canzoniere: A mia moglie- La capra- Città vecchia- Amai- Ulisse

Montale Eugenio L'interprete del "male di vivere" consacrato poeta del Novecento per antonomasia. Vita, visione del mondo, poetica, ideologia, temi e caratteri principali

Ossi di seppia - I limoni - Merigiare pallido e assorto - Spesso il male di vivere ho incontrato- Non chiederci la parola.

Le Occasioni - La casa dei doganieri- Non recidere, o forbice, quel volto

Quasimodo Salvatore : Vita, visione del mondo, poetica, ideologia, temi e caratteri principali

Da Acque e terre, Ed è subito sera; Da Giorno dopo Giorno: Alle fronde dei salici

Pasolini Pier Paolo: Vita, visione del mondo, poetica, ideologia, temi e caratteri principali

Prof.ssa Elena Campa



CONTENUTI DISCIPLINARI STORIA E ED.CIVICA

e sussidi didattici utilizzati

(titolo dei libri di testo, etc.)

Prof.ssa Elena Campa

METODOLOGIE			
Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	X	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)	X
Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	X	Problem solving (definizione collettiva)	X
Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)	X	Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)	X
Lezione / applicazione	X	Lavoro di gruppo	X
Letture e analisi diretta dei testi	X	Esercitazioni pratiche	
Altro Metodologia di intervento: Le lezioni potranno essere frontali, ma si stimolerà sempre la partecipazione attiva degli alunni e saranno condotte anche in forma di dialogo e, da parte dell'insegnante, sarà sollecitato l'intervento ordinato degli alunni. Si utilizzeranno lezioni frontali per introdurre e contestualizzare i fenomeni socio-culturali-letterari; Si promuoveranno in classe discussioni guidate per favorire l'acquisizione di nuove conoscenze; Si forniranno agli studenti precise indicazioni circa la corretta impostazione delle consegne e del metodo di lavoro, oltrechè, gli strumenti necessari per affrontare le varie attività sia pratiche, orali e scritte, privilegiando modalità didattiche sia innovative che quelle tradizionali. Saranno anche sperimentati test tecnici o prove strutturate. Infine, verranno forniti suggerimenti circa una buona organizzazione dello studio personale, della ricerca, dell'approfondimento attraverso tutti i mezzi forniti dai libri, dai media, da Internet,	X	DAD e DDI: sin dai primissimi giorni ho cercato di interagire con i miei studenti inizialmente assegnando compiti sul RE e su Classroom e ripasso di argomenti svolti e spiegati in classe.	X

MODALITÀ DI RECUPERO

ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RECUPERO

Fin dall'inizio dell'anno scolastico, grazie ai risultati delle prove di ingresso e ad altri strumenti di verifica ho provveduto a recuperare in itinere le lacune che si sono via via evidenziate. Non sono state messe in atto



Ist.Tec.per il Turismo " P.PAOLO PASO
C.F. 80132210156 C.M. MITN02000X

istsc_mitn02000x - ITC Pasolini

Prot. 0001116/E del 14/05/2021 14:46:42

altre forme di recupero, come lo sportello didattico o il recupero tutoriale proprio a causa dell'emergenza sanitaria in atto.

MODALITÀ DI MONITORAGGIO

Il confronto periodico tra colleghi della stessa disciplina, gli esiti di prove comuni come le prove Invalsi

2. TEMPI

- a) Tutto l'anno;
- c) dopo lo scrutinio del 1° quadrimestre entro la data fissata dal Collegio dei docenti

MEZZI DIDATTICI

- a) Testi adottati: Gentile-Ronga: Erodoto Magazine, vol, 3 dalla Belle Epoque ai giorni nostri.
- b) Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: FOTOCOPIE, MAPPE CONCETTUALI E COSTRUZIONE MAPPE IN BRAIN STORMING
- c) Attrezzature e spazi didattici utilizzati: AULA, LABORATORIO INFORMATICO, DAD, CLASSROOM



**Programma svolto di Storia e Ed. civica
Classe 5^a Ist. tecnico turistico sez. B**

L'Imperialismo e L'età giolittiana 1. L'ammodernamento economico, sociale e politico dell'Italia • Il decollo industriale dell'Italia, luci ed ombre del processo • La neutralità dello Stato nei conflitti sociali • La riforma elettorale 2. Il doppio volto di Giolitti • Un politico ambiguo: democratico e riformista al Nord, retrivo al Sud

La Prima guerra mondiale 1. Cause ed inizio della guerra • Le cause politiche, economiche, militari e culturali • Le cause occasionali, gli schieramenti in campo 2. L'entrata in guerra dell'Italia • I neutralisti • Gli interventisti • Il Patto di Londra e l'entrata in guerra 3. Dalla guerra lampo alla guerra di posizione • La trincea protagonista della I guerra mondiale 4. Il 1917 anno cruciale per il conflitto. L'entrata in guerra degli Usa (motivazioni); • il ritiro della Russia, la pace di Brest – Litovsk • la disfatta di Caporetto e le sue conseguenze.

La Rivoluzione russa - le condizioni di arretratezza della Russia e l'entrata in guerra; la Rivoluzione di febbraio e il dualismo di potere; il ritorno di Lenin e le Tesi di aprile e la rivoluzione d'ottobre; La fine del conflitto e i trattati di pace. • I quattordici punti di Wilson. La Società delle nazioni • La nuova carta dell'Europa • Bilancio umano e sociale,

L'età dei totalitarismi e la II guerra mondiale

L'economia e la società mondiale dopo la Prima guerra mondiale

Il "Big Crash" • Le cause della crisi del 1929 • Il "giovedì nero" il crollo dell'economia 2. Roosevelt e il "New Deal". Keynes e lo Stato sociale

Il totalitarismo • il totalitarismo forma contemporanea di dittatura – le due fondamentali ragioni • il capocarismatico e le forme di creazione del consenso • il terrore e i campi di concentramento

Il fascismo 1. La crisi del dopoguerra • La difficile trattativa di Versailles • L'occupazione della città di Fiume • La crisi economica e l'acuirsi delle tensioni sociali • I partiti di massa: Partito Popolare, Partito Socialista, il Partito Nazionale Fascista: programmi e base di consenso 2. Il biennio rosso in Italia •

L'occupazione delle fabbriche • La mediazione di Giolitti • La svolta antiliberal dei ceti medio - alti • Lo squadristico 3. La marcia su Roma 4. L'Italia fascista • Le leggi "fascistissime" • Propaganda e consenso • La costruzione dell'uomo nuovo • I Patti lateranensi. La politica estera fino all'impresa etiopica Il nazismo

Il Nazismo • Origine e fondamenti ideologici del nazismo • La persecuzione degli ebrei

Lo Stalinismo • Gli antecedenti: la guerra civile; il comunismo di guerra; il X Congresso e la NEP; il partitounico • L'industrializzazione forzata • La collettivizzazione forzata • Il totalitarismo e il culto del capo

La II guerra mondiale • Lo scenario internazionale di preparazione al conflitto • Le operazioni militari, distinte per anno, dalla conquista della Polonia alla resa del Giappone. La guerra e la **Resistenza in Italia dal 1943 al 1945** • La situazione dopo l'armistizio • La lettura della Resistenza: tradimento?, guerra civile? • La svolta di Salerno • I successi partigiani del 1944-45 e la completa liberazione

Il lungo dopoguerra e il mondo bipolare: la guerra fredda

L'Italia repubblicana: dal 1948 al 1990

Est e Ovest nel lungo dopoguerra: approfondimento sulla Guerra del Vietnam

Il mondo post-coloniale e la Decolonizzazione dei paesi in Asia, Africa e Medio-Oriente: il conflitto israelo-palestinese.

EDUCAZIONE CIVICA

ARGOMENTI AFFRONTATI



- Il diritto di voto come partecipazione democratica. le riforme di Giolitti IL SUFFRAGIO UNIVERSALE MASCHILE IN ITALIA 1912
- L'anno 1917 nello scenario della grande guerra: la vita nelle trincee e il concetto di disumanizzazione e di straniamento
- Le fasi finali della Grande Guerra: la ricerca della pace. Wilson e la società delle nazioni e i trattati di pace dopo la Grande Guerra
- le CARATTERISTICHE IDEOLOGICHE, POLITICHE DEI REGIMI TOTALITARI; RIFERIMENTI ALL'OPERA- L'ORIGINE DEL TOTALITARISMO DI A. ARENDT e di Berezinskij
- DISCUSSIONE IN MERITO AI FATTI ACCADUTI IN AMERICA: ATTACCO AL CUORE DELLA DEMOCRAZIA
- DISCUSSIONE E COMMEMORAZIONE GIORNO DELLA MEMORIA: DEFINIZIONE DELLA SHOAH E OLOCAUSTO
- VIDEO SUL RUOLO DELLE DONNE NELLA RESISTENZA ITALIANA E RIFLETTERE SUL TEMA AFFRONTATO. LINK ALLEGATO ANCHE IN CLASSROOM: <https://www.raiplay.it/video/2018/11/Passato-e-Presente-La-Resistenza-e-le-donne-4f5>.
- IL PROCESSO DI NORIMBERGA E IL PROCESSO AI GERARCHI NAZISTI. LA NASCITA DEL DIRITTO INTERNAZIONALE E LA SOLUZIONE AI CRIMINI DI GUERRA
- VIDEO-DOCUMENTARIO SUL PROCESSO DI NORIMBERGA <https://youtu.be/BSYNRG8Q7v>.
- IL Tribunale dell'AIA e la nascita del diritto internazionale contro i crimini di guerra.
- video INTERVISTA giudice tribunale dell'Aja al link: <https://youtu.be/8gxmGGmOeBg>
- LA NASCITA DI IMPORTANTI ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI: NATO, ONU E PATTO DI VARSAVIA. STRUTTURA, FINALITA' E SCOPI. RIFERIMENTO ART. 5 STATUTO DELLA NATO
- La memoria e la ricostruzione: cenni alla nascita della CEE e dell'UE

Prof.ssa Elena Campa



Ist.Tec.per il Turismo " P.PAULO PASO
C.F. 80132210156 C.M. MITN02000X

istsc_mitn02000x - ITC Pasolini

Prot. 0001116/E del 14/05/2021 14:46:42

CONTENUTI DISCIPLINARI RELIGIONE

e sussidi didattici utilizzati
(titolo dei libri di testo, etc.)

Prof. Roberto Giussani

METODOLOGIE			
Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	X	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)	
Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	X	Problem solving (definizione collettiva)	
Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)	X	Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)	
Lezione / applicazione		Lavoro di gruppo	
Lettura e analisi diretta dei testi	X	Esercitazioni pratiche	
Altro.....		Altro....	

MODALITÀ DI RECUPERO

1. MODALITÀ

a) recupero in itinere;

2. TEMPI (periodo, durata)

a) Tutto l'anno;

MEZZI DIDATTICI

- a) Testi adottati: Contadini-Marcuccini, Confronti 2.0, vol.2, LDC
- b) Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: Fotocopie fornite dal docente, utilizzo siti web
- c) Attrezzature e spazi didattici utilizzati: utilizzo videoproiettore in classe



Programma svolto di Religione
Classe 5[^] Ist. tecnico turistico sez. B

- ° **Giovani e maturità: saper compiere scelte personali e responsabili. Lettura di alcune testimonianze. L'esperienza religiosa nell'età giovanile.**
- ° **I diversi aspetti dottrinali delle principali religioni mondiali a confronto.**
- ° **Le diverse forme dell'ateismo contemporaneo; il fenomeno dell'indifferenza religiosa.**
- ° **Lettura e commento del Messaggio della S.Sede in occasione della Giornata Mondiale del Turismo 2020**
- ° **Il messaggio del S. Natale nei dipinti della Natività di Giotto**
- ° **Le tradizioni religiose legate alla festa di Natale.**
- ° **Lettura e commento del messaggio di Papa Francesco in occasione della Giornata mondiale per la pace (1 gen 2021)**
- ° **La rivoluzione bolscevica e la repressione verso la Chiesa. Il fenomeno dei Gulag sovietici**
- ° **Le diversità tra la Chiesa cattolica, le Chiese protestanti ,le Chiese ortodosse. Il dialogo ecumenico**
- ° **Scienza e fede: due forme di conoscenza e di ricerca della verità in dialogo tra loro. Visione video del dialogo tra Papa Francesco e gli astronauti del Laboratorio internazionale spaziale.**
- ° **Lettura e commento del messaggio dei vescovi italiani in occasione della Giornata per la vita.**
- ° **L'Anno liturgico nella Chiesa cattolica; il significato del tempo di Quaresima.**
- ° **Pasqua ebraica-Pasqua cristiana: origine, significato, differenze.**
- ° **L'antisemitismo: genesi, sviluppo storico. Il dialogo odierno tra ebraismo e cristianesimo.**
- ° **L'amore è più forte del male: la testimonianza di Padre Massimiliano Kolbe ad Auschwitz.**
- ° **Il fondamentalismo religioso. Le persecuzioni odierne contro le minoranze cristiane.**
- ° **Il Turismo religioso: dati, caratteristiche, le mete più visitate.**
- ° **La Chiesa cattolica nel dopoguerra: Il Concilio Vaticano II. Il magistero di Giovanni XXIII, Paolo VI, Giovanni Paolo II**

Prof. Roberto Giussani



CONTENUTI DISCIPLINARI DI LINGUA FRANCESE

e sussidi didattici utilizzati
(titolo dei libri di testo, etc.)

Prof. Nerella Rinaldi

METODOLOGIE			
Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche) X		Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo) X	
Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive) X		Problem solving (definizione collettiva) X	
Lezione multimediale E' stato utilizzato il proiettore e documenti video tratti da youtube X		Attività di laboratorio Presentazioni power Point	
Lezione / applicazione X		Lavoro di gruppo X	
Lettura e analisi diretta dei testi X		Esercitazioni pratiche	
Altro.....		Altro....	

MODALITÀ DI RECUPERO

1. MODALITA'

a) recupero in itinere;

2. TEMPI (periodo, durata)

a) Tutto l'anno;

MEZZI DIDATTICI

- a) Testi adottati: Libri di testo " Objectif tourisme" di Lidia Parodi, Marina Vallacco Casa Editrice Juvenilia
"Regards croisés" di Mirella Ferramosca Casa Editrice Zanichelli
- b) Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento:
Materiale fotocopiato o scannerizzato per fornire argomenti di civiltà o di educazione civica.
Utilizzo di Internet per ricerche e presentazioni power point
- c) Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Utilizzo di classroom per le videolezioni, i lavori e il materiale assegnato, materiale video tratto da youtube



I.T.T. Pier Paolo Pasolini – Milano
Prof.ssa Nerella RINALDI

Programma svolto di Lingua Francese
Classe 5[^] Ist. tecnico turistico sez. B

Dal libro di testo “Objectif tourisme” di Lidia Parodi Casa editrice Juvenilia sono stati svolti i seguenti argomenti:

Les villes

Paris page 284-291
Savoir présenter une ville Page 292-294
L'Italie page 332
Rome 333-337
Savoir présenter un monument page 338-339
Milan page 352-354
La Toscane: Florence page 365-339
Milan page 352-354

Les régions

La région PACA page 296-301
Savoir présenter une région page 302-304
L'Alsace page 318-320
La Lombardie page 352-353
L'outre-mer 328-329

Les produits touristiques page 232

Le tourisme durable (vedi fotocopia)
Les croisières page 233
Le tourisme gourmand page 234-235
Parler des étapes gastronomiques page 236-237
Le tourisme sportif page 239-240
Le tourisme de montagne page 241
Une station de ski page 243
Présenter une station de ski page 245
Les séjours linguistiques page 246
Une école de langues page 248
Les congrès page 249
Présenter un centre de congrès page 250-251

Les intermédiaires de voyages

Les voyagistes page 226
les agences de voyages page 226-227
Le devis page 228
Le marketing touristique page 229
Les itinéraires de voyages page 188
Paques à Milan page 189
Itinéraire en Toscane page 190
Les châteaux de la Loire page 192



La France politique page 282-283

Dal testo “**Regards croisés**” di Mirella Ferramosca Casa Editrice Zanichelli

Le système administratif

Les régimes politiques page 130-131

Les institutions en France page 134-135

Le découpage administratif page 134

Texte “Les français sont-ils vraiment nationalistes?” Page 135

Les partis politiques page 137

Analyse du tableau “La liberté guidant le peuple” de Delacroix page 136

Argomenti di educazione civica

Le tourisme durable (vedi fotocopia)

L’Union européenne (vedi fotocopia)

La déclaration de R. Schumann du 8 mai 1950 (vidéo et photocopie)

Texte “Le service volontaire européen” (Regards croisés)

Vincent Van Gogh et la Provence (vedi fotocopia)

Paul Gauguin “A la recherche d’un ailleurs” (fotocopia)

Texte de Léonore Miano “Beauty” Rapport entre la culture française et la culture africaine.
(fotocopia)

Texte de Léopold Senghor “Femme noire” (fotocopia)

Texte “Les modestes progrès de la parité” (fotocopia)

Prof.ssa Nerella Rinaldi



CONTENUTI DISCIPLINARI DI MATEMATICA

e sussidi didattici utilizzati
(titolo dei libri di testo, etc.)

Prof.ssa Elena Maria Tininini

METODOLOGIE			
Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	X	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)	X
Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)		Problem solving (definizione collettiva)	X
Lezione multimediale E' stato utilizzato il proiettore e documenti video tratti da youtube	X	Attività di laboratorio Presentazioni power Point	
Lezione / applicazione	X	Lavoro di gruppo X	X
Lettura e analisi diretta dei testi		Esercitazioni pratiche	X
Altro moduli di Google	X	Altro....	

MODALITÀ DI RECUPERO

1. MODALITA'

a) recupero in itinere; lezioni pomeridiane via Meet a richiesta di piccoli gruppi di studenti

2. TEMPI (periodo, durata)

a) Tutto l'anno;

MEZZI DIDATTICI

a) Testi adottati: di Bergamini, Trifone, Barozzi -**Matematica.rosso 4-5**- Ed. Zanichelli

b) Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Utilizzo di classroom per le videolezioni, i lavori e il materiale assegnato, materiale video tratto da youtube



ITT Pier Paolo Pasolini - Milano

Prof.ssa Elena Maria TINININI

Anno scolastico 2020/2021

**Programma svolto di Matematica
Classe 5[^] Ist. tecnico turistico sez. B**

INTEGRALI INDEFINITI

Integrale indefinito

Integrali indefiniti immediati

Integrazione per sostituzione

Integrazione di alcune funzioni razionali fratte

INTEGRALI DEFINITI

Concetto intuitivo di integrale definito

Integrale definito di una funzione continua

Proprietà degli integrali definiti

Formula fondamentale del calcolo integrale

Area della parte di piano delimitata dal grafico di due funzioni

FUNZIONI REALI DI DUE VARIABILI

Disequazioni in due variabili

Sistemi di disequazioni in due variabili

Funzione reale di due variabili: dominio e linee di livello

PROBABILITA'

Probabilità classica: definizione

Probabilità di eventi complessi: eventi unione e intersezione; eventi compatibili e eventi incompatibili

Probabilità della somma logica di eventi

RICERCA OPERATIVA * (questa parte verrà trattata dopo il 15 maggio)

Introduzione alla ricerca operativa

Programmazione lineare e suoi metodi

Problemi di scelta, classificazione dei problemi di scelta

Prof.ssa Elena Maria Tininini



Ist.Tec.per il Turismo " P.PAOLO PASO
C.F. 80132210156 C.M. MITN02000X

istsc_mitn02000x - ITC Pasolini

Prot. 0001116/E del 14/05/2021 14:46:42

CONTENUTI DISCIPLINARI ARTE E TERRITORIO

e sussidi didattici utilizzati
(titolo dei libri di testo, etc.)

Prof. ssa MARIA GRAZIA PONTA

METODOLOGIE			
Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	X	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)	X
Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	X	Problem solving (definizione collettiva)	
Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)	X	Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)	
Lezione / applicazione	X	Lavoro di gruppo	X
Lettura e analisi diretta dei testi	X	Esercitazioni pratiche	
Altro.....		Altro....	

MODALITÀ DI RECUPERO

1. MODALITÀ

a) recupero in itinere;

2. TEMPI (periodo, durata)

a) Tutto l'anno;

MEZZI DIDATTICI

- a) Testi adottati: AA.VV., **Capire l'Arte**, Vol.3, ed. Atlas 2016
- b) Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: si sono utilizzati vari materiali in rete per approfondimento, slide e brevi video sugli argomenti affrontati.
- c) Attrezzature e spazi didattici utilizzati: /



Programma svolto di Arte e Territorio
Classe 5[^] Ist. tecnico turistico sez. B

Testo utilizzato: AA.VV., Capire l'Arte, Vol.3, Ed. Atlas 2016

L'ETA' DEI LUMI

L'arte neoclassica

Il contesto storico: Neoclassicismo e Protoromanticismo /Lineamenti dell'arte neoclassica

- La pittura neoclassica e Jacques - Louis David
- La scultura neoclassica e Antonio Canova

Verso il romanticismo

- La linea protoromantica
- Jean-Auguste-Dominique Ingres
- Francisco Goya

Le opere:

A.Canova: Teseo sul Minotauro (1781-83), Amore e Psiche (1788 - 1793), Paolina Borghese (1804-1808), Monumento funebre a Maria Teresa D'Austria (1798-1805)

J.L.David: Il Giuramento degli Orazi (1784), La morte di Marat (1793)

J.A.D.Ingres:La bagnante di Valpinçon (1808) J.H.Fussli, L'incubo (1781)

F.Goya: Il sonno della ragione genera mostri (1797), La fucilazioni del 3 maggio 1808 sulla montagna del Principe Pio (1814)

LA STAGIONE DEL ROMANTICISMO

L'arte romantica

- Il paesaggio romantico / Il sublime /Estetica romantica/L'autoritratto romantico
- La grande pittura di storia: Théodore Géricault, Eugène Delacroix
- L'arte dei Salons
- Il Romanticismo in Italia: Francesco Hayez

Le opere:

C.D.Friedrich, Viandante sul mare di nebbia (1818), T.Géricault, La zattera della Medusa (1819),

E.Delacroix: La barca di Dante (1822), La libertà che guida il popolo (1830), F.Hayez: Il bacio (1859)

LO SGUARDO MODERNO: DAL REALISMO ALL'IMPRESSIONISMO

Il Realismo/ La fotografia e la pittura

- Alle origini del Realismo: La scuola di Barbizon
- Realismo in Francia: Gustave Courbet
- Realismo in Italia: I Macchiaioli (cenni)

Le opere:

G.Courbet: Gli spaccapietre (1849), L'Atelier del pittore (1854-55) S.Lega, La visita (1868)

L'Impressionismo

- Una poetica di luce e colori: E.Manet, E.Degas, C.Monet, P.A.Renoir



- Architettura e urbanistica a metà '800
- Nuove tipologie architettoniche per la città moderna: dal Crystal Palace alla Tour Eiffel
- Gli interventi nelle nuove metropoli

Le opere:

E.Manet: La colazione sull'erba (1863), Olympia (1863), Il Bar delle Folies-Bergère (1881-82)
 C.Monet: La Grenouillère (1869), Impression sole nascente (1872), La Cattedrale di Rouen a mezzogiorno, (1893)

E.Degas: La lezione di danza (1873-75), L'Assenzio (1875-76), Piccola danzatrice di quattordici anni (1878-1881)

P.A.Renoir: La Grenouillère (1869), La colazione dei canottieri (1881), Ballo au Moulin de la Galette (1876)

VERSO IL NOVECENTO

Il Postimpressionismo

Cézanne, Van Gogh, Gauguin, Seurat

- Divisionismo: G.Pellizza da Volpedo, Il quarto stato (1898-1901)
- Secessioni e Art-Nouveau tra arte, architettura e design
- Secessione a Vienna: Klimt
- Modernismo catalano: Gaudì

Le opere:

P.Cézanne: I giocatori di carte (1898), La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves (1904-06)

P.Gauguin: Il Cristo giallo (1889), Due donne tahitiane (1899), G.Seurat: Un dimanche après-midi a l'Île de la Grande Jatte (1883-85), V.Van Gogh: I mangiatori di patate (1885), Autoritratto con cappello di feltro grigio (1887), Notte stellata (1889), Campo di grano con volo di corvi (1890)

G.Klimt: Giuditta II (1909), Il bacio (1907-08), E.Munch: La bambina malata (1885-86), Il grido (1893),

IL NOVECENTO DELLE AVANGUARDIE

L'Espressionismo

- Fauves a Parigi e H.Matisse
- Espressionismo tedesco e austriaco

IL Cubismo, origine e poetica

- P.Picasso

IL Futurismo

- Un'arte totale: Boccioni

L'Astrattismo

- W.Kandinskij

IL Dadaismo/ dadaismo e letteratura

- Dada a Zurigo, Dada tra New York e Parigi

- M.Duchamp

IL Surrealismo /Origine e poetica

- I protagonisti: Dalì e Magritte

L'ARTE TRA LE DUE GUERRE:

- Il ritorno alla realtà e alla forma
- Il realismo messicano di Frida Kahlo

Le opere:

H.Matisse: Donna con cappello (1905), La danza (1909-10), E.L.Kirchner: Cinque donne nella strada (1913),

O.Kokoschka: La sposa nel vento (1914), E.Schiele: L'Abbraccio (1917)



P.Picasso: Poveri in riva al mare (1903), Les Demoiselles d'Avignon (1907), Natura morta con sedia impagliata (1912), Guernica (1937)
U.Boccioni: La città che sale (1910-11), Forme uniche nella continuità dello spazio (1913)
G.Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio (1912)
M.Duchamp: Fontana (1916), L.H.O.O.Q.(Gioconda coi baffi) 1919
F.Marc: Cavallo blu (1911), V.Kandinskij: Il cavaliere azzurro (1903), Senza titolo (1910)
S.Dali, La persistenza della memoria (1931), R.Magritte, L'uso della parola I (1928-1929), Golconde (1953)
F.Kahlo, Autoritratto con vestito di velluto (1926)

NOVECENTO

DALL'INFORMALE ALLA POP ART

- La linea dell'Informale
- Società dei consumi e Pop Art

Le opere:

J.Pollock, Alchimia (1947), A.Wahrol, Marylin Monroe (Twenty Times), 1962 R.Lichtestein, M_Maybe (1965)

ARGOMENTI DI ED. CIVICA

- Tutela e valorizzazione patrimonio culturale/ indicazioni di ricerca personale
- Tutela e valorizzazione patrimonio (visione materiale in rete)
- Confronto Lavoro sui Beni culturali: produzione di una scheda di approfondimento
- Approfondimento su Tutelare e valorizzare una città, un territorio, un paesaggio e tutelare con i social
- Le figure delle donne che nell'arte si sono battute contro la disparità e le differenze di genere
- Visione documentario sulle Donne nell'arte: quattro secoli di arte al femminile e poi suddivisione in gruppi di lavoro
- Restituzione e confronto lavoro svolto dai vari gruppi sulle figure femminili scelte/ discussione/ lettura dell'articolo "Questione di genere" da Art e Dossier maggio 2021

Prof.ssa Maria Grazia Ponta



Ist.Tec.per il Turismo " P.PAULO PASO
C.F. 80132210156 C.M. MITN02000X

istsc_mitn02000x - ITC Pasolini

Prot. 0001116/E del 14/05/2021 14:46:42

CONTENUTI DISCIPLINARI DI LINGUA TEDESCA

e sussidi didattici utilizzati
(titolo dei libri di testo, etc.)

Prof.ssa Chiara Maria Buglioni

METODOLOGIE			
Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	X	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)	
Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	X	Problem solving (definizione collettiva)	
Lezione multimediale È stato utilizzato il proiettore e documenti video tratti da YouTube	X	Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)	
Lezione / applicazione		Lavoro di gruppo	X
Lettura e analisi diretta dei testi	X	Esercitazioni pratiche	
Rimessa di report e realizzazione compiti di realtà / itinerari da mandare su piattaforma	X	Istanza di approfondimenti suggeriti su argomenti di studio attraverso link in modalità asincrona	X

MODALITÀ DI RECUPERO

1. MODALITÀ

a) recupero in itinere

2. TEMPI (periodo, durata)

a) tutto l'anno

MEZZI DIDATTICI

a) Testi adottati:

- Catani, Greiner, Pedrelli, Wollfhardt, *Kurz und gut*, vol. B, Zanichelli
- Medaglia, Werner, *Reisekultur*, Poseidonia

b) Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento:

testi e video selezionati dalla docente e caricati su Google Classroom

c) Attrezzature e spazi didattici utilizzati:

Google Classroom per le videolezioni, i lavori e il materiale assegnato, Padlet per condividere un lavoro di gruppo, YouTube per vedere brevi video



Programma svolto di Lingua Tedesca (II Lingua straniera)
Classe 5[^] Ist. tecnico turistico sez. B

Per la parte di lingua, sono stati ripresi il tempo Präteritum e le congiunzioni subordinate temporali, utilizzando il libro *Kurz und gut*, vol. B (Catani, Greiner, Pedrelli, Wollhardt), e si sono fatti accenni ai *Pronominaladverbien* e alla costruzione participiale.

Seguendo il libro di testo *Reisekultur* (Medaglia, Werner) sono stati svolti i seguenti argomenti:

Unterwegs

- Verkehrsmittel
- Im Reisebüro: Flugtickets kaufen
- Am Flughafen: Einchecken
- "Im Flugzeug"
- Berufsprofile Bodensteward/ Bodenstewardess und Flugbegleiter/ Flugbegleiterin
- "Am Bahnhof"
- mit der Bahn, mit dem Reisebus und mit der Fähre unterwegs (in den DACH-Ländern)
- die Schifffahrt: eine Kreuzfahrt zur Loreley-Passage

Nicht nur Hotels

- Ferienanlage, Buchung (allgem. Geschäftsbedingungen)
- Unterhaltungsprogramme in Ferienanlagen
- Campingplatz und Ferienwohnung
- Agrotourismus/ Urlaub auf dem Bauernhof
- B&B und Jugendherberge/ Hostel
- E-Mail-Musters: Ablehnung, Gegenangebot, positive und negative Antwort auf ein Gegenangebot

Andere Reisen

- Geschäftsreisen: Konferenzen und Tagungen
- Hochzeitsreisen

Reiselust: Italien

Reiseprogramme: Struktur – Unterschied zwischen Nominalstil und Verbalstil

- Rom: Sehenswürdigkeiten
- (Gruppenarbeit) Klassenfahrt nach Rom
- Venedig: antike Stadt (Sehenswürdigkeiten), moderne Probleme (Massentourismus, Klimawandel)
- Mailand: Sehenswürdigkeiten
- (Projektarbeit) Thematische Stadtführungen durch Mailand

Reiselust: Deutschland und Österreich [materiali reperiti e selezionati dalla docente]

- Deutschland: Geografie (touristische Reiseziele, wichtigste Gebirge, Seen, Flüsse, Inseln)
- Deutschland: politisches System (die Länder und der Bund) – das Grundgesetz (1. Artikel, die Grundrechte)
- Weimar/ Thüringen: Sehenswürdigkeiten



- Nürnberg/ Bayern: Sehenswürdigkeiten
- Österreich: Geografie und politisches System
- Wien: Sehenswürdigkeiten

Quali argomenti pluridisciplinari sono stati affrontati in lingua tedesca:

Freiwilligenarbeit und Freiwilligenurlaub/ Volun-tourismus

- Freiwilligenarbeit: "Protagonisten", Bereiche, Vereine und Agenturen
- Freiwilligendienst im Elefantenprojekt, Namibia: Beispiel eines Angebotes im Internet
- (multimediales Projekt) Angebot für einen Freiwilligenurlaub in Namibia

Deutsche Geschichte

1. von der Restauration bis zum Ersten Weltkrieg

- Restaurationszeit
- Reichsgründung/ Gründerzeit
- Wilhelminische Ära und deutsche Weltmachtspolitik
- deutsche Kolonialgeschichte gestern und heute
- Völkermord an den Herero
- Völkermord an den Nama
- heutige diplomatische Beziehungen zwischen der Bundesrepublik und Namibia
- Ausbruch des Ersten Weltkrieges
- Erster Weltkrieg

2. von der Weimarer Republik bis zum Ende des Zweiten Weltkrieges

- Spartakus-Aufstand 1919 und Bürgerkrieg in Berlin
- die Weimarer Verfassung
- die Phasen der Weimarer Republik: die Krisenjahre 1919 bis 1923; die scheinbar stabilen Jahre 1924 bis 1929; der Untergang 1930 bis 1933
- Hitlers Machtübernahme
- Deutschland unter dem Hakenkreuz: das nationalsozialistische Macht- und Terrorsystem
- die Judenverfolgung
- „Endlösung der Judenfrage“ und „totaler Krieg“

Per Educazione civica sono stati trattati i seguenti argomenti:

die UNESCO

- Geschichte und Hauptprogramme
- globale Nachhaltigkeitsagenda (Agenda 2030)
- Weltkulturerbe und Weltnaturerbe
- Immaterielles Kulturerbe: Welterbeliste und Bundesweites Verzeichnis des Immateriellen Kulturerbes
- (multimediales Projekt) Die Basler Fasnacht, Blaudruck, Idee und Praxis der Organisation von gemeinsamen Interessen in Genossenschaften, Klassische Reitkunst und Hohe Schule der Spanischen Hofreitschule

Prof.ssa Chiara Maria Buglioni



Ist.Tec.per il Turismo " P.PAOLO PASO
C.F. 80132210156 C.M. MITN02000X

istsc_mitn02000x - ITC Pasolini

Prot. 0001116/E del 14/05/2021 14:46:42

CONTENUTI DISCIPLINARI INGLESE

Prof. ssa Papa Laura

METODOLOGIE			
Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	x	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)	x
Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	x	Problem solving (definizione collettiva)	x
Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)	x	Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)	
		Flipped classroom	x
Lettura e analisi diretta dei testi	x	Fragmented lesson	x

MODALITÀ DI RECUPERO

1. MODALITÀ

a) recupero in itinere; verifiche di recupero delle carenze del primo periodo.

2. TEMPI (periodo, durata)

a) Tutto l'anno

MEZZI DIDATTICI

Testi adottati:

- d) *Talent 3* Cambridge University Press
- e) *Travel and Tourism Expert* Pearson
- f) *Grammar Files* Trinity Whitebridge come testo di riferimento per approfondimenti e chiarimenti grammaticali

Eventuali sussidi didattici

- g) Siti web /video lonely planet / films/ppp

h) Attrezzature e spazi didattici utilizzati:

Laboratorio linguistico



Programma svolto di Inglese
Classe 5[^] Ist. tecnico turistico sez. B

Contenuti grammaticali e vocabolario:

- The future tenses, future continuous, future perfect
- Modals of deduction
- gerund or infinitive
- Adjectives to describe a place , a geographical area , a landmark.
- Phrasal verbs
- Expression to write an itinerary, a tour, a brochure , a description of a city/region.

Competenze turistiche :

Introduction and presentation of guide books.

Leaflets of presentation of touristic attractions

Description of cities

Description of sport/cultural events

Description of a national park

Planning itineraries /sightseeing tours

Comprehension questions /Answers to specific questions on the program.

Contenuti :

- Italy in a nutshell;

A tour in Milan

A hiking gastronomic tour in Le Cinque Terre

A tour in Costiera Amalfitana

A walking tour in Perugia

A two /three day itinerary in Italy (each student has chosen a different area of Italy)

- UK in a nutshell:

London : a sustainable tour in London Kensington/

a literary tour in London .

an artistic tour : following Sir Paolozzi's works.

Each student has adopted a London landmark

A description of a city in the UK : each student has chosen a different city

- Ireland:

A description of the city of Dublin plus a sightseeing Joyce tour in Dublin

- The United States of America:

geographical features, Different regions of the Usa: North, South East, West, Southwest, Midwest



a brief history, (the American revolution / the Civil war)

- The political parties, the presidential campaign and the election of Joe Biden .
- Four Presidents: Jefferson, Lincoln, Roosevelt, Washington in Rushmore National Park
- **New York**.(video top ten attractions)+ Museums+ the five boroughs

A presentation by a student : suggestions for a visit to NEW YORK

- San Francisco(video top ten attraction)
- Philadelphia (video presentation)
- Yellowstone National Park (website and video on Old Faithful)
- New England and Boston (video presentation) PPP
- Florida /California

A brochure to invite tourists to visit a state : students own choice

- A car tour along Route 66
- A visit to an Amish community
- An American sport event: The SuperBowl
- an American icon : Jane Fonda

Interview of Pasolini 1966 on New York (photocopy)

Introducing a city or an area of a country, seaside/mountain resort

Describing monuments, history, art styles, entertainments.

Positive and negative effects of increasing tourism

Responsible, sustainable tourism, ecotourism

LETTURA E ANALISI

A poem by Emily Dickinson *There is no frigate like a book*

A short story by James Joyce *Eveline*

Video lesson on *Joyce and Svevo* (teacher's production)

Video lesson on the importance of Dublin in *Ulysses* by Joyce(teacher's production)

Culture clash: two short stories included in the collection/analysis of main themes and symbols

Description of a town in India : *Simla as a tourist destination*

Film suggested : *Barefoot in the park*. Some students have watched another film set in New York

review of the film and description of landmarks shown.

ARGOMENTI EDUCAZIONE CIVICA :

La corsa presidenziale alla casa Bianca; la campagna elettorale NEGLI gli *swing states*

L'elezione del presidente ; le caratteristiche dei DUE PRINCIPALI partiti POLITICI americani

Il ruolo della democrazia e le conseguenze della rivolta di Capitol Hill a Washington e dell'omicidio di

G-Floyd per la costituzione del movimento Black lives matter.

Prof.ssa Laura Papa



CONTENUTI DISCIPLINARI DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

e sussidi didattici utilizzati
(titolo dei libri di testo, etc.)

Prof. Claudio Beretti

METODOLOGIE			
Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	X	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)	
Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)		Problem solving (definizione collettiva)	
Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)	X	Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)	
Lezione / applicazione		Lavoro di gruppo	
Lettura e analisi diretta dei testi		Esercitazioni pratiche	
Altro.....		Altro....	

MODALITÀ DI RECUPERO

1. MODALITÀ

a) recupero in itinere;

2. TEMPI (periodo, durata)

a) Tutto l'anno;

MEZZI DIDATTICI

a) Testi adottati:

SCELTA TURISMO 3 – ED TRAMONTANA

b) Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento:

TESTI AUTOPRODOTTI DAL DOCENTE E CONDIVISI CON LA CLASSE

c) Attrezzature e spazi didattici utilizzati:

IPAD, GOOGLE JAMBOARD, GOOGLE MEET, YOUTUBE



Programma svolto di Discipline Turistiche Aziendali
Classe 5[^] Ist. tecnico turistico sez. B

- **L'analisi e il controllo dei costi nelle strutture turistiche**
Analisi dei costi
Controllo dei costi : direct costing , full costing , Activity based costing
Break even analysis

- **Prodotti turistici a catalogo e domanda**
Attività del Tour Operator
Prezzo di un pacchetto turistico
Marketing e vendita dei pacchetti turistici
Business Plan

- **Pianificazione , programmazione e controllo nelle imprese turistiche**
La Pianificazione strategica
Le strategie aziendali
Il Business Plan
Il Budget e l'analisi degli scostamenti

- **Il Marketing territoriale**
Il Prodotto/Destinazione e il marketing territoriale
I fattori di attrazione di una destinazione turistica
I flussi turistici
Dall'analisi SWAT al posizionamento di una destinazione turistica
Il Piano di marketing territoriale

Prof. Claudio Beretti



ALLEGATO n. 2

Simulazioni Prima e seconda prova



L'ordinanza ministeriale N 53 del 3 marzo 2021 ha adattato l'esame di maturità all'emergenza sanitaria in corso, modificando le modalità degli anni precedenti prevedendo soltanto la prova orale, a carattere pluridisciplinare, svolta in presenza. Pertanto non state effettuate simulazione di prove scritte.



ALLEGATO n. 3

Griglie di valutazione Prima, seconda prova, colloquio



Non sono state predisposte griglie di valutazione prima e seconda prova per le motivazioni descritte a pag. 64.

Per la valutazione del colloquio si fa riferimento alla griglia nazionale vincolante, emanata dal Ministero, relativa a contenuti e metodi, alla capacità di utilizzare le conoscenze, di argomentare, alla padronanza lessicale e semantica , alla cittadinanza attiva .



Ist.Tec.per il Turismo " P.PAOLO PASO
C.F. 80132210156 C.M. MITN02000X

istsc_mitn02000x - ITC Pasolini

Prot. 0001116/E del 14/05/2021 14:46:42

Si allegano gli argomenti assegnati a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio di cui all'articolo 18, comma 1, lettera a) dell'O.M. n° 53 del 3 marzo 2021 sugli esami di Stato A.S. 2020-21; elenco relativo anche ai candidati privatisti.

TRACCIA N 1

CLASSE 5^ BT

DOCENTI: Prof Claudio Beretti (DTA)
Prof.sa Laura Papa (INGLESE)

COGNOME:

NOME:

Elaborato di: Discipline Turistiche e Aziendali e Lingua Inglese

Nell'ambito dell'offerta turistica del settore viaggi agiscono diversi operatori. Dopo aver illustrato le varie tipologie di operatori descrivi l'attività di un TO che produce pacchetti a catalogo.

Ipotizzando di essere un operatore del settore costruisci un pacchetto a catalogo innovativo che sia in linea con le attuali tendenze di mercato.

Dopo avere redatto l'iter di organizzazione di un pacchetto a catalogo, evidenziando in particolare i rapporti con i diversi produttori dei servizi, predisponi un sintetico programma da pubblicare nel catalogo e proponi la tariffazione del viaggio applicando una delle tecniche che hai approfondito nel corso di quest'anno scolastico.

You are an American tour operator who needs to promote a historical tour for Italian tourists of a city or a region in the USA. prepare a detailed itinerary for a group of Italian tourists.

TRACCIA N 2

CLASSE 5^ BT

DOCENTI: Prof. Claudio Beretti (DTA)
Prof.sa Laura Papa (INGLESE)

COGNOME:

NOME:

Elaborato di: Discipline Turistiche e Aziendali e Lingua Inglese

Il marketing territoriale rappresenta, oggi, un presupposto imprescindibile per lo sviluppo turistico di un luogo. La realtà attuale pone i territori di fronte a sfide impegnative che li costringono ad affrontare eventi importanti.

Approfondisci il tema del marketing territoriale, evidenziando il ruolo e le attività degli Enti presenti nel territorio.

Proponi un piano di marketing territoriale facendo riferimento ad uno specifico territorio di cui vuoi promuoverne l'immagine. Presta particolare attenzione alle seguenti richieste:

- analisi dei punti forza e dei punti di debolezza, delle opportunità e delle minacce (SWOT analysis);
- segmentazione, mercato obiettivo e posizionamento;
- individuazione degli obiettivi e strategie.

Choose a UNESCO site you know about in an English speaking country and write a promotional page of a tour operator website giving a short description of the place and suggestions for a couple of itineraries.



Ist.Tec.per il Turismo " P. PAOLO PASOLI
C.F. 80132210156 C.M. MITN02000X

istsc_mitn02000x - ITC Pasolini

Prot. 0001116/E del 14/05/2021 14:46:42

TRACCIA N 3

CLASSE 5^ BT

DOCENTI: Prof. Claudio Beretti (DTA)
Prof.sa Laura Papa (INGLESE)

COGNOME:

NOME:

Elaborato di: Discipline Turistiche e Aziendali e Lingua Inglese

Ipotizza di voler costituire una nuova azienda turistica che vuole operare nel settore del turismo sostenibile/responsabile.

Dopo aver definito la tipologia di impresa turistica prescelta, elabora un "business plan" che contenga la descrizione dell'idea imprenditoriale e dell'impresa specificando:

- l'analisi SWOT
- i piani operativi.

Sustainable tourism:

Tourism is the world's largest industry but, if it is not well managed, can cause enormous damage to the natural environment as well as to the social and cultural well-being of local communities. Sustainable tourism can be the correct solution to these problems. Explain in your own words what it is and how it works. Make a proposal of a sustainable and unusual tour in a city or a region of your choice.

TRACCIA N 4

CLASSE 5^ BT

DOCENTI: Prof. Claudio Beretti (DTA)
Prof.sa Laura Papa (INGLESE)

COGNOME:

NOME:

Elaborato di: Discipline Turistiche e Aziendali e Lingua Inglese

L'anno appena trascorso ha segnato un punto di svolta epocale per il settore turistico. Un settore che pesa circa il 12% del PIL nazionale italiano ha subito un contraccolpo durissimo a causa dell'emergenza sanitaria e molte realtà "prodotto/destinazione" stanno ora pensando a come rilanciare la propria immagine sul piano nazionale e internazionale.

Storicamente a situazioni post-belliche sono succeduti periodi di ricostruzione coronati anche da successi di rilevanza storica.

Alla luce delle sue competenze in ambito di marketing territoriale si richiede al candidato di scegliere una località nazionale su cui creare un piano di marketing per il suo rilancio.

Partendo da un'analisi SWAT si individui il posizionamento alla luce della definizione di uno specifico target di clientela focalizzando in oltre l'attenzione sui soggetti istituzionali da coinvolgere.

Write and promotional leaflet for a local tourist office and focus on an itinerary for a small group of tourists who want to experience being close to natural remote landscapes. draw up an itinerary in order to encourage ecotourism.



Ist.Tec.per il Turismo " P. PAOLO PASOLI
C.F. 80132210156 C.M. MITN02000X

istsc_mitn02000x - ITC Pasolini

Prot. 0001116/E del 14/05/2021 14:46:42

TRACCIA N 5

CLASSE 5^ BT

DOCENTI: Prof Claudio Beretti (DTA)
Prof.sa Laura Papa (INGLESE)

COGNOME:

NOME:

Elaborato di: Discipline Turistiche e Aziendali e Lingua Inglese

L'immagine dell'Italia è profondamente legata al concetto di cultura inteso non solo come patrimonio artistico-culturale-paesaggistico, ma anche gastronomico, artigianale, folkloristico. In Italia il "turismo culturale" riveste una rilevanza strategica verso la quale sono state indirizzate le politiche di promozione e gestione del Turismo, che possono avvalersi della collaborazione di figure professionali la cui attività è rivolta alla valorizzazione del territorio.

Sulla base delle precedenti affermazioni approfondisci il tema del prodotto destinazione ed evidenzia il ruolo delle figure professionali nel sistema turistico.

Succeivamente identifica un territorio o un'area geografica, descrivi i fattori di attrattività in termini di risorse culturali, specificità paesaggistiche e prodotti eno-gastronomici e individua un evento o un'attività inerente al turismo culturale dell'area scelta.

As an Italian tour operator you want to promote a city break in an Italian town. Write a brochure to attract tourists giving a vivid description of the package you are offering and add a detailed itinerary.



IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	Geografia Turistica	Maria Giovanna Damiano	<i>Maria Giovanna Damiano</i>
2	Lingua Inglese	Laura Papa	<i>Laura Papa</i>
3	Matematica	Elena Maria Tininini	<i>Ella Tininini</i>
4	Arte e Territorio	Maria Grazia Ponta	<i>Maria Grazia Ponta</i>
5	Lingua e letteratura italiana - Storia	Elena Campa	<i>Elena Campa</i>
6	Diritto e legislazione turistica	Maria Iuvaro	<i>Maria Iuvaro</i>
7	Discipline Turistiche Aziendali	Claudio Beretti	<i>Claudio Beretti</i>
8	Lingua Francese	Nerella Rinaldi	<i>N. Rinaldi</i>
9	Lingua Spagnola	Pietro Vitale	<i>Pietro Vitale</i>
10	Lingua Tedesca	Chiara Maria Buglioni	<i>Chiara Maria Buglioni</i>
11	Scienze motorie e sportive	Giovannina 	<i>Giovannina</i>
12	IRC	Roberto Giussani	<i>Roberto Giussani</i>

Firmato da:
 CAMPANA ORNELLA
 Codice fiscale: CMPRL65C61D184Z
 14/05/2021 14:47:48

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
 Dott.ssa Ornella Campana