CONTENUTI DISCIPLINARI DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

e sussidi didattici utilizzati
(titolo dei libri di testo, etc.)

Prof. Concetta Genoveffa Lo Verde

METODOLOGIE

Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	X	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)	X
Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)		Problem solving (definizione collettiva)	
Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)	X	Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)	
Lezione / applicazione		Lavoro di gruppo	
Lettura e analisi diretta dei testi	X	Esercitazioni pratiche	
Altro.....		Altro....	

MODALITÀ DI RECUPERO

1. MODALITA'

a) recupero in itinere; stop didattico

2. TEMPI (periodo, durata)

a) Tutto l'anno; febbraio

MEZZI DIDATTICI

- a) Testi adottati: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA di Paolo Ronchetti ed. Zanichelli
- b) Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento.
- c) Attrezzature e spazi didattici utilizzati: utilizzo di "meet" per le video lezioni e di "classroom" per proporre materiale e ricevere i lavori eseguiti. Film da raiplay.

I.T.T. Pier Paolo Pasolini – Milano
Prof.ssa Concetta Genoveffa Lo Verde

Anno scolastico 2020/2021

Programma svolto di Diritto e legislazione turistica

A) LO STATO E L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE

A1. Lo Stato

1. Dalla società allo Stato
2. Cittadino italiano e cittadino europeo
3. Il territorio
4. La sovranità
5. Le forme di Stato (l'Italia Stato unitario e regionale)
6. Le forme di governo (l'Italia repubblica parlamentare)

A2. Da sudditi a cittadini

1. Lo Stato liberale: il cittadino
2. Lo Stato democratico
3. La democrazia indiretta: il diritto di voto
4. La democrazia diretta: il referendum

A3. La Costituzione repubblicana

1. Lo Statuto albertino (scritto, elargito, breve e flessibile)
2. La liberazione il referendum istituzionale
3. La Costituzione
4. La revisione costituzionale

A4. L'ordinamento internazionale

1. La globalizzazione
2. Il diritto internazionale
3. L'ONU
4. La tutela dei diritti umani
5. Il diritto di asilo
6. L'Italia e l'ordinamento internazionale

7. La difesa della Patria

B) LE NOSTRE ISTITUZIONI

B1. Il Parlamento

1. Il bicameralismo
2. Deputati e senatori
3. L'organizzazione delle Camere
4. Le funzioni del Parlamento
5. La funzione legislativa del Parlamento

B2. Il Governo

1. La composizione del Governo
2. La responsabilità penale dei membri del Governo
3. Il procedimento di formazione del Governo
4. Le crisi di Governo
5. Le funzioni del Governo
6. La funzione normativa del Governo

B3. Il Presidente della Repubblica

1. La repubblica parlamentare
2. L'elezione del Presidente della Repubblica
3. I poteri del Presidente della Repubblica
4. Il giudizio penale sul presidente della Repubblica

B4 La Corte Costituzionale

1. La composizione della Corte Costituzionale
2. Le funzioni della Corte Costituzionale

B5. La Magistratura

1. La funzione giurisdizionale
2. Il processo: accusa e difesa
3. L'amministrazione della giustizia

4. La giurisdizione ordinaria
5. La responsabilità dei Giudice
6. Il Consiglio Superiore della Magistratura

B6. Le autonomie locali

1. Autonomia e decentramento
2. Gli enti autonomi territoriali
3. La Regione
4. Il Comune
5. Dalla Provincia alla Città metropolitana
6. Roma Capitale

C) La Pubblica Amministrazione

C1. L'ordinamento amministrativo

1. L'attività amministrativa
2. Principi costituzionali in materia amministrativa
3. L'organizzazione della Pubblica Amministrazione
4. Organi attivi, consultivi e di controllo
5. Il Consiglio di Stato, il Cnel e la Corte dei conti
6. I beni pubblici

D) La legislazione turistica italiana

D1. Il turismo fra autonomia e centralismo

1. Il turismo nella Costituzione
2. La Corte Costituzionale e la normativa turistica
3. Dalle Regioni ordinarie alla riforma Bassanini
4. Dalla riforma del 2001 al nuovo Codice del turismo

E) Il patrimonio artistico e culturale italiano *

E1. I beni culturali

1. L'organizzazione del MiBACT

2. I beni culturali secondo il Codice dei beni culturali e del paesaggio
3. La tutela, la valorizzazione e la conservazione dei beni culturali
4. La catalogazione dei beni culturali
5. I beni culturali privati
6. L'espropriazione dei beni culturali
7. Il demanio culturale

E2. Un immenso patrimonio culturale

1. Il finanziamento della cultura
2. Il Patrimonio Unesco

G) Il turismo nell'Unione Europea

G1 Il processo di integrazione europea

1. L'Europa divisa
2. La nascita dell'Unione Europea
3. L'allargamento verso Est
4. Dalla Costituzione per l'Europa al trattato di Lisbona
5. L'Unione economica e monetaria
6. L'Unione europea e gli Stati membri
7. La Gran Bretagna esce dall'Unione europea

G2 Le istituzioni e gli atti dell'Unione europea

1. Il Parlamento europeo
2. Il Consiglio europeo e il suo presidente
3. Il Consiglio dell'Unione
4. La commissione europea e il suo presidente
5. L'alto rappresentante dell'Unione per gli affari esteri
6. La corte di giustizia dell'Unione
7. Gli atti dell'Unione

*Argomenti che si prevede di trattare dopo il 15 maggio

Argomenti di educazione civica

La Costituzione;

Le Istituzioni dello Stato italiano (crisi di Governo e approfondimento sulla formazione dell'attuale Governo)

L'Unione Europea;

Gli organismi Internazionali,

Educazione alla legalità e contrasto alle mafie (partendo dalla visione dei film: “il sindaco pescatore”; “lo giudice popolare al maxiprocesso”)

Approfondimento del caso del Comune di Trezzano sul Naviglio concernente la richiesta di pagamento della somma di 500.00,00 euro dall'officina depositaria per la custodia di autoveicoli sequestrati dalla Polizia Municipale del Comune.

Milano, 10 maggio 2021

Prof.ssa Concetta Genoveffa Lo Verde

CONTENUTI DISCIPLINARI DI ITALIANO

Prof.ssa Cirulli Daniela

L'età del Romanticismo

Giacomo Leopardi: vita, opere e pensiero

- L'Infinito
- A Silvia
- Il sabato del villaggio
- Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere.

La Scapigliatura

Temi essenziali della scapigliatura

Emilio Praga: vita, opere e pensiero

- Preludio

Igino Ugo Tarchetti: vita, opere e pensiero

- Fosca: L'attrazione della morte

Scrittori europei nell'età del Naturalismo

Il Naturalismo francese e la poetica di Zola

Gustave Flaubert

- Madame Bovary: Il grigiore della provincia e il sogno della metropoli

Gli scrittori italiani nell'età del Verismo

Temi della letteratura verista

La poetica di Capuana e Verga

Luigi Capuana

- Scienza e forma letteraria: l'impersonalità

Giovanni Verga: vita, opere e pensiero

Le tecniche narrative: tecnica dell'impersonalità, tecnica della regressione, tecnica dello straniamento.

- da Vita dei campi: Rosso Malpelo, La Lupa
- dalle Novelle rusticane: La roba
- da I Malavoglia: *Prefazione* I "vinti" e la "fiumana del progresso", I Malavoglia e la dimensione economica

Il Decadentismo

Temi della letteratura decadente

Baudelaire: vita, opere e pensiero

- L'albatro

Gabriele d'Annunzio: vita, opere e pensiero

- Il piacere: Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti
- Alcyone: La pioggia nel pineto

Giovanni Pascoli: vita, opere e pensiero

La stagione delle avanguardie

Linee essenziali: Futurismo, la poesia del '900: i calligrammi, i crepuscolari

F.T. Marinetti

- Manifesto del futurismo
- Bombardamento

Aldo Palazzeschi

- E' lasciatemi divertire

Italo Svevo

Introduzione all'autore: Freud e la nascita della psicoanalisi. La vita. La figura dell'inetto.

Da "La coscienza di Zeno": sintesi dell'opera, tematiche, struttura narrativa;

- Il fumo
- La salute "malata" di Augusta

Luigi Pirandello

Introduzione all'autore: la vita e la poetica "l'umorismo". La crisi dell'identità individuale. Le "maschere" della vita sociale. L'incomunicabilità e la solitudine

da "Novelle per un anno":

- Il treno ha fischiato

da "Quaderni di Serafino Gubbio operatore"

- Viva la Macchina che meccanizza la vita!

La poesia del '900 -Tra le due guerre-

Ignazio Silone

Introduzione all'autore: la vita e la poetica

Da " Fontamara": sintesi dell'opera, tematiche, struttura narrativa;

- La "democrazia" a Fontamara

Umberto Saba

Introduzione all'autore: la vita e la poetica

da "Il Canzoniere":

- La capra
- Ulisse

Giuseppe Ungaretti

Introduzione all'autore: la vita e la poetica

da "L' allegra":

- Il porto sepolto
- Fratelli
- Veglia
- Mattina

"Il Sentimento del tempo": la concezione del tempo in Ungaretti

L'Ermetismo

Salvatore Quasimodo

Introduzione all'autore: la vita e la poetica

da "Giorno dopo Giorno"

- Alle fronde dei salici

da "Ed è subito sera"

- Ed è subito sera

Eugenio Montale

Introduzione all'autore: la vita e la poetica- Ossi di seppia

da "Ossi di seppia"

- Non chiederci la parola
- Spesso il male di vivere ho incontrato

Pier Paolo Pasolini

Introduzione all'autore: la vita e la poetica

da "Una vita violenta"

- Degradazione e innocenza del popolo

• Tipologie testuali

Tipologie d'Esame A, B, C, l'analisi del testo.

METODOLOGIE

Lezione frontale

(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche) x

Cooperative learning

(lavoro collettivo guidato o autonomo)

Lezione interattiva

(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive) x

Problem solving

(definizione collettiva)

Lezione multimediale

(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video) x

Attività di laboratorio

(esperienza individuale o di gruppo)

Lezione / applicazione

Lavoro di gruppo

Letture e analisi diretta dei testi

x

Esercitazioni pratiche

Rimessa di report e realizzazione compiti di realtà / itinerari da mandare su piattaforma

Flipped Classroom

Digital storytelling

Istanza di approfondimenti suggeriti su argomenti di studio attraverso link in modalità asincrona.

MODALITÀ DI RECUPERO

1. MODALITÀ

Recupero *in itinere*

2. TEMPI

Tutto l'anno

MEZZI DIDATTICI

1. Testi adottati:

Libro di testo: Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria “ Le occasioni della Letteratura” vol. 2-3, Ed. Pearson Paravia

2. Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento:

- **Lettura**

O. WILDE - *Il ritratto di Dorian Gray*

P. LEVI da *Se questo è un uomo*: L'arrivo nei Lager

3. Attrezzature e spazi didattici utilizzati:

- Aula e servizio Meet della G-Suite scolastica

I.T.T. Pier Paolo Pasolini – Milano   Anno scolastico 2020/2021

Prof. Daniela Cirulli

CONTENUTI DISCIPLINARI DI STORIA ed ED. CIVICA

- L'Italia unita
- L'età della Destra
- La società industriale di massa
- L'Imperialismo
- L'Italia liberale e la crisi di fine secolo

- L'Europa della belle époque
- L'Italia di Giolitti
- La Prima guerra mondiale
- La Rivoluzione russa
- La grande guerra come svolta storica
- La Repubblica di Weimar
- L'ascesa di Stalin
- Il dopoguerra in Italia e l'ascesa del fascismo
- La crisi del 1929 e il *New Deal*
- Il fascismo

- Il nazismo
- Lo Stalinismo
- Verso un nuovo conflitto
- La seconda guerra mondiale
- L'Europa nazista: la Resistenza, la Shoah
- Il mondo bipolare
- La guerra di Corea
- L'Occidente tra sviluppo e crisi
- L'eredità del Sessantotto e la rivoluzione femminile

- **Cittadinanza e Costituzione**

Giustizia internazionale

METODOLOGIE	
Lezione frontale <i>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i>	x
Cooperative learning <i>(lavoro collettivo guidato o autonomo)</i>	
Lezione interattiva <i>(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</i>	x
Problem solving <i>(definizione collettiva)</i>	
Lezione multimediale <i>(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)</i>	x
Attività di laboratorio <i>(esperienza individuale o di gruppo)</i>	
Lezione / applicazione	
Lavoro di gruppo	
Lettura e analisi diretta dei testi	x
Esercitazioni pratiche	
Rimessa di report e realizzazione compiti di realtà / itinerari da mandare su piattaforma	
Flipped Classroom	
Digital storytelling	
Istanza di approfondimenti suggeriti su argomenti di studio attraverso link in modalità asincrona.	

MODALITÀ DI RECUPERO

1. MODALITÀ

Recupero *in itinere*

2. TEMPI

Tutto l'anno

MEZZI DIDATTICI

1. Testi adottati:

Libro di testo adottato: FOSSATI-LUPPI-ZANETTE, SENSO STORICO
Vol. 2, Vol. 3 Edizioni scolastiche: BRUNO MONDADORI PEARSON

2. Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento:

- **Lettura**

G. Orwell: *La fattoria degli animali*

1. Attrezzature e spazi didattici utilizzati:

- Aula e servizio Meet della G-Suite scolastica

I.T.T. Pier Paolo Pasolini – Milano   Anno scolastico 2020/2021

Prof. Daniela Cirulli

CONTENUTI DISCIPLINARI DI DTA

Prof.ssa Anna Orlando

METODOLOGIE

Lezione

frontale

*(presentazione
di contenuti e
dimostrazioni
logiche)*

	Cooperative learning <i>(lavoro collettivo guidato o autonomo)</i>	×

Lezione

interattiva

*(discussioni sui
libri o a tema,
interrogazioni
collettive)*

	Problem solving <i>(definizione collettiva)</i>	×

Lezione

multimediale

*(utilizzo della
LIM, di PPT, di
audio video)*

	Attività di laboratorio <i>(esperienza individuale o di gruppo)</i>	

Lezione /

applicazione

×	Lavoro di gruppo

Letture e analisi

diretta dei testi

×	Esercitazioni pratiche	×

Rimessa di

report e

realizzazione

compiti di realtà

/ itinerari da

mandare su

piattaforma

Flipped Classroom

Digital

storytelling

Istanza di

approfondimenti

suggeriti su

argomenti di

studio attraverso

link in modalità

asincrona.

×

MODALITÀ DI RECUPERO

1. MODALITA'

a) recupero in itinere;

2. TEMPI (periodo, durata)

a) 2 settimane;

MEZZI DIDATTICI

1. Testi adottati: Campagna – Loconsole – Scelta Turismo vol.3- Tramontana

2. Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento:

3. Attrezzature e spazi didattici utilizzati: classe virtuale

I.T.T. Pier Paolo Pasolini – Milano   Anno scolastico 2020/2021

Prof.ssa Anna Orlando

PROGRAMMA DI DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

Classe 5 ET Anno Scolastico 2020/2021 Prof.ssa Anna Orlando

Libro di testo: G. Campagna- V. Loconsole – Scelta Turismo vol. 3– Tramontana Modulo A: ANALISI

E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE

Lezione 1: L'analisi dei costi:

- Che cosa s'intende per costo?
- Che cos'è l'oggetto di riferimento di un costo?
- Come si classificano i costi?
- Come si rappresentano graficamente i costi fissi?
- Come si rappresentano graficamente i costi variabili?
- Come si calcola il costo totale?

Esercitazioni

Lezione 2: Il controllo dei costi: il direct costing:

- In che cosa consiste il metodo del direct costing?
- Come si valuta la redditività dei diversi prodotti?
- Come si valutano le soluzioni alternative dal punto di vista economico? *Esercitazioni*

Lezione 3: Il controllo dei costi: il full costing:

- In che cosa consiste il metodo del full costing?
- Che cosa sono le configurazioni di costo?
- Come si calcolano le diverse configurazioni di costo con il full costing a base unica?

- Come si calcolano le diverse configurazioni di costo con il full costing con utilizzo di centri di costo?

Esercitazioni

Lezione 4: Il controllo dei costi: l'Activity Based Costing (ABC):

- In che cosa consiste il metodo ABC? (significato)

Lezione 5: L'analisi del punto di pareggio (break even point):

- In che cosa consiste la break even analysis?
- Come si rappresenta graficamente il BEP?
- Come è possibile modificare il BEP?
- Come si calcola il BEP nelle aziende multiprodotto?

Esercitazioni

Modulo B: PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA

Lezione 1: L'attività del tour operator:

- Chi sono i tour operator?
- In che cosa consiste l'attività di un tour operator?
- Come vengono realizzati i pacchetti turistici?
- In che cosa consiste la fase di ideazione di un pacchetto turistico a catalogo? • In che cosa consiste la fase di sviluppo di un pacchetto turistico a catalogo? • Quali sono i principali contratti che un tour operator può concludere con un'impresa di servizi turistici?
- Che cosa s'intende per contratto di allotment?
- Quali sono le clausole più frequenti che caratterizzano i contratti di allotment? • Che cosa s'intende per contratto vuoto per pieno?
- In che cosa consiste la predisposizione del programma di viaggio di un prodotto turistico a catalogo?

Esercitazioni

Lezione 2: Il prezzo di un pacchetto turistico:

- Con quali metodi un tour operator può fissare il prezzo di un pacchetto turistico? • Come si determina il prezzo di vendita con il metodo del full costing? • Che cosa accade se il pacchetto turistico a catalogo viene venduto tramite un'ADV?
- In che cosa consiste il metodo del break even point?
- Che cosa consente di determinare il metodo del break even point?

Esercitazioni

Lezione 3: Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici:

- Come un tour operator promuove e commercializza i pacchetti turistici? • Quali strategie di vendita possono essere adottate dai tour operator?
- Come si perfeziona la vendita di un pacchetto turistico?
- In che cosa consiste la fase della gestione del viaggio?
- In che cosa consiste la fase del controllo?

Lezione 4: Il business travel:

- Che cosa si intende per business travel?
- Che cos'è un viaggio incentive?
- Che cosa si intende per eventi aggregativi?

- Qual è l'importanza del prodotto congressuale per una località?
- Quali sono le figure professionali che si occupano dell'organizzazione dei business travel?
  - Quali sono le fasi che caratterizzano un congresso?
  - Qual è la situazione del mercato congressuale italiano?

Modulo C: PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE

Lezione 1: La pianificazione strategica:

- In che cosa consiste il sistema di pianificazione, programmazione e controllo? • Quali sono gli elementi che definiscono l'orientamento di fondo di un'impresa? • Come si analizza l'ambiente esterno?
- Come si analizza l'ambiente interno?
- Come si definiscono gli obiettivi strategici aziendali?

Lezione 2: Le strategie aziendali e i piani aziendali:

- Quali sono le strategie aziendali complessive?
- Quali sono le strategie aziendali competitive?
- Che cosa sono i piani aziendali?

Esercitazioni

Lezione 3: Il business plan:

- Che cos'è il business plan?
- Qual è il contenuto del business plan?

Esercitazioni

Lezione 4: Il budget:

- Che cos'è il budget?
- Come si predispongono i budget operativi?
- Come si predispone il budget aziendale?

Esercitazioni

Lezione 5: L'analisi degli scostamenti:

- In che cosa consiste l'analisi degli scostamenti?

Modulo D: MARKETING TERRITORIALE

Lezione 1: Il prodotto/destinazione e il marketing territoriale:

- Quando un territorio può essere considerato una destinazione turistica? • Quali sono le fasi del ciclo di vita di una destinazione turistica?
- Perché è utile effettuare l'analisi del ciclo di vita di una destinazione turistica? • Perché è importante valorizzare il turismo sostenibile?
- Che cosa si intende per prodotto/destinazione?
- Che cosa si intende per marketing territoriale?
- Quale ruolo svolgono gli enti pubblici territoriali nell'ambito del marketing territoriale?
- Come possono gli enti pubblici svolgere un'efficace attività di marketing territoriale?
- Quali sono le forme di aggregazione tra gli operatori economici al fine di creare uno SLOT?

Lezione 2: I fattori di attrazione di una destinazione turistica:

- Che cosa si intende per fattori di attrazione di una destinazione turistica? • Quali sono i fattori che contribuiscono a determinare il livello di attrattività di un territorio?
- Quali sono i modelli dell'offerta di una destinazione turistica?
- Come si può analizzare l'offerta turistica di una destinazione?
- In che cosa consiste l'analisi della concorrenza?
- Quali strategie possono derivare dall'analisi della concorrenza?

Esercitazioni

Lezione 3: I flussi turistici:

- Perché una destinazione turistica deve analizzare i flussi turistici?
- Quali sono i fattori che influenzano i flussi turistici?
- Come può una destinazione turistica analizzare i flussi turistici?
- Quali sono le tendenze evolutive di una domanda turistica?

Esercitazioni

Lezione 4: Dall'analisi SWOT al posizionamento di una destinazione turistica: • Perché una destinazione turistica deve effettuare l'analisi SWOT?

- Quali possono essere i punti di forza di un territorio?
- Quali possono essere i punti di debolezza di un territorio?
- Come può una destinazione turistica analizzare i propri punti di forza e di debolezza?
  - Come può una destinazione turistica analizzare le opportunità e le minacce? • Come è possibile conseguire una posizione strategica di successo?
- Come una destinazione turistica determina il mercato obiettivo e il posizionamento?
  - Come può posizionarsi una destinazione turistica?

Esercitazioni

Lezione 5: Il piano di marketing territoriale:

- Perché una località turistica deve saper comunicare e promuovere il prodotto/destinazione?
  - Perché per una destinazione turistica è importante dotarsi di un brand territoriale? • Quali strumenti di comunicazione e promozione può utilizzare una destinazione turistica?
- Quali strumenti di comunicazione e promozione online può adottare una destinazione turistica?
- Perché una destinazione turistica deve attuare la strategia di Customer Relationship Management (CRM)?
  - Che cos'è un piano di marketing territoriale?

Esercitazioni

Milano, 05/05/2021

Il Docente

Anna Orlando

CONTENUTI DISCIPLINARI DI GEOGRAFIA TURISTICA

e sussidi didattici utilizzati
(titolo dei libri di testo, etc,)

Prof.ssa ROSA VENDETTUOLI

METODOLOGIE

Lezione frontale		Cooperative learning	
<i>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i>	X	<i>(lavoro collettivo guidato o autonomo)</i>	X
Lezione interattiva		Problem solving	
<i>(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</i>	X	<i>(definizione collettiva)</i>	X
Lezione multimediale		Attività di laboratorio	
<i>(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)</i>	X	<i>(esperienza individuale o di gruppo)</i>	
Lezione / applicazione		Lavoro di gruppo	
Lettura e analisi diretta dei testi	X	Esercitazioni pratiche	
Rimessa di report e realizzazione compiti di realtà / itinerari da mandare su piattaforma	X	Flipped Classroom	X
Digital storytelling			
Istanza di approfondimenti suggeriti su argomenti di studio attraverso link in modalità asincrona.	X		

MODALITÀ DI RECUPERO

1. MODALITA'

a) recupero in itinere.

2. TEMPI (periodo, durata)

a) Tutto l'anno.

MEZZI DIDATTICI

Testi adottati: **I Paesaggi del Turismo Paesi extraeuropei . Zanichelli Iarrera Pilotti**

Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: **Appunti e PPT forniti dalla docente, link e video di supporto.**

Attrezzature e spazi didattici utilizzati: **aula con utilizzo video proiettore collegato ad internet in classe – piattaforma google suite – mailing list.**

I.T.T. Pier Paolo Pasolini – Milano Anno scolastico 2020/2021 Prof. ROSA VENDETTUOLI

ISTITUTO TECNICO STATALE PER IL SETTORE ECONOMICO – TURISMO E LICEO LINGUISTICO

“PIER PAOLO PASOLINI”

Via Bistolfi 15, 20134 Milano

PROGRAMMA DI GEOGRAFIA TURISTICA – Classe V ET

A.S. 2020/2021

Prof.ssa Rosa Vendettuoli

La costruzione dell'immagine turistica

L'immagine di una destinazione turistica

Cinema e Immagine turistica

Letteratura e immagine turistica

Social Network e immagine turistica

Il turismo modifica i luoghi e le culture

Il viaggio come rottura della vita quotidiana – Gli stereotipi culturali e l'immagine turistica – Il turismo e la rappresentazione della realtà

La Globalizzazione

La globalizzazione economica e sociale

La globalizzazione ha cambiato l'esperienza del viaggio

Il ruolo del turismo nell'economia mondiale

Il turismo inserito nell'economia mondiale.

Lo sviluppo del turismo, i flussi turistici internazionali.

Il sistema internazionale della ricettività

Nuove forme di ricettività: alberghi inusuali, il couch surfing, il fenomeno air bed breakfast, ostelli e flashpacker.

Trasporti aerei

Trasporti marittimi e terrestri

Turismo e sostenibilità

Cambiamenti climatici e turismo

Le forme di turismo responsabile

Il turismo sostenibile e l'Amazzonia

L'Himalaya, due modelli di turismo differenti: Nepal e Bhutan

La geografia del mondo di oggi

Continenti, oceani, acque interne

La popolazione mondiale: distribuzione e dinamiche demografiche

La geografia degli spazi culturali

La geografia economica mondiale

La geografia politica del mondo d'oggi

L'Africa

Territori e Ambienti

Popolazione e Regioni

L'economia e gli Stati

Egitto: il territorio, i paesaggi, la geografia umana, la cultura, le tradizioni, il patrimonio storico artistico e naturale, le risorse turistiche. Le Piramidi; la Sfinge; i Templi.

L'Asia

Territorio e Ambienti

Popolazione e Regioni

L'economia e gli Stati

L'India: il territorio, i paesaggi, la geografia umana, la cultura, le tradizioni, il patrimonio storico artistico e naturale, le risorse turistiche.

La Cina: il territorio, i paesaggi, la geografia umana, la cultura, le tradizioni, il patrimonio storico artistico e naturale, le risorse turistiche. Pechino – Shanghai – Nanchino – Canton – Hong Kong.

L'America

Territori e Ambienti

Popolazione e Regioni

L'economia e gli Stati

Gli Stati Uniti : il territorio, i paesaggi, la geografia umana, la cultura, le tradizioni, il patrimonio storico artistico e naturale, le risorse turistiche .

New York: la Grande Mela, le icone del paesaggio urbano, una capitale culturale globale, la New York "Verde", il National September 11 Memorial.

Messico : il territorio, i paesaggi, la geografia umana, la cultura, le tradizioni, il patrimonio storico artistico e naturale, le risorse turistiche.

*Brasile: il territorio, i paesaggi, la geografia umana, la cultura, le tradizioni, il patrimonio storico artistico e naturale, le risorse turistiche.

*Argomento trattato dopo il 5 maggio.

Libro di testo: Iarrera-Pilotti, I Paesaggi del Turismo 3 - Paesi Extraeuropei, Zanichelli //

programma è stato letto e approvato dalla classe il giorno 05 maggio 2021.

La Docente

Rosa Vendettuoli

CONTENUTI DISCIPLINARI DI

Scienze Motorie e Sportive

e sussidi didattici utilizzati

(titolo dei libri di testo, etc.)

Prof. Ardore GIUSEPPE

METODOLOGIE

Lezione frontale

(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)

Lezione interattiva

Lezione multimediale

Utilizzo proiettore in classe e presentazione del lavoro svolto in video

Lezione

Approfondimenti (in video) suggeriti attraverso link in modalità asincrona.

Cooperative learning

(lavoro autonomo e/o coppia)

Problem solving

Attività di laboratorio

(esperienza individuale o di gruppo)

Lavoro individuale e a coppie

Esercitazioni pratiche (in presenza)

MODALITÀ DI RECUPERO

1. MODALITA'

a) recupero in itinere;

2. TEMPI (periodo, durata)

a) Tutto l'anno;

MEZZI DIDATTICI

1. Testi adottati: Nessun libro adottato. Solo testo consigliato
2. Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: Materiale fotocopiato inviato su piattaforma classroom sia per argomenti della materia specifica sia per Educazione Civica.
3. Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Attrezzi della palestra in presenza. Uso piattaforma classroom, proiettore e Internet in DAD.

I.T.T. Pier Paolo Pasolini – Milano   Anno scolastico 2020/2021

Prof. Giuseppe Ardore

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO PIER PAOLO PASOLINI

Materia: Educazione Fisica

Docente Prof.: ARDORE GIUSEPPE

Anno scolastico 2020-2021

CLASSE 5[^] Et

Obiettivi programmati:

- a) acquisizione del valore della corporeità.
- b) sviluppo e potenziamento organico generale.
- c) scoperta e orientamento delle attitudini personali.
- d) acquisizione di una cultura che promuova la pratica motoria.

Obiettivi raggiunti:

Conoscenze: l'allievo conosce in maniera quasi completa le caratteristiche tecnico tattiche degli sport praticati (pallavolo, pallacanestro,), nonché alcune attività sportive non codificate.

Competenze: l'allievo sa utilizzare le proprie capacità fisiche e neuro-muscolari in modo adeguato alle diverse esigenze.

Capacità: l'allievo ha affinato le capacità di coordinare azioni e gesti nella pratica delle diverse discipline sportive.

Contenuti.

Aspetti pratici. Esercizi ed attività per il miglioramento delle seguenti capacità:

- forza muscolare;
- resistenza;
- velocità;
- coordinazione (oculo-manuale, oculo-podolica, ecc.);
- mobilità;

Conoscenza e pratica degli sport di squadra e individuali

- pallavolo (affinamento “fondamentali” individuali e di squadra, regole);
- pallacanestro (affinamento “fondamentali” individuali e di squadra, regole);
- atletica (Salto in lungo da fermo, Salto in alto (Fosbury); Getto del peso);
- ginnastica artistica (corpo libero, volteggi, parallele asimmetriche Trave d'Equilibrio).

Metodi di insegnamento:

Lezione frontale, con eventuale dimostrazione del gesto tecnico, esercitazioni di tipo globale e analitico, lavoro in gruppo e a coppie.

Spazi:

Palestra, in (in presenza fine Febbraio 2021). Mailing list e Registro Elettronico Lezione a distanza (dal 22 Marzo/al 7Aprile) DAD.

Strumenti di verifica *(con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul nuovo esame di stato):*

Osservazione in itinere; Prove Pratiche: Test attitudinali e verifiche tecniche;

Prove Teoriche: Verifiche scritte (DAD).

CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

Si fa riferimento al Collegio Docenti: la votazione adottata è decimale con punteggi che vanno dall'1 al 10.

Milano, 13 Maggio 2021

Firma del docente

Ardore Giuseppe

CONTENUTI DISCIPLINARI DI INGLESE

**e sussidi didattici utilizzati
(titolo dei libri di testo, etc.)**

Prof.ssa Elisa Bonalumi

METODOLOGIE

Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	X	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)
Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	X	Problem solving (definizione collettiva)
Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)	X	Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)
Lezione / applicazione		Lavoro di gruppo
Letture e analisi diretta dei testi	X	Esercitazioni pratiche
Rimessa di report e realizzazione compiti di realtà / itinerari da mandare su piattaforma	X	Flipped Classroom
Digital storytelling		
Istanza di approfondimenti suggeriti su argomenti di studio attraverso link in modalità asincrona.	X	

MODALITÀ DI RECUPERO

1. MODALITÀ

a) recupero in itinere;

2. TEMPI (periodo, durata)

a) Tutto l'anno;

MEZZI DIDATTICI

1. Testi adottati:
2. D. Montanari, R.A. Rizzo "Travel & Tourism Expert", ed. Pearson.
3. AA. VV. "Talent", vol.3 ed. Cambridge.
4. Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: Siti online.
5. Attrezzature e spazi didattici utilizzati: LIM. Computer.

Prof.ssa Elisa Bonalumi

I.T.S “P.P. Pasolini”

Milano

PROGRAMMA DI INGLESE

Classe 5[^] ET

a.s. 2020/2021

Programma di lingua sul libro di testo. AA: VV. “Talent, vol.3” ed. Cambridge

Unit 7: Glorious Food. Conditionals. Zero, first, second and third conditional. Should, shouldn't have, wish. Mixed conditionals. Vocabulary: food and cooking. Readings level B2.

Unit 8: All in the mind. Reading Are you sleep deprived?

Used to. Would.To be/to get used to. Gerund and infinitive patterns. Vocabulary: the mind. Readings and exercises level B2.

Unit 9: Business Rules. Reading:Fair exchange or robbery? Gerunds and infinitives.

Reporting verbs. Have/get something done. Vocabulary: money and business.

Readings level B2. A job interview.

Programma di turismo sul libro: D. Montanari e R. A. Rizzo “Travel & Tourism Expert” ed. Pearson

Resources for tourism: Historic, cultural and man-made resources. Past and present resources.An urban resource. Milan. An archaeological resource. Stonehenge.A cultural and historic resource: museums. Asking and giving directions. Guiding a tour. Describing a city. Prague. Bergamo.

Destination: Italy. Nature and landscapes. Italy in a nutshell. Exploring the Dolomites. Exploring the Italian Riviera.Exploring the Riviera Romagnola. Exploring Sardinia. Describing a region. Puglia and Salento. How to plan an itinerary: a step-by-step guide. Writing an itinerary. A hiking and gastronomic experience tour. The Cinque Terre. Historical cities. Exploring Rome. Exploring Florence. The open-air museum. Exploring Venice. The floating city.Describing a painting. Circular letters:

promoting a baloon flight. A walking tour. Perugia: a walking tour along the medieval and Etruscan city landmarks. A city break. Turin.

Destination: The British Isles. Nature and landscapes. The British Isles in a nutshell. The geography. Exploring England and Wales. Exploring Scotland. Exploring Ireland. Circular letters: promoting study holidays. An itinerary in England: exploring the land of Constable. Three great capital cities. London. The world's most cosmopolitan city. Edinburgh. The Athens of the North. Dublin. The city of literature. Booking theatre seats. Describing a festival or event. Edinburgh International festival.

Destination: The USA. Nature and landscapes. The geography. Florida. California. Exploring the national parks. Definite article and indefinite article with place names. Circular letters: promoting a tour. A driving tour. Route 66. A drive itinerary. Big American cities. New York. The city of superlatives. San Francisco. The city by the bay. Comparing and contrasting architectural styles. A motor-coach tour: discover the Amish country.

Sustainable tourism. UNWTO'S Global code of ethics for tourism. Be a responsible and safe tourist.

Educazione Civica Natural and cultural heritage conservation agencies. Unesco. The National Trust. Fai. The World heritage convention and Unesco. Ogni studente ha fatto una ricerca e presentato in Powerpoint un sito dell'Unesco (a World heritage Site) in Italia.

Milano, 08/05/2021

Prof.ssa Elisa Bonalumi

CONTENUTI DISCIPLINARI LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

Prof. Garasto Pasquale

CLASSI VD-E INDIRIZZO TURISTICO

METODOLOGIE		
Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	X	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)

Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	X	Problem solving (definizione collettiva)	X
Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)	X	Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)	
Lezione / applicazione	X	Lavoro di gruppo	X
Lettura e analisi diretta dei testi	X	Esercitazioni pratiche	
Altro.....		Altro....	

MODALITÀ DI RECUPERO

1. MODALITÀ

Recupero in itinere; Fornitura di schede informative ulteriori e assegnazione di esercizi supplementari per casa; Particolare attenzione al coinvolgimento durante le esercitazioni in classe. Lo studio in itinere è stato sottoposto ad una osservazione precisa e dettagliata delle informazioni acquisite.

2. TEMPI (periodo, durata) 2 settimane.

MEZZI DIDATTICI

- a) Testi adottati: P. Sanagustín Viu, ¡Ya está !3 - Ed. Lang, Pearson; Laura Pierozzi, ¡Buen viaje!, Curso de Español para el turismo (tercera edición), Zanichelli.
- b) Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: utilizzo di siti web in lingua spagnola che favoriscono l'apprendimento comunicativo e cooperativo adattato a contesti reali), Youtube e contenuti digitali integrativi presenti nel testo in adozione. Sussidi sulla parte grammaticale aggiunti sulla classe virtuale controllate preventivamente dal docente e schematizzate per facilitare l'apprendimento.
- c) Attrezzature e spazi didattici utilizzati: connessione internet e proiettore, connessione da remoto (modalità asincrona) per lavori di gruppo utilizzando la piattaforma GSUITE. Le attività asincrone richiedevano la trascrizione di alcuni dialoghi ed esecuzione di esercizi a risposta multipla.

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO PIER PAOLO PASOLINI

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA SPAGNOLA E DI GRAMMATICA SPAGNOLA Prof.re

PASQUALE GARASTO

Classi V sezione D/E indirizzo TURISTICO

Libri di testo e sussidi multimediali adottati : •

:

- **Buen Viaje: curso de español para el turismo ISBN 9788808820976**

Buen Viaje: curso de español para el turismo ISBN 9788808820976

•

- **Ya esta 3: con ITE+LIBRO ATTIVO; isbn9788861614086**

Ya esta 3: con ITE+LIBRO ATTIVO; isbn9788861614086

- **Sussidi e link aggiunti sulla classe virtuale**

link aggiunti sulla classe virtuale

Sussidi e

CONOCER HISPANOAMERICA:

1. Geografía y territorio
2. Historia
3. CentroAmérica, Cuba y Caribe.
4. Musica y bailes para todos los gustos
5. Costa Rica
6. América Andina y Cono Sur
7. Argentina, Uruguay, Peru.
8. Las playas uruguayas en América
9. Cuba: concetto di EMBARGO (sussidi multimediali aggiunti su classroom)
10. Concepto de metáfora en la poética de PABLO NERUDA : traducir poemas.
11. LOS NIETOS RECUPERADOS : Riflessioni sul concetto di identità e di coscienza dopo la visione di un video.

CONOCER España:

1. Desde las origenes hasta el siglo XX
2. La dictadura de Franco y los derechos humanos (materiale interattivo aggiunto su classroom e visione dei video in lingua spagnola)
3. Obra de Dali y El Guernica
4. Teatro di Lope de Vega
5. Miguel De Cervantes
6. TRISTANA de Galdos: concepto de Femenismo y Machismo

7. La cultura gitana
8. El centro de España: por la calles de Madrid (video in lingua spagnolo aggiunti da approfondimento e sussidio su classroom)
9. El triangulo del Arte
10. Tierra de Castillos
11. Consuegra: tierra de recuerdos y sabores
12. La costituzione spagnola: cenni storici basilari per una conoscenza dalle linee generali.

VIAJES Y ACTIVIDADES:

1. El turismo en España: tipologíaas turísticas
2. Una gran potencia turística: boom económico del siglo XX
3. Daños medioambientales
4. La Organización mundial del turismo
5. Código ético del turismo
6. Concepto de lengua/pidgin/creolo: Espanglish y variedades lingüística en España y América Latina
7. Organizar rutas
8. Venecia: ciudad monumento
9. Ayer y hoy : el desastre del Prestige
10. La estructura interna de un hotel
11. El tripulante de cabina
12. El guía turístico y el guía acompañante.
13. Los alojamientos turísticos
14. Escapada a Teruel: la ciudad del amor; este de España
15. Presentar una ciudad o un pueblo
16. Organizar un recorrido; proponer circuitos o cruceros. La Costa Blanca.
17. Presentar una zona turística: FITUR.
18. Los cruceros: turismo de lujo sobre el mar
19. Opinar en las redes sociales.
20. Consapevolezza territoriale
21. Shoa y día de la memoria.
22. Discussioni in lingua spagnola su attualità e temi all'odg.

GRAMMATICA

1. Subjuntivo presente
2. Pluscuamperfecto de subjuntivo
3. Condicional simple y compuesto; futuro simple y compuesto
4. Präterito indefinido e imperfecto.
5. Oraciones finales, consecutivas, relativas, condicionales.
6. Oraciones con SI.
7. La voz pasiva y el discurso indirecto

8. Formas de traducir

9. Esercitazioni in aula con esecuzione di esercizi.

Milano, 07/05/2021

Letto e approvato dagli studenti durante la lezione del 7 Maggio 2021 dalle ore 8:00 alle ore 8:50

Si rammenta che alcuni argomenti dovranno ancora svolgersi vista anche la situazione epidemiologica e le restrizioni attuali. Gli argomenti verranno trattati entro la fine delle lezioni (n.b. sono sottolineati nella didascalia di cui sopra). Verranno approfonditi anche gli argomenti che serviranno da collegamento per l'elaborato dell'esame di maturità.

Il Docente
Pasquale Garasto

CONTENUTI DISCIPLINARI Di francese e sussidi didattici utilizzati (titolo dei libri di testo, etc.)

Prof.Rinaldi Nerella.

METODOLOGIE		
Lezione frontale <i>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i> X	Cooperative learning <i>(lavoro collettivo guidato o autonomo)</i> X	
Lezione interattiva X	Problem solving X	
Lezione multimediale X Uso del proiettore in classe, attività di ascolto e presentazione di documenti video su youtube	Attività di laboratorio X <i>Presentazione di lavori di ricerca su Power Point</i>	
Lezione / applicazione X	Lavoro di gruppo	
Lettura e analisi diretta dei testi X	Esercitazioni pratiche X	
Istanza di approfondimenti suggeriti su argomenti di studio attraverso link in modalità asincrona X	Ricerche svolte su regioni della Francia, itinerari	

MODALITÀ DI RECUPERO

1. MODALITA'

a) recupero in itinere

2. TEMPI (periodo, durata)

a) Tutto l'anno

MEZZI DIDATTICI

- a. Testi adottati: Libro di testo di turismo “Objectif tourisme” di Lidia Parodi casa Editrice Juvenilia
Testo di civiltà “Regards croisés” di Mirella Ferramosca Casa Editrice Zanichelli
- b. Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: Materiale fotocopiato o inviato su classroom per quanto riguarda gli argomenti di educazione civica
- c. Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Uso della piattaforma classroom, del proiettore, Internet

I.T.T. Pier Paolo Pasolini – Milano

**Anno scolastico
2020/2021**

Prof.ssa Rinaldi Nerella

**Programma svolto di francese
Classe 5[^] Ist. tecnico turistico sez. E**

Dal libro di testo “**Objectif tourisme**” di Lidia Parodi, Casa Editrice Juvenilia sono stati svolti i seguenti argomenti

Les villes

Paris page 284-291

Savoir présenter une ville page 292- 294

L’Italie page 332

Rome page 333- 337

Florence page 365-369

Savoir présenter un monument page 338-339

Milan page 352- 354

Les régions

La région PACA page 296-301

L’Alsace page page 318- 320

L’outre- mer page 328-331

Les itinéraires touristiques page 188

Paques à Milan page 189

Itinéraire en Toscane page 190

La France politique page 282-283

Les produits touristiques page 232

Les croisières page 233

Le tourisme gourmand page 234- 235

Parler des étapes gastronomiques page 236-237

Le tourisme durable (vedi fotocopia)

Le tourisme sportif page 239-240

le tourisme de montagne page 241

Une station de ski page 243
Présenter une station de ski page 244-245
les séjours linguistiques page 246
Présentation d'une école de langues à Florence page 247
Les congrès page 249
Présenter un centre de congrès page 250-251

Les intermédiaires de voyages page 226

Les voyagistes et les agences de voyages page 226-227
Le devis page 228
Le marketing touristique page 229

Dal testo "**Regards croisés**" di

Dossier 11 "Le système administratif"
Les régimes politiques page 130-131
Les institutions en France page 132-133
Le découpage administratif page 134
Texte "Les français sont-ils nationalistes?" page 135
Analyse du tableau de Delacroix "La liberté guidant le peuple" page 136
La francophonie en Europe .....et dans le monde.....page 154-155

Charles de Gaulle: héros de la France libre (photocopies)

Argomenti di educazione civica

La République française et ses institutions.
Le système électoral (vedi fotocopia)
Le référendum (vedi fotocopia)
L'Union européenne (vedi fotocopia)
Déclaration de R. Schumann du 9 mai 1950 (fotocopia e documento video)
L'euro: la monnaie unique (vedi page 158 de Regards croisés)
Texte "Le service volontaire européen" (vedi Regards croisés)
Le tourisme durable (fotocopia)
Van Gogh et la Provence (vedi fotocopia)
Paul Gauguin, à la recherche d'un ailleurs (vedi fotocopia)
Lecture et compréhension du texte "L'intégration des diversités" (vedi fotocopia)
La docente
Nerella Rinaldi

CONTENUTI DISCIPLINARI DI TEDESCO

e sussidi didattici utilizzati

(titolo dei libri di testo, etc.)

Prof. GAVI CARLA MARIA PAOLA

METODOLOGIE		
Lezione frontale	_____	_____
(presentazione di contenuti e	x _____	_____
	_____	x _____
	_____	_____

dimostrazioni logiche)

Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	x	Problem solving (definizione collettiva)	
Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)		Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)	x
Lezione / applicazione	x	Lavoro di gruppo	x
Lettura e analisi diretta dei testi	x	Esercitazioni pratiche	
Rimessa di report e realizzazione compiti di realtà / itinerari da mandare su piattaforma	x	Flipped Classroom	
Digital storytelling			
Istanza di approfondimenti suggeriti su argomenti di studio attraverso link in modalità asincrona.	x		

MODALITÀ DI RECUPERO

1. MODALITÀ

recupero in itinere

2. TEMPI

In particolare nel pentamestre, all'inizio e alla fine, per alcune settimane.

MEZZI DIDATTICI

1. Testi adottati:

C.Catani, H. Greiner, E. Pedrelli, C. Wolffhardt: *Kurz und gut* vol. A e B, Zanichelli editore 2014.

C. Medaglia, S. Werner: *Reisekultur - Deutsch für Tourismus*, Poseidonia editore, 2018.

2. Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: Materiale tratto da internet (Deutsche Welle) o da altri testi didattici fornito dalla docente e condiviso su Classroom.

3. Attrezzature e spazi didattici utilizzati: aula dotata di videoproiettore; strumenti della G-Suite (Moduli, Jamboard).

Prof. GAVI CARLA MARIA PAOLA

Ripresa argomenti dell'a.s. 2019-20 e testi tratti dal libro assegnato nelle vacanze.

Il Perfekt e l'uso dell'ausiliare sein/haben

I verbi modali

Civiltà: Weimar entdecken

Einheit 10 seconda parte

Wie waren eure Ferien?

Strutture: preposizioni con acc. e dat., complementi di stato in luogo e moto a luogo con luoghi geografici

Lessico: tempo, vacanze, i viaggi, lavori estivi

Einheit 11

Strutture: verbi riflessivi, interrogative indirette con *ob*, *warum* e *weil*, ...;

verbo *sollen*

Lessico: cibo, salute-malattie, parti del corpo

Einheit 12

Strutture: preposizioni con acc. e dativo; i verbi di posizione

Lessico: mobilio, stanze, casa. Wohnungssuche, Lieblingszimmer.

Civiltà: Wie wohnen die Deutschen? + Video (Serie Deutschland Labor)

Einheit 13

Strutture morfosintattiche: futuro, genitivo e preposizioni con genitivo

Cenni sul passivo e sull'ausiliare werden.

Lessico: media e social network

Video "Ostertraditionen"

Einheit 14

La frase infinitiva

Einheit 16

Civiltà: Berlino pag. 178

Tourismus (da **Reisekultur**):

Ripresa Einheit 1

Hotels in der Stadt pag. 16-17-18.

Ricerca su Internet: Hotel Meininger Lambrate

Hotels am Meer pag. 25

Da Einheit 2

Berufsecke: Rezeptionist/in (pag. 48-49; 51)

Die Deutschen und die Küche/ Deutsche Gewohnheiten (pag. 59)

Da Einheit 4:

Nicht nur Hotels: Bauernhof

Berufsecke animateur/in

Da Einheit 6:

Praktikumsbericht (in preparazione alla relazione sul PCTO: pagg. 178-179, 190-191)*

Dalla sezione *Reiselust*:

Mailand, nicht nur Industriestadt (pag. 216 e seguenti)

Berlin, die Hauptstadt Deutschlands (pag. 248 e seguenti)

Mit dem Fahrrad rund um Berlin pag. 251

Video: da Reisekultur: Hauptstadt Berlin

Die Erinnerung wachhalten (da: VIDEOREISE, Loescher ed.)

In occasione della Giornata della Memoria e all'interno delle ore di Educazione Civica sono state svolte relazioni su Monumenti e luoghi legati alla storia del Novecento e all'Olocausto in varie città:

Binario 21,

Stolpersteine ("pietre d'inciampo")

Ghetto ebraico di Venezia;

Anne Frank Huis di Amsterdam

Berlino:

Bebelplatz e il rogo dei libri

Neue Synagoge

Holocaustmahnmal

Jüdisches Museum

Sachsenhausen

All'interno del percorso interdisciplinare sui regimi totalitari è stato proposto e introdotto il film di F. Henckel von Donnersmarck "Das Leben der anderen" sulla storia della RDT negli anni '80. (in modalità asincrona supportata da una presentazione).

*Argomenti che si prevede di svolgere dopo il 15 maggio.

CONTENUTI DISCIPLINARI RELIGIONE

**e sussidi didattici utilizzati
(titolo dei libri di testo, etc.)**

Prof. Mauro Colucci

METODOLOGIE	
Lezione frontale <i>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i>	X
	Cooperative learning <i>(lavoro collettivo guidato o autonomo)</i>
Lezione interattiva <i>(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</i>	X
	Problem solving <i>(definizione collettiva)</i>
Lezione multimediale <i>(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)</i>	X
	Attività di laboratorio <i>(esperienza individuale o di gruppo)</i>
Lezione / applicazione	Lavoro di gruppo
Letture e analisi diretta dei testi	X
	Esercitazioni pratiche
Altro.....	Altro....

MODALITÀ DI RECUPERO

1. MODALITÀ

a) recupero in itinere;

2. TEMPI (periodo, durata)

a) Tutto l'anno;

MEZZI DIDATTICI

1. Testi adottati: Manganotti-Incampo, *Il Nuovo Tiberiade*, La Scuola

2. Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: Utilizzo siti web

3. Attrezzature e spazi didattici utilizzati: utilizzo videoproiettore in classe

ITS Pier Paolo Pasolini
prof. Mauro Colucci

Anno scolastico 2020/2021

Programma di Religione Classe 5 ET

1. Carlo Acutis.
2. Festa di San Francesco d'Assisi: il presidente del governo Conte parla da Assisi.
3. Marcia della pace Perugia Assisi.
4. Abramo padre delle tre religioni.
5. Gesù pane di vita L'eucarestia e i Miracoli eucaristici: mostra di Carlo Acutis.
6. Le grandi domande dell'uomo. La religione celtica e la festa di Halloween.
7. The Economy of Francesco: incontro mondiale on line sull'economia guardando l'idea di uomo di san Francesco d'Assisi.
8. Loppiano e l'economia di Francesco.
9. Natale in musica: dal gregoriano ai giorni nostri. Il festeggiato è ancora presente?
10. La natività: i magi, i pastori e l'alleluia di Handel.
11. Le reliquie dei magi a Milano. La reliquia del Santo chiodo nel Duomo di Milano.
L'ecumenismo: la settimana di preghiera per l'unità dei cristiani.
12. Kolbe e Viktor Frankl: Giornata della memoria.
13. La vita secondo Madre Teresa e secondo noi.
14. Giornata mondiale di riflessione sulla "tratta".
15. La comunità per minori di Vimodrone "Kayros": non esistono ragazzi cattivi. Ci confrontiamo con la nostra vita.
16. La Samaritana.
17. Giornata internazionale della donna. La Samaritana della settimana scorsa.
Artemisia Gentileschi che dipinge le donne dell'antico testamento.
18. Turismo religioso: i santuari come meta religiosa.
19. Il turismo religioso a Medjugorje: la storia delle apparizioni e l'indotto turistico-economico creatosi a seguito delle apparizioni.
20. Santo Sepolcro a Gerusalemme.
21. Il Sudario di Oviedo e la Sindone.
22. Le esperienze di pre-morte: l'aldilà e la scienza. Il paradiso, il purgatorio e l'inferno.
23. L'aborto.

24.Stranieri e migranti: spostarsi non solo per turismo.

CONTENUTI DISCIPLINARI ARTE E TERRITORIO

e sussidi didattici utilizzati
(titolo dei libri di testo, etc.)

Prof. ROSSI FRANCESCO

METODOLOGIE		
Lezione frontale <i>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i>	X	Cooperative learning <i>(lavoro collettivo guidato o autonomo)</i> X
Lezione interattiva <i>(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</i>	X	Problem solving <i>(definizione collettiva)</i>
Lezione multimediale <i>(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)</i>	X	Attività di laboratorio <i>(esperienza individuale o di gruppo)</i>
Lezione / applicazione		Lavoro di gruppo
Lettura e analisi diretta dei testi	X	Esercitazioni pratiche
Lezione a distanza DAD	X	Altro....

MODALITÀ DI RECUPERO

1. MODALITA'

a) recupero in itinere;

2. TEMPI (periodo, durata)

a) Tutto l'anno;

MEZZI DIDATTICI

1. Testi adottati:

AA.VV. *Capire l'arte, Atlas (per le classi III e IV linguistiche e turistiche) – Vol. 3*

2. Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento:

materiale didattico aggiuntivo fornito dal docente in formato cartaceo /digitale, compreso utilizzo di piattaforme on line e navigazione internet, inerente gli argomenti trattati, proiezioni multimediali.

3. Attrezzature e spazi didattici utilizzati:

aula assegnata. Proiettore e casse audio. DAD

ARTE E TERRITORIO

- **Classe: 5ET**

PROGRAMMA DI MATERIA
ANNO SCOLASTICO 2020-2021

Recupero programmazione precedente non svolta:

ROCOCO': Caratteri generali ed esempi artistici: in pittura (Fragonard)
architettura (*Palazzina di caccia di Stupinigi*) e arti minori (*Salottino in porcellana di Capodimonte*)
- L. Vanvitelli: *La Reggia di Caserta*

1° Modulo: L'arte dal Neoclassicismo alla metà dell'800

IL NEOCLASSICISMO: Caratteri, concetto e significato del termine

- L'influenza del periodo socio-politico-culturale sull'arte e l'ideale neoclassico di bellezza – Johann J. Winckelmann
  - L'estetica disimpegnata neoclassica: A. Canova: *Amore e Psiche, Le tre Grazie, Monumento a Maria Cristina d'Austria*
  - L'evoluzione del pittore impegnato: J. L. David: *Il Giuramento degli Orazi, la Morte di Marat, Marte Disarmato*
  - Architettura G. Piermarini: il *Teatro alla Scala* di Milano
- IL ROMANTICISMO: Caratteri e contesto europeo: panoramica dei vari paesi

- Inghilterra: J. Constable: *Flatford Mill* e J. M. Turner: *Incendio alla Camera dei Lord, Ombra e tenebre – La sera del diluvio*

- Spagna: F. Goya: *Famiglia di Carlo IV di Spagna, Maya desnuda e vestida, Saturno divora i suoi figli, Le fucilazioni del 3 Maggio 1808*
- Francia: T. Gericault: *La zattera della Medusa*, E. Delacroix: *La Libertà che guida il popolo*
- Germania: C. Friedrich: *Viandante su un mare di nebbia, Il naufragio della speranza*
- Italia: F. Hayez – *Pietro Rossi prigioniero degli scaligeri, Il bacio*

IL REALISMO: Caratteri generali e periodizzazione del contesto europeo ottocentesco
 G. Courbet: *L'atelier del pittore, Funerale a Ornans*

2° Modulo: L'arte della seconda metà dell'800

- I MACCHIAIOLI : Caratteri e concetti generali
 G. Fattori: *La rotonda di Palmieri*, S. Lega: *Il canto dello stornello*

L'IMPRESSIONISMO: Caratteri, concetti e panoramica sui principali artisti:

- Il precursore del movimento: E. Manet: *Colazione sull'Erba, Olympia, Bar delle Folies Bergère*
- C. Monet e la pittura en plein air: *Impressione sol levante, Cattedrale di Rouen*
- E. Degas: *L'assenzio, La lezione di danza*
- P. A. Renoir: *La Grenouillère, Moulin de La Galette*

IL PUNTINISMO: Concetto, fonti e caratteri

- G. Seurat: *Una domenica pomeriggio a La grande Jatte*

IL POST-IMPRESSIONISMO: caratteri e concetti generali

- P. Cézanne: *I giocatori di Carte, La montagna Sainte-Victoire*
- V. Van Gogh: *I mangiatori di patate, Notte Stellata, Campo di grano con volo di corvi*
- P. Gauguin: *Visione dopo il sermone, Ia Orana Maria, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*
- H. Toulouse-Lautrec : *Au Moulin Rouge, Manifesti*

IL DIVISIONISMO: Caratteri, concetti e principali artisti del gruppo

- G. Segantini: *Le due madri*
- G. Previati: *Maternità*
- G. Pelizza Da Volpedo: *Il Quarto Stato*

SCAPIGLIATURA: cenni su G. Grandi: *Monumento alle cinque giornate di Milano* - D. Ranzoni: *giovinetta* - T. Cremona: *l'Edera*

3° Modulo : L'Arte alla fine del XIX secolo e le avanguardie storiche dell'inizio del XX secolo:

ART NOUVEAU:

Il movimento in Europa e Italia: caratteri generali e particolari con il Liberty a Milano, il Modern Style in GB, JugendStijl in Germania e il Modernismo in Spagna: panoramica sui principali esponenti dei vari paesi: Van Der Velde, Horta, W. Morris, Mackintosh, Guimard, Sommaruga, Tiffany, Mucha, Gaudì.

Secessioni: Vienna: G. Klimt: *Il fregio di Beethoven e il palazzo della Secessione come "opera d'arte totale, Il bacio.*

ESPRESSIONISMO: Caratteri Generali e varietà stilistiche:

- E. Munch: *La fanciulla malata, il Grido (trittico)*
- I FAUVES: H. Matisse: *Armonia in rosso, La Danza e i papiers découpés*
- DIE BRUCKE: E. Kirchner: *Cinque donne per strada*

IL CUBISMO:

- P. Picasso: cenni sul periodo blu (*Poveri in riva al mare*) e il periodo rosa (*Famiglia di saltimbanchi*); *Les demoiselles d'Avignon*, Cubismo analitico e sintetico, *Natura morta con sedia impagliata (collage)*, *Guernica*.

FUTURISMO: manifesti e artisti: concetti generali e panoramica opere:

- U. Boccioni: *La città che sale, Stati d'animo, Forme uniche della continuità nello spazio*
- Cenni su G. Balla: *Compenetrazione iridescente n° 7*, F. Depero – *oggetti futuristi e pubblicità Campari*; A. Sant'Elia: *Architetture della Città Nuova*

4° Modulo : L'ARTE DEL XX secolo:

ASTRATTISMO: Caratteri generali

- W. Kandinskj: *Primo acquarello astratto, Alcuni cerchi* - P. Mondrian: *composizione 10 (molo e oceano) e composizione 11*. Cenni su Malevic: *Quadrangolo*
- DADAISMO: M. Duchamp: *Il ready made (Fontana, L.H.O.O.Q)*
IL SURREALISMO: J.Mirò: *il Carnevale di Arlecchino* - S. Dalì: *Persistenza della memoria*, H.Magritte: *il tradimento delle immagini (la pipa)*, *La condizione umana I*
METAFISICA: G. De Chirico: *Le muse inquietanti*
- Cenni su ARTE INFORMALE: materica, gestuale, segnica: caratteri e concetti generali del secondo dopoguerra con panoramica su A. Burri – L. Fontana, ESPRESSIONISMO ASTRATTO (J. Pollock) A. Calder, NEW DADA (Rauschenberg), P. Manzoni, e POP ART: A. Warhol e il concetto di arte di consumo e serialità, R. Lichtenstein; LAND ART (Christo)

Milano, 29 Aprile 2020

il docente

esco Rossi

CONTENUTI DISCIPLINARI DI MATEMATICA e sussidi didattici utilizzati

prof. Michele Vassallo

METODOLOGIE	
Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	X Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)

Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	X	Problem solving (definizione collettiva)	X
Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)	X	Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)	
Lezione / applicazione		Lavoro di gruppo	
Letture e analisi diretta dei testi		Esercitazioni pratiche	X
Rimessa di report e realizzazione compiti di realtà / itinerari da mandare su piattaforma	X	Flipped Classroom	
Digital storytelling			
Istanza di approfondimenti suggeriti su argomenti di studio attraverso link in modalità asincrona.	X		

MODALITÀ DI RECUPERO

1. MODALITÀ

a) recupero in itinere;

2. TEMPI (periodo, durata)

a) Tutto l'anno;

MEZZI DIDATTICI

1. Testi adottati:

Bergamini Massimo e Barozzi Graziella, Matematica.Rosso 2ed. - Volume 4 con Tutor, Zanichelli Editore;

Bergamini Massimo e Barozzi Graziella, Matematica.Rosso 2ed. - Volume 5 con Tutor, Zanichelli Editore

2. Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: nessuno

3. Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Pc, tablet e videoproiettore in aula e durante collegamenti da casa

LICEO LINGUISTICO – TECNICO TURISTICO “ P.P.PASOLINI”- MILANO

PROGRAMMA SVOLTO AS 2019/2020

ANNO SCOLASTICO _2020-2021
 DISCIPLINA _Matematica_
 CLASSE _5°_SEZIONE_ET INDIRIZZO__Turistico
 SEDE __Milano
 DOCENTE__Vassallo Michele
 QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe) 3(tre)

Unità	Contenuti	utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;	correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento	utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;	utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche , elaborando opportune soluzioni;

	Funzione primitiva ed integrali indefiniti; Integrali immediati di funzioni algebriche e gli integrali di funzioni la cui primitiva è una funzione composta;				
Integrali	Integrali definiti ed interpretazione geometrica del calcolo di integrali definiti; Teorema fondamentale del calcolo integrale; Problemi relativi ad aree di superfici delimitate da curve integrabili.		X		X
Funzioni in una variabile per l'economia	Le funzioni della domanda e dell'offerta: modello lineare, quadratico; Le funzioni della vendita e della produzione; Coefficiente di elasticità e prezzo di equilibrio; Le funzioni del costo totale e del costo medio; Le funzioni del ricavo e del profitto in regime di concorrenza perfetta.	X			X
Statistica e probabilità	Fasi dell'indagine statistica Rappresentazione tabellare e grafica di dati: orto grammi, istogrammi, diagrammi circolari Indici di posizione centrale: media, moda e mediana di una distribuzione di frequenze Eventi certi, impossibili e aleatori La probabilità di un evento nella concezione classica	X	X	X	X
Programmazione	Disequazioni e sistemi di disequazioni di primo			X	X

lineare	grado in due variabili: loro rappresentazione grafica		
	Le linee di livello		
	Le fasi della ricerca operativa		
Problemi di scelta in condizioni di certezza	Problemi di scelta nel caso continuo		
	Problemi di scelta nel caso discreto (semplici esempi)	X	X
	La scelta tra più alternative: problemi di minimo e problemi di massimo		
Dal voto al seggio	Le assegnazioni dei seggi nel nostro sistema elettorale; Sistemi proporzionali e maggioritari; Confronti tra sistemi elettorali di vari paesi.		
La digitalizzazione della PA	SPID, Fatturazione Elettronica, Pago PA, Open Data; Codice dell'amministrazione digitale; Posta elettronica certificata; Firma digitale; Documento informatico; fascicolo digitale; archivio digitale; Siti Internet; Sicurezza digitale.	Argomenti di Educazione civica	

Milano 07/05/2021
docente prof. Michele Vassallo

TRACCE ELABORATI DI INGLESE E DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

1. Ipotizza di essere un tour operator italiano che costruisce pacchetti turistici in varie destinazioni italiane ed europee, tra cui anche la tua regione di provenienza.

Realizza un pacchetto turistico a catalogo, connesso al proprio territorio di provenienza, sviluppando i seguenti punti:

- descrizione del prodotto;
- analisi del mercato di riferimento;
- descrizione della clientela obiettivo;
- itinerario sintetico;
- descrivi i contratti stipulati con i diversi produttori di servizi che andranno a costituire il viaggio;
- proponi la tariffazione del pacchetto applicando una delle tecniche che hai approfondito nel corso di quest'anno scolastico.

English: "Design a ten-day itinerary in your region for English tourists. Include museums, art cities, monuments as well as an excursion to a lake. Start the itinerary with a short introduction to your region and to the region capital city, then describe the places.

The tourists are also interested in gastronomy and wine tasting.

Specify the target tourists (age, income, interests, level of education) the means of transport, type of accommodation, activities and evening entertainment. Include a map with the places that the tourists are going to visit.”

2. Il marketing territoriale rappresenta, oggi, un presupposto imprescindibile per lo sviluppo turistico di un luogo. La realtà attuale pone i territori di fronte a sfide impegnative che li costringono ad affrontare eventi importanti.

Approfondisci il tema del marketing territoriale, evidenziando il ruolo e le attività degli Enti presenti nel territorio.

Proponi un piano di marketing territoriale facendo riferimento ad uno specifico territorio di cui vuoi promuoverne l’immagine. Presta particolare attenzione alle seguenti richieste:

- analisi dei punti forza e dei punti di debolezza, delle opportunità e delle minacce (SWOT analysis);
- segmentazione, mercato obiettivo e posizionamento;
- individuazione degli obiettivi e strategie.
- **English:** “Write an article for an English newspaper to advertise an Italian region of your choice. Highlight off the beaten track spots and ancient villages.
- Then create a detailed itinerary for a group of English-speaking tourists who would like to visit it. The itinerary can be a general tour or have a specific theme.
- Specify what is included in the tour. Decide the number of days, places to visit, type of accommodation, means of transport and entertainment.”

3. Ipotizza di voler costituire una nuova azienda turistica che vuole operare nel settore del turismo sostenibile/ responsabile.

Dopo aver definito la tipologia di impresa turistica prescelta, elabora un “business plan” che contenga la descrizione dell’idea imprenditoriale e dell’impresa specificando:

- l’analisi SWOT
- i piani operativi.

English: “Create a package tour to an English-speaking country where there are projects of sustainable tourism.

First write a brochure for the travellers in which you explain the main ideas of the Global Code of Ethics for tourism. Then write an itinerary for a group of tourists who want to visit projects of sustainable tourism and explain the benefits for the local community.”

4. La pianificazione strategica è tra gli indicatori più rilevanti di una “cultura imprenditoriale”. Danne la definizione; elenca i fattori costitutivi; illustra la relazione tra pianificazione e programmazione.

Il budget è uno strumento significativo per la gestione dell’impresa. Definisci le funzioni e presenta un budget di un’impresa che opera nel settore turistico utilizzando dati a scelta.

English “You are a new tour operator based in England and specialised in holidays and tours in Italy. Write a circular letter to promote a tour in the south of Italy.

Then describe an itinerary which must include art cities, museums, monuments as well as wine-tasting, music and festivals. Decide the number of days, places to visit, types of accommodation, means of transport and entertainment.”

5. L’immagine dell’Italia è profondamente legata al concetto di cultura inteso non solo come patrimonio artistico-culturale-paesaggistico, ma anche gastronomico, artigianale, folkloristico. In Italia il “turismo culturale” riveste una rilevanza strategica verso la quale sono state indirizzate le politiche di promozione e gestione del Turismo, che possono avvalersi della collaborazione di figure professionali la cui attività è rivolta alla valorizzazione del territorio.

Sulla base delle precedenti affermazioni approfondisci il tema del prodotto destinazione ed evidenzia il ruolo delle figure professionali nel sistema turistico.

Successivamente identifica un territorio o un’area geografica, descrivi i fattori di attrattività in termini di risorse culturali, specificità paesaggistiche e prodotti eno-gastronomici e individua un evento o un’attività inerente al turismo culturale dell’area scelta.

English: “Write a presentation of a World Heritage Site in Italy for an English newspaper.