

Contenuti disciplinari singole materie

ISTITUTO TECNICO STATALE PER IL SETTORE ECONOMICO - TURISMO
"PIER PAOLO PASOLINI"

Anno scolastico 2020-21

Docente: prof.ssa Marina Terzoni

PROGRAMMA DI ITALIANO CLASSE V Ct

Libro di testo: Baldi- Giusto – Razetti – Zaccaria: Le occasioni della letteratura vol. 3. Ed. Pearson Paravia

- **SCAPIGLIATURA**: linee essenziali
- **G. CARDUCCI**: introduzione all'autore; poetica; classicismo
Da "Rime nuove": "San Martino"
- **NATURALISMO E VERISMO**: linee essenziali
 - **G. VERGA**: introduzione all'autore; poetica ; tecnica narrativa: impersonalità, straniamento, regressione
Novelle: "La roba"; "Rosso Malpelo"; "La Lupa"
"I Malavoglia" : trama; "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia" (cap I)
- **DECADENTISMO**: linee essenziali
 - **G. D'ANNUNZIO**: introduzione all'autore; poetica; estetismo e superuomismo
Da "Le vergini delle rocce": Il programma politico del superuomo
Da "Alcyone": "La pioggia nel pineto"
 - **G. PASCOLI**: introduzione all'autore; la poetica del fanciullino; i temi; il fonosimbolismo
Da "I canti di Castelvecchio": "Il gelsomino notturno"
Da "Myricae": "Temporale"; "Il tuono"; "Pioggia"
- **AVANGUARDIE STORICHE**: linee essenziali; **FUTURISMO**
 - **F.T. MARINETTI**
Manifesto del futurismo; Manifesto tecnico della letteratura futurista
- **L. PIRANDELLO**: introduzione all'autore; poetica. L'umorismo. La crisi dell'identità individuale. Le "maschere" della vita sociale. L'incomunicabilità e la pazzia.

Da “Novelle per un anno”: “Il treno ha fischiato”; “La carriola”

Da “Il fu Mattia Pascal”: sintesi dell’opera, tematiche, struttura narrativa; lettura di capitoli scelti (“Cambio treno”; “Adriano Meis”; “Io e l’ombra mia”; “Il fu Mattia Pascal”).

- **I. SVEVO**: introduzione all’autore. La figura dell’inetto. La psicoanalisi
Da “La coscienza di Zeno”: sintesi dell’opera, tematiche, struttura narrativa; “ Il fumo”; “morte del padre”; “La profezia di una catastrofe cosmica”

- **POESIE DI GUERRA: dire l’indicibile**
 - **G. UNGARETTI**: introduzione all’autore; poetica del frammento: il diario poetico della Grande Guerra
Da “L’allegria”: “Veglia”; “Soldati” “San Martino del Carso”
 - **S. QUASIMODO**: introduzione all’autore. L’impegno civile e la testimonianza
Da “Acque e terre”: “Alle fronde dei salici”
 - **P. LEVI**: Introduzione all’autore. La testimonianza della deportazione ad Auschwitz
Da “Se questo è un uomo”: “Shemà”

- **U. SABA**: introduzione all’autore; poetica.
Dal “Canzoniere”: “Ritratto della mia bambina”; “Il garzone con la carriola”; “Ulisse”; “Milano”

- **ERMETISMO** : linee essenziali
 - **S. QUASIMODO**: Il periodo ermetico.
Da “Acque e terre” : “Ed è subito sera”

- **E. MONTALE** : introduzione all’autore; poetica. Il motivo dell’aridità. Il “male di vivere”
Da “Ossi di seppia”: “Felicità raggiunta, si cammina”: “Merigiare pallido e assorto”

- **NARRATIVA DAL DOPOGUERRA AI GIORNI NOSTRI**

Lettura integrale di P. Levi, “Se questo è un uomo”

Approfondimenti individuali su P.P.Pasolini/ L. Sciascia

Milano, 3 Maggio 2021

Gli studenti

La docente
Prof.ssa Marina Terzoni

**ISTITUTO TECNICO STATALE PER IL SETTORE ECONOMICO - TURISMO
“PIER PAOLO PASOLINI”**

Anno scolastico 2020-21

Docente: prof.ssa Marina Terzoni

PROGRAMMA DI STORIA CLASSE V Ct

Libro di testo: Fossati, Luppi, Zanette, IL SENSO STORICO vol 3, Ed. Scolastiche B. Mondadori
STORIA

- La sinistra storica e l’età giolittiana. L’emigrazione italiana (documento)
- Imperialismo e colonialismo

- La seconda rivoluzione industriale. La “Belle Epoque” e la società di massa (documenti)
- La Grande Guerra: le cause del conflitto; il meccanismo delle alleanze; la propaganda futurista e l'intervento dell'Italia; dalla guerra-lampo alla guerra di trincea; il 1917, l'intervento degli USA e l'uscita della Russia dal conflitto; la fine della guerra; i trattati di pace
- La crisi del dopoguerra in Italia: l'ascesa del Fascismo
- La dittatura fascista, la politica sociale ed economica del fascismo, la ricerca del consenso e la propaganda, la conciliazione tra Stato e Chiesa, la politica coloniale, le leggi razziali
- La crisi economica del 1929 e le conseguenze internazionali
- La dittatura nazionalsocialista. L'ideologia: il nazionalismo, lo “spazio vitale” ed il razzismo; il consenso e la propaganda
- La Russia dalla Rivoluzione al totalitarismo di Stalin
- La Seconda guerra mondiale: le annessioni, l'invasione della Polonia, la resa della Francia e l'intervento dell'Italia, la battaglia d'Inghilterra, l'invasione dell'URSS, l'attacco a Pearl Harbor e l'ingresso nel conflitto di USA e Giappone, gli eventi del 1942-43, lo sbarco anglo-americano, l'8 settembre '43 e la caduta di Mussolini; la Resistenza; la conclusione della guerra e l'impiego della bomba atomica; la Shoah ed il processo di Norimberga
- Il dopoguerra. La guerra fredda e la divisione del mondo. Il Piano Marshall. La Nato ed il Patto di Varsavia. La Germania divisa e il muro di Berlino. La crisi di Cuba. La guerra del Vietnam. L'URSS di Gorbaciov e il crollo dei regimi comunisti. La riunificazione della Germania
- L'Italia nel dopoguerra: il referendum, la Repubblica, la Costituzione. I governi della Prima Repubblica: il Centrisimo. Il boom economico degli anni Sessanta
- Approfondimenti: il Sessantotto

PERCORSI INTERDISCIPLINARI DI EDUCAZIONE CIVICA

- I crimini contro l'umanità: la Shoah (testimonianza di Sami Modiano); i desaparecidos (testimonianza di V.Jarach)
- La Costituzione Italiana (incontro con G.Amato)
- Le organizzazioni sovranazionali: l'ONU e l'UE
- L'assalto al Congress negli USA; l'impeachment
- Mafia e legalità. La memoria delle vittime della mafia: Giorgio Ambrosoli (incontro “qualunque cosa succeda” con Umberto Ambrosoli)

Milano, 3 Maggio 2021

Gli studenti

La docente

Prof.ssa Marina Terzoni

I.S.S. "P. P. Pasolini"

Anno scolastico 2020-2021

Classe 5 Ct

Prof. Giuseppina Antonella Serio

Programma di Matematica

Integrali

Primitiva di una funzione

Definizione di integrale indefinito. Proprietà dell'integrale indefinito.

Integrali indefiniti di funzioni $y = x^n$, $y = \sqrt[n]{x^m}$

Definizione e calcolo di integrali definiti

Calcolare l'area di superfici piane

Matematica applicata all'economia:

Funzione della domanda e dell'offerta modello lineare e parabolico.

Elasticità della domanda.

Domanda rigida, elastica, anelastica.

Prezzo d' equilibrio. La modifica del prezzo di equilibrio.

Funzione del costo: costo fisso ,variabile, totale.

La funzione del ricavo in un mercato di concorrenza perfetta e in un mercato monopolistico.

La funzione del profitto.

Statistica

Definizioni fondamentali

Serie e seriazioni.

Rappresentazione grafica delle serie e seriazioni statistiche. Distribuzione di frequenze.

Indici di posizione centrale : media aritmetica, moda, mediana, media geometrica, quadratica.

Indici di variabilità: distribuzione di Gauss, stima della media della popolazione.

La Ricerca operativa e le sue fasi.

Le fasi della ricerca operativa

Classificazioni dei problemi di scelta

Problemi di scelta in condizioni di certezza nel caso continuo: funzione obiettivo retta e parabola.

La scelta tra più alternative tra funzioni lineari e tra funzioni di tipo diverso.

Le funzioni di due variabili

Disequazioni in due incognite e i loro sistemi

Piani nello spazio

Linee di livello

Programmazione lineare

Modelli per la programmazione lineare: funzione obiettivo, vincoli tecnici e vincoli di segno.

Modello grafico e regione ammissibile, linee di livello.

Determinare il minimo o il massimo di una funzione obiettivo lineare soggetta a più vincoli lineari .

Libri di testo: Bergamini Trifone Barozzi: Matematica. Rosso vol 4 –

Vol 5 (consigliato)

Gli alunni

La docente
Prof. Giuseppina Antonella Serio



ISTITUTO TECNICO STATALE SPERIMENTALE
INDIRIZZI: LINGUISTICO E TURISTICO
“PIER PAOLO PASOLINI”
20134 MILANO MI – Via Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001
Fax 02.26415178 – E-mail: pasolini.protocollo@pec.it
Cod. Fisc. 80132210156 – Cod. Mecc. MITN02000X

ANNO SCOLASTICO 2020 - 2021
CLASSE 5CT
PROGRAMMA DI INGLESE
prof.ssa LUCIA PAINI

TURISMO

Libro di testo: D. Montanari, R.A.Rizzo, Travel and Tourism Expert, ed. Pearson/Longman

Historic, cultural and man-made resources

Past and present resources (pag. 146)

A cultural and historic resource: museums (pag.152-153)

Individual project work: presenting a museum

Speaking folder: Guiding a tour (pagg. 158-159)

Writing folder: Describing a city : analysing tourist brochures and planning a promotional leaflet (pagg.160-161)

Job profile: the tour guide (pag.162)

Individual project work: writing a promotional leaflet of a city

Destination: the British Isles

The British Isles in a nutshell : key geographical features (pagg.220-221)

Exploring England and Wales: geographical features and tourist attractions (pagg.222-223)

Exploring Scotland : geographical features and tourist attractions (pagg.224-225)

Exploring Ireland: geographical features and tourist attractions (pagg.226-227)

Exploring Dublin-the city of literature (pagg.244-245)

Writing folder: writing an itinerary : analysing tourist brochures, planning and writing an itinerary (pagg.186-187)

A fly & drive holiday: Exploring the land of Constable (pagg. 236-237)

Individual project work: writing a themed itinerary

Destination : the USA

Exploring California : geographical features and tourist attractions (pagg.266-267)

Exploring New York-the city of superlatives (pagg. 280-283)

United in diversity: the European Union : institutions(pagg.303-304)

History of the European Union

Strategic agenda of the European Council for 2019-2024 (www.europa.eu/european-union/about-eu/history-eu)

Current issues.

The future of cities in a post-Covid future

From garden streets to bike highways: four ideas for post-Covid cities-visualised, by C. Michael, L. McMullan, F. Hully-Jones (www.theguardian.com)

Sustainable tourism and ecotourism

Tourism and sustainable development (www.unwto.org)

The difference between Ecotourism and Sustainable tourism (www.gstcouncil.org)

Twenty of the best sustainable holidays in Europe for 2020 (www.theguardian.com)

Civics and citizenship

Political institutions: The British political system (pagg.333-334)

Video: Parliament structure explained (www.parliament.uk/education)

Politics UK (learnenglishteens.britishcouncil.org)

Gli studenti hanno letto, inoltre, il romanzo di R.L. Stevenson, *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde* in versione integrale in inglese

Milano, 15 maggio 2021

L'Insegnante
Prof.ssa Lucia Paini

Gli studenti

ITS. P.P. PASOLINI – A.S. 2020/2021

PROGRAMMA DI LINGUA FRANCESE (Terza lingua) CL. 5CT

DOCENTE: VIVIANA FORTINI

TESTI: Bellano Westphal, Ghezzi, *Café Monde en poche*, Pearson
Parodi, Vallacco, *Objectif Tourisme*, Juvenilia

PROGRAMMA DI LINGUA

UNITE' 8:

GRAMMAIRE : L'imparfait, le passé composé, le comparatif, le superlatif relatif, le futur simple, les verbes impersonnels, le féminin des adjectifs.

COMMUNICATION : Parler de la météo, faire des comparaisons, parler de ses projets.

LECTURE : La tête dans les nuages

UNITE' 9:

GRAMMAIRE : Le plus-que-parfait, les pronoms démonstratifs, les adjectifs et les pronoms indéfinis.

COMMUNICATION : Parler d'un animal, raconter un fait.

LECTURE : Les animaux, quel bonheur !

UNITE' 10:

GRAMMAIRE: Le futur simple, le futur antérieur, les pronoms relatifs simples, l'expression de la cause, les adverbes de manière.

COMMUNICATION : Exprimer son état d'âme

LECTURE : Stéréotypes, non merci

UNITE' 11:

GRAMMAIRE: Le conditionnel présent.

COMMUNICATION : Demander des renseignements et des services, Parler des vacances

LECTURES : Tourisme les dernières tendances, Les jeunes et la presse

PROGRAMMA DI TURISMO

La communication touristique :

- Introduction au tourisme
- Le tourisme dans le monde
- Le tourisme : un secteur économique essentiel
- Les entreprises touristiques
- Le tourisme en ligne
- La Lettre commerciale, le courrier électronique
- Demander et donner des renseignements
- Les itinéraires touristiques : « Pâques à Milan », « Les Châteaux de la Loire »
- Les produits touristiques tendance : le tourisme de mémoire

La géographie touristique :

- La France politique : Les symboles de la France, L'organisation administrative, Les institutions politiques.
- Paris : l'Ile de la Cité (Notre-Dame) - La Rive Droite (le Beaubourg, le Louvre, l'Arc de triomphe, Montmartre et la Basilique du Sacré-Coeur) – La Rive Gauche (Le musée d'Orsay, la Tour Eiffel) - Versailles

Présentations individuelles :

Présentation d'un itinéraire dans une ville italienne au choix de l'élève

Lectures :

Antoine de Saint-Exupéry, « Le Petit Prince », ed. Cideb

DOCENTE

STUDENTI

PROGRAMMA SVOLTO DI DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

5^ C T a.s. 2020/21

Docente: Milena Di Falco

Libro di testo: Paolo Ronchetti "Diritto e legislazione turistica" Fondamenti di diritto pubblico

LO STATO E L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE

- Gli elementi dello Stato
- Forme di Stato e forme di Governo
- Lo Stato democratico
- Il diritto di voto
- Il referendum
- La Costituzione: nascita, caratteri e struttura

- La revisione della Costituzione
- La globalizzazione (cenni)
- Le fonti del diritto internazionale
- L'ONU (cenni)
- Il diritto di asilo

LE ISTITUZIONI DELLA REPUBBLICA

Il Parlamento

- La composizione
- L'organizzazione e il funzionamento delle camere
- I sistemi elettorali (maggioritario e proporzionale)
- La posizione giuridica dei parlamentari
- Le funzioni del Parlamento

Il Governo

- La composizione
- La formazione del Governo e le crisi politiche
- Le funzioni del Governo
- La funzione normativa del Governo

Il Presidente della Repubblica

- L'elezione
- I poteri del Presidente della Repubblica
- Il giudizio penale sul Presidente della Repubblica

La Corte costituzionale

- La composizione
- Le funzioni

La Magistratura

- La funzione giurisdizionale
- Il processo accusa e difesa
- La giurisdizione ordinaria

LE AUTONOMIE LOCALI

- Autonomia e decentramento
- Gli enti autonomi territoriali: la Regione, il Comune, la Provincia e la Città metropolitana

LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

- L'attività amministrativa
- I principi costituzionali in materia amministrativa
- L'organizzazione diretta e indiretta della Pubblica Amministrazione (cenni)
- Gli organi attivi consultivi e di controllo (cenni)
- Il Consiglio di Stato e la Corte dei Conti (cenni)

L'ORGANIZZAZIONE TURISTICA NAZIONALE

- Le fonti
- Il MIBACT
- Le Conferenze in materia di turismo
- Gli Enti pubblici turistici

L'ORGANIZZAZIONE TURISTICA LOCALE

- ATP, IAT
- PRO LOCO
- Sistemi turistici locali

IL PATRIMONIO CULTURALE ITALIANO

- Le fonti
- I beni culturali
- La tutela e la valorizzazione dei beni
- I beni culturali privati (la compravendita e l'espropriazione)
- Il finanziamento della cultura
- Il Patrimonio Unesco

IL TURISMO E L'AMBIENTE

- La tutela ambientale e paesaggistica in Italia
- Il rapporto biunivoco fra turismo e ambiente
- Dallo sviluppo sostenibile al turismo sostenibile
- Il turismo responsabile, l'ecoturismo

LA TUTELA DEL CONSUMATORE TURISTA

- Il Codice del consumo
- La disciplina giuridica dell'e-commerce
- Il pacchetto turistico

Ed. civica

Cittadinanza attiva: Il referendum costituzionale; Tutela dei beni culturali e del paesaggio art.9 Cost. Tutela del consumatore turista

Le Istituzioni dello Stato: Organizzazione e funzioni degli organi costituzionali

Costituzione: L'assemblea Costituente e i caratteri della Costituzione; La tutela dei diritti umani, il diritto di asilo, migranti, profughi e rifugiati; I principi costituzionali della PA

Agenda 2030 e sviluppo sostenibile: Turismo sostenibile; La globalizzazione

Cittadinanza digitale: Cad (Codice Amministrazione Digitale), Spid (Sistema Pubblico Identità Digitale) e PEC (posta elettronica certificata).

Gli studenti

La docente
Prof.ssa Milena Di Falco

ITS "Pier Paolo Pasolini" PROGRAMMA DI DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

Classe 5 CT

Anno Scolastico 2020/2021

Prof.ssa Silvana C. Dipace

Libro di testo: G. Campagna- V. Loconsole – Scelta Turismo vol. 3– Tramontana

Modulo A: ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE

Lezione 1: L'analisi dei costi:

- Che cosa s'intende per costo?
- Che cos'è l'oggetto di riferimento di un costo?
- Come si classificano i costi?
- Come si rappresentano graficamente i costi fissi?

- Come si rappresentano graficamente i costi variabili?
- Come si calcola il costo totale?

Esercitazioni

Lezione 2: Il controllo dei costi: il direct costing:

- In che cosa consiste il metodo del direct costing?
- Come si valuta la redditività dei diversi prodotti?
- Come si valutano le soluzioni alternative dal punto di vista economico?

Esercitazioni

Lezione 3: Il controllo dei costi: il full costing:

- In che cosa consiste il metodo del full costing?
- Che cosa sono le configurazioni di costo?
- Come si calcolano le diverse configurazioni di costo con il full costing a base unica?
- Come si calcolano le diverse configurazioni di costo con il full costing con utilizzo di centri di costo?

Esercitazioni

Lezione 4: Il controllo dei costi: l'Activity Based Costing (ABC):

- In che cosa consiste il metodo ABC? (significato)

Lezione 5: L'analisi del punto di pareggio (break even point):

- In che cosa consiste la break even analysis?
- Come si rappresenta graficamente il BEP?
- Come è possibile modificare il BEP?
- Come si calcola il BEP nelle aziende multiprodotto?

Esercitazioni

Lezione 6: Il sistema di qualità nelle imprese turistiche:

- Che cosa s'intende per qualità in azienda?
- Che cos'è la certificazione di qualità?
- Quali sono le attività sistematiche che consentono di gestire la qualità?
- Che cosa s'intende per qualità nei servizi turistici?
- Quale importanza riveste la qualità per le imprese turistiche?

Modulo B: PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA

Lezione 1: L'attività del tour operator:

- Chi sono i tour operator?
- In che cosa consiste l'attività di un tour operator?
- Come vengono realizzati i pacchetti turistici?
- In che cosa consiste la fase di ideazione di un pacchetto turistico a catalogo?
- In che cosa consiste la fase di sviluppo di un pacchetto turistico a catalogo?
- Quali sono i principali contratti che un tour operator può concludere con un'impresa di servizi turistici?
- Che cosa s'intende per contratto di allotment?
- Quali sono le clausole più frequenti che caratterizzano i contratti di allotment?
- Che cosa s'intende per contratto vuoto per pieno?
- In che cosa consiste la predisposizione del programma di viaggio di un prodotto turistico a catalogo?

Esercitazioni

Lezione 2: Il prezzo di un pacchetto turistico:

- Con quali metodi un tour operator può fissare il prezzo di un pacchetto turistico?
- Come si determina il prezzo di vendita con il metodo del full costing?
- Che cosa accade se il pacchetto turistico a catalogo viene venduto tramite un'ADV?
- In che cosa consiste il metodo del break even point?

- Che cosa consente di determinare il metodo del break even point?

Esercitazioni

Lezione 3: Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici:

- Come un tour operator promuove e commercializza i pacchetti turistici?
- Quali strategie di vendita possono essere adottate dai tour operator?
- Come si perfeziona la vendita di un pacchetto turistico?
- In che cosa consiste la fase della gestione del viaggio?
- In che cosa consiste la fase del controllo?

Lezione 4: Il business travel:

- Che cosa si intende per business travel?
- Che cos'è un viaggio incentive?
- Che cosa si intende per eventi aggregativi?
- Qual è l'importanza del prodotto congressuale per una località?
- Quali sono le figure professionali che si occupano dell'organizzazione dei business travel?
- Quali sono le fasi che caratterizzano un congresso?
- Qual è la situazione del mercato congressuale italiano?

Esercitazioni

Modulo C: PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE

Lezione 1: La pianificazione strategica:

- In che cosa consiste il sistema di pianificazione, programmazione e controllo?
- Quali sono gli elementi che definiscono l'orientamento di fondo di un'impresa?
- Come si analizza l'ambiente esterno?
- Come si analizza l'ambiente interno?
- Come si definiscono gli obiettivi strategici aziendali?

Lezione 2: Le strategie aziendali e i piani aziendali:

- Quali sono le strategie aziendali complessive?
- Quali sono le strategie aziendali competitive?
- Che cosa sono i piani aziendali?

Esercitazioni

Lezione 3: Il business plan:

- Che cos'è il business plan?
- Qual è il contenuto del business plan?

Esercitazioni

Lezione 4: Il budget:

- Che cos'è il budget?
- Come si predispongono i budget operativi?
- Come si predispone il budget aziendale?

Esercitazioni

Lezione 5: L'analisi degli scostamenti:

- In che cosa consiste l'analisi degli scostamenti?
- Come si effettua l'analisi degli scostamenti dei costi?
- Come si effettua l'analisi degli scostamenti dei ricavi?

Esercitazioni

Modulo D: MARKETING TERRITORIALE

Lezione 1: Il prodotto/destinazione e il marketing territoriale:

- Quando un territorio può essere considerato una destinazione turistica?

- Quali sono le fasi del ciclo di vita di una destinazione turistica?
- Perché è utile effettuare l'analisi del ciclo di vita di una destinazione turistica?
- Perché è importante valorizzare il turismo sostenibile?
- Che cosa si intende per prodotto/destinazione?
- Che cosa si intende per marketing territoriale?
- Quale ruolo svolgono gli enti pubblici territoriali nell'ambito del marketing territoriale?
- Come possono gli enti pubblici svolgere un'efficace attività di marketing territoriale?
- Quali sono le forme di aggregazione tra gli operatori economici al fine di creare uno SLOT?

Lezione 2: I fattori di attrazione di una destinazione turistica:

- Che cosa si intende per fattori di attrazione di una destinazione turistica?
- Quali sono i fattori che contribuiscono a determinare il livello di attrattività di un territorio?
- Quali sono i modelli dell'offerta di una destinazione turistica?
- Come si può analizzare l'offerta turistica di una destinazione?
- In che cosa consiste l'analisi della concorrenza?
- Quali strategie possono derivare dall'analisi della concorrenza?

Esercitazioni

Lezione 3: I flussi turistici:

- Perché una destinazione turistica deve analizzare i flussi turistici?
- Quali sono i fattori che influenzano i flussi turistici?
- Come può una destinazione turistica analizzare i flussi turistici?
- Quali sono le tendenze evolutive di una domanda turistica?

Esercitazioni

Lezione 4: Dall'analisi SWOT al posizionamento di una destinazione turistica:

- Perché una destinazione turistica deve effettuare l'analisi SWOT?
- Quali possono essere i punti di forza di un territorio?
- Quali possono essere i punti di debolezza di un territorio?
- Come può una destinazione turistica analizzare i propri punti di forza e di debolezza?
- Come può una destinazione turistica analizzare le opportunità e le minacce?
- Come è possibile conseguire una posizione strategica di successo?
- Come una destinazione turistica determina il mercato obiettivo e il posizionamento?
- Come può posizionarsi una destinazione turistica?

Esercitazioni

Lezione 5: Il piano di marketing territoriale:

- Perché una località turistica deve saper comunicare e promuovere il prodotto/destinazione?
- Perché per una destinazione turistica è importante dotarsi di un brand territoriale?
- Quali strumenti di comunicazione e promozione può utilizzare una destinazione turistica?
- Quali strumenti di comunicazione e promozione online può adottare una destinazione turistica?
- Perché una destinazione turistica deve attuare la strategia di Customer Relationship Management (CRM)?
- Che cos'è un piano di marketing territoriale?

Esercitazioni

Argomenti Educazione Civica:

Turismo Sostenibile/Turismo Responsabile: valorizzare il turismo responsabile
Imprese ricettive innovative (sostenibili/responsabili)
Milano, 03/05/2021

Gli studenti

Il Docente
Silvana C. Dipace

**ISTITUTO TECNICO STATALE PER IL SETTORE ECONOMICO – TURISMO E LICEO
LINGUISTICO
“PIER PAOLO PASOLINI”
Via Bistolfi 15, 20134 Milano**

**PROGRAMMA DI GEOGRAFIA TURISTICA – Classe V CT
A.S. 2020/2021
Prof.ssa Rosa Vendettuoli**

La costruzione dell'immagine turistica

L'immagine di una destinazione turistica
Cinema e Immagine turistica
Letteratura e immagine turistica
Social Network e immagine turistica

Il turismo modifica i luoghi e le culture

Il viaggio come rottura della vita quotidiana – Gli stereotipi culturali e l'immagine turistica – Il turismo e la rappresentazione della realtà

La Globalizzazione

La globalizzazione economica
La globalizzazione ha cambiato l'esperienza del viaggio

Gli strumenti della geografia turistica

Condizioni climatiche, fusi orari e turismo
Mappe Digitali e “realtà aumentata”
Gli indici di impatto ambientale per il turismo

Il ruolo del turismo nell'economia mondiale

Il turismo inserito nell'economia mondiale.
Lo sviluppo del turismo, i flussi turistici internazionali.
Il sistema internazionale della ricettività
Nuove forme di ricettività: alberghi inusuali, il couch surfing, il fenomeno air bed-breakfast, ostelli e flashpacker.
Trasporti aerei
Trasporti marittimi e terrestri

Turismo e sostenibilità

Cambiamenti climatici e turismo
Le forme di turismo responsabile

Il turismo sostenibile e l'Amazzonia

L'Himalaya, due modelli di turismo differenti: Nepal e Bhutan

La geografia del mondo di oggi

Continenti, oceani, acque interne

La popolazione mondiale: distribuzione e dinamiche demografiche

La geografia degli spazi culturali

La geografia economica mondiale

La geografia politica del mondo d'oggi

L'Africa

Territori e Ambienti

Popolazione e Regioni

L'economia e gli Stati

Egitto: il territorio, i paesaggi, la geografia umana, la cultura, le tradizioni, il patrimonio storico artistico e naturale, le risorse turistiche . Le Piramidi; la Sfinge; i Templi.

L'Asia

Territorio e Ambienti

Popolazione e Regioni

L'economia e gli Stati

L'India: il territorio, i paesaggi, la geografia umana, la cultura, le tradizioni, il patrimonio storico, artistico e naturale, le risorse turistiche.

La Cina: il territorio, i paesaggi, la geografia umana, la cultura, le tradizioni, il patrimonio storico artistico e naturale, le risorse turistiche. Pechino – Shangai – Nanchino – Canton – Hong Kong.

L'America

Territori e Ambienti

Popolazione e Regioni

L'economia e gli Stati

Gli Stati Uniti : il territorio, i paesaggi, la geografia umana, la cultura, le tradizioni, il patrimonio storico artistico e naturale, le risorse turistiche.

Itinerario su East Coast

New York: la Grande Mela, le icone del paesaggio urbano, una capitale culturale globale, la New York "Verde", il National September 11 Memorial.

Messico : il territorio, i paesaggi, la geografia umana, la cultura, le tradizioni, il patrimonio storico artistico e naturale, le risorse turistiche.

Brasile: il territorio, i paesaggi, la geografia umana, la cultura, le tradizioni, il patrimonio storico artistico e naturale, le risorse turistiche.

Educazione Civica: Turismo Sostenibile e Responsabile.

Libro di testo: Iarrera-Pilotti, I Paesaggi del Turismo 3 - Paesi Extraeuropei, Zanichelli

Il programma è stato letto e approvato dagli alunni il giorno 30 aprile 2021.

Gli alunni

la Docente

Istituto Tecnico Statale “P.P. Pasolini”

Via L. Bistolfi 15 - 20134 Milano (MI)

Anno Scolastico 2020-2021

Classe 5 Ct

Prof. Gianluca Spinelli

Programma di Scienze Motorie e Sportive

Salute e benessere

Il concetto di salute

Rischi della sedentarietà e della carenza di movimento

Cenni di antropometria: BMI, circonferenze corporee, plicometria.

Il doping

Le pratiche illecite e la lotta al doping

Organismi di controllo delle competizioni sportive: la Wada.

Tabacco, alcool, droghe e i loro effetti

Dipendenze comportamentali

Corpo e allenamento

Attivazione muscolare, allenamento ad alta intensità (HIIT).

Core stability

Utilizzo grandi e piccoli attrezzi (spalliera, funicelle, elastici).

Atletica leggera: i salti.

Storia dello sport

Nascita delle Olimpiadi moderne.

Sport ai tempi dei totalitarismi.

Le prime Olimpiadi aperte alle donne.

Elementi di primo soccorso

Protocollo di rianimazione cardio-polmonare, utilizzo del defibrillatore.

PROGRAMMA DI SPAGNOLO – CLASSE V CT

Prof.ssa Sebastio Anna Paola

Libro di testo: L. Pierozzi, *¡Buen Viaje!*, Curso de Español para el turismo, Terza edizione, Lingue Zanichelli

Unidad 1

Los alojamientos turísticos: Hotel boutique - Balneario – Casa rural – Hostel – Resort o Club hotel.

Los alojamientos estatales: albergue y parador.

El Hostal dos Reis Católicos: historia del hotel más antiguo del mundo.

Paradores y sostenibilidad ambiental: impulso de la energía sostenible y apuesta por la economía circular. Contribución al cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030.

Materiale per l'approfondimento:

Página oficial de Paradores Hoteles & Restaurantes 1928

Parador de Santiago de Compostela *****GL

Paradores elimina el plástico de un solo uso en sus habitaciones (vídeo YouTube)

Unidad 7

El turismo en España.

Algunas tipologías turísticas: Turismo de sol y playa – Turismo cultural – Turismo lingüístico - Turismo de deporte y de aventura - Turismo de negocios o MICE – Turismo de salud y belleza - Turismo gastronómico - Turismo religioso – Turismo rural.

Una gran potencia turística.

La organización turística. Productos y servicios turísticos. La empresa turística.

Unidad 9

Presentar y organizar un recorrido por una ciudad. Léxico relativo a monumentos, detalles y partes, interior y materiales.

Unidad 14

Turismo cultural. El centro de España: CC.AA., relieve, clima y gastronomía.

Tierra de castillos. Ciudades ricas en historia y arte declaradas Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO: Alcalá de Henares, Salamanca, Segovia, Ávila y Toledo.

Por las calles de Madrid. Recorrido cultural y turístico por la ciudad: el Madrid de los Austrias y el Madrid de los Borbones.

El Triángulo del Arte: el Museo Nacional del Prado, el Museo Centro de Arte Reina Sofía y el Museo Thyssen-Bornemisza.

GUERNICA. Historia de un icono

Materiale per l'approfondimento (video YouTube):

VideoEle. Cuando vayas a Madrid. Nivel B1

EL TRIANGULO DEL ARTE – MADRID

Bienvenido. Museo Nacional del Prado (video conmemorativo del bicentenario)

Presentación de Colecciones. Museo Nacional del Prado

Museo Reina Sofía - Tq Madrid

Documental - El Guernica de Pablo Picasso

VideoEle. Ciudades Patrimonio de la Humanidad, I y III. Nivel B2

Unidad 16

Turismo de sol y playa. La Islas Afortunadas. Diversión y tradición culinaria.

Turismo de naturaleza. Paisajes volcánicos y abruptos: Lanzarote.

Lanzarote y los Centros de Arte, Cultura y Turismo de César Manrique, genial precursor del turismo sostenible en España.

Materiale per l'approfondimento:

TVE. Tras las huellas de César Manrique. Lanzarote. La Aventura del Saber (vídeo YouTube)

CACT Lanzarote. Descubre los Centros de Arte, Cultura y Turismo

Ripasso e consolidamento linguistico

- Estilo indirecto. Cambios en las marcas personales, expresiones de tiempo y de lugar, en los tiempos y modos verbales.
- Oraciones subordinadas condicionales con hipótesis real o probable e hipótesis poco probable o imposible en el presente y en el pasado.
- Oraciones subordinadas temporales con "cuando/en cuanto/tan pronto como".
- Oraciones subordinadas finales con "para que".

Argomenti di Educazione civica

La ricorrenza del "*Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer*" ha permesso di fare una riflessione sulla violenza di genere e di presentare la storia delle sorelle Mirabal, attiviste dominicane scomparse tragicamente il 25 novembre del 1960, e dell'artista messicana Elina Chauvet con la sua opera itinerante "*Zapatos Rojos*".

Materiale per l'approfondimento:

PIKARA ONLINE MAGAZINE. "Zapatos Rojos": arte y memoria colectiva contra el feminicidio

"Zapatos rojos" contra la epidemia de feminicidios en México (vídeo YouTube)

In preparazione all'evento in diretta streaming "*Oltre il muro del silenzio*" del 02/02/2021, dedicato alla testimonianza di Vera Jarach, si è proposto il seguente materiale:

Los terribles y sangrientos años de la dictadura argentina: 1976-1983

Vera Vigevani Jarach: del antisemitismo en la Italia de las leyes raciales a la dictadura militar argentina de los años 70

MEMORIAS en primera persona: Vera Jarach, Madre de Plaza de Mayo (vídeo YouTube)

GLI STUDENTI

LA DOCENTE

Prof.ssa Sebastio Anna Paola

ARTE E TERRITORIO

Classe: 5CT

PROGRAMMA DI MATERIA ANNO SCOLASTICO 2020-2021

DOCENTE: prof. ROSSI FRANCESCO CARLO

Recupero programmazione precedente non svolta:

BAROCCO: Caratteri generali

- G. L. Bernini: panoramica sulle opere di scultura (*Apollo e Dafne*) e architettura- urbanistica in Città del Vaticano (*Baldacchino, Cattedra e Colonnato S. Pietro*).
- Pietro da Cortona: *Il trionfo della divina provvidenza*.

ROCOCO': Caratteri generali ed esempi artistici: in pittura (*l'altalena* di Fragonard) architettura (*Palazzina di caccia di Stupinigi*) e arti minori (*Salottino in porcellana di Capodimonte*)

- L. Vanvitelli: *La Reggia di Caserta*

1° Modulo: L'arte dal Neoclassicismo alla metà dell'800

IL NEOCLASSICISMO: Caratteri, concetto e significato del termine

- L'influenza del periodo socio-politico-culturale sull'arte e l'ideale neoclassico di bellezza – Johann J. Winckelmann
- L'estetica disimpegnata neoclassica: A. Canova: *Amore e Psiche, Le tre Grazie, Monumento a Maria Cristina d'Austria*
- L'evoluzione del pittore impegnato: J. L. David: *Il Giuramento degli Orazi, la Morte di Marat, Napoleone valica il San Bernardo*
- Architettura G. Piermarini: il *Teatro alla Scala* di Milano

IL ROMANTICISMO: Caratteri e contesto europeo: panoramica dei vari paesi

- Inghilterra: J. Constable: *Carro di fieno* e J. M. Turner: *Didone costruisce Cartagine*
Incendio alla Camera dei Lord, Pioggia, vapore e velocità
- Spagna: F. Goya: *Il Sonno della ragione genera mostri, Maya desnuda e vestida, Saturno divoratore i suoi figli, Le fucilazioni del 3 Maggio 1808*
- Francia: T. Gericault: *La zattera della Medusa*, E. Delacroix: *La Libertà che guida il popolo*
- Germania: C. Friedrich: *Viandante su un mare di nebbia, Il naufragio della speranza*
- Italia: F. Hayez – *Meditazione, l'Italia del '48, Il bacio*

IL REALISMO: Caratteri generali e periodizzazione del contesto europeo ottocentesco

G. Courbet: *L'atelier del pittore, Funerale a Ornans*

2° Modulo: L'arte della seconda metà dell'800

L'IMPRESSIONISMO: Caratteri, concetti e panoramica sui principali artisti:

- Il precursore del movimento: E. Manet: *Colazione sull'Erba, Olympia, Bar delle Folies Bergère*
- C. Monet e la pittura en plein air: *Impressione sol levante, Cattedrale di Rouen*
- E. Degas: *L'assenzio, La lezione di danza*
- P. A. Renoir: *La Grenouillère, Moulin de La Galette*
- B. Morisot: *La culla*

IL PUNTINISMO: Concetto, fonti e caratteri

- G. Seurat: *Una domenica pomeriggio a La grande Jatte*

IL POST-IMPRESSIONISMO: caratteri e concetti generali

- P. Cézanne: *I giocatori di Carte, La montagna Sainte-Victoire*
- V. Van Gogh: *I mangiatori di patate, Notte Stellata, Campo di grano con volo di corvi*
- P. Gauguin: *Visione dopo il sermone, Ia Orana Maria*
- H. Toulouse-Lautrec : *Au Moulin Rouge, Manifesti*

3° Modulo : L'Arte alla fine del XIX secolo e le avanguardie storiche dell'inizio del XX secolo:

ART NOUVEAU:

Il movimento in Europa e Italia: caratteri generali e particolari con il Liberty a Milano, il Modern Style in GB, JugendStijl in Germania e il Modernismo in Spagna: panoramica sui principali esponenti dei vari paesi: Van Der Velde, Horta, Mackintosh, Guimard, Sommaruga, Tiffany, Mucha, Gaudì.

Secessioni: Vienna: G. Klimt: *Il fregio di Beethoven e il palazzo della Secessione come "opera d'arte totale", le due Giuditte.*

ESPRESSIONISMO: Caratteri Generali e varietà stilistiche:

- E. Munch: *La fanciulla malata, il Grido (trittico)*
- I FAUVES: H. Matisse: *La stanza rossa, La Danza*
- DIE BRUCKE: E. Kirchner: *Cinque donne per strada*

IL CUBISMO:

- P. Picasso: cenni sul periodo blu (*Poveri in riva al mare*) e il periodo rosa (*Famiglia di saltimbanchi*): *Les demoiselles d'Avignon, Natura morta con sedia impagliata (collage), Guernica.*

FUTURISMO: manifesti e artisti: concetti generali e panoramica opere:

- U. Boccioni: *La città che sale, Stati d'animo, Forme uniche della continuità nello spazio*
- Cenni su G. Balla: *Compenetrazione iridescente n° 7* F. Depero - *Ballerina e pubblicità Campari*; A. Sant'Elia: *Architetture della Città Nuova*

4° Modulo : Panoramica sull'ARTE DEL XX secolo:

ASTRATTISMO: Caratteri generali

- W. Kandinskij: *Primo acquarello astratto, Alcuni cerchi* - P. Mondrian: *composizione 10 (molo e oceano) e composizione 11.*

DADAISMO: M. Duchamp: Il ready made (*Fontana*)

IL SURREALISMO: J.Mirò: il Carnevale di Arlecchino - S. Dalì: *Persistenza della memoria*, H.Magritte: *il tradimento delle immagini (la pipa)*

METAFISICA: G. De Chirico: *Le muse inquietanti*

- CLIL : Metropolis: the 21st century city

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA:

- Il Bel Paese: i beni culturali in Italia e l'UNESCO (vedi documento allegato in Classroom)
- I Patrimoni UNESCO: Lavoro di ricerca assegnato agli studenti con presentazione ed esposizione singola finale (istruzioni su Classroom).

Milano, 29 Aprile 2020

La rappresentante di classe:

il docente: Francesco Rossi