

ANNO SCOLASTICO 2020/21

Introduzione al programma: alla scoperta della Persona (chi è "l'uomo"), attraverso il tema del Viaggio.

- Viaggiare vuol dire conoscere

Presentazione del metodo per conoscere il reale e dunque rispondere alla domanda “io chi sono” attraverso il cortometraggio “Vivere il Reale”.

- “Solo lo stupore conosce”: l'importanza dell'osservazione nel processo della conoscenza
- Metodo della conoscenza: osservazione e ragionamento.
- La ragione come uno strumento elastico che si adatta all'oggetto.
- L'esperienza elementare come quel complesso di evidenze ed esigenze fondamentali (bellezza, bontà, felicità, giustizia, verità ...) in forza delle quali l'essere umano affronta e giudica ogni aspetto della realtà".
- Differenza tra “fare esperienza” (esperire) e “provare”.

Il metodo della conoscenza osservato nell'esperienza di Bernardette di Soubiros.

- Film completo del 1943 sulle apparizioni di Lourdes con il premio oscar Jennifer Jones, diretto da Henry King

Definizione di “persona” di Boezio.

La Persona

- Il valore del proprio corpo. Quando lo “stigma” sul proprio corpo mina il valore della vita.
- Il valore della gratitudine come riconoscimento di ciò che abbiamo come "dato".
- Visione del cortometraggio: "Il Circo della farfalla"
- La Persona come unità di corpo e spirito.
- L'anima ciò che rende la persona un valore irriducibile e che ne fonda la dignità.
- La compassione come espressione dell'anima di una persona.
- Osservazione, descrizione e commento dell'opera di Van Gogh “Il buon Samaritano”.
- La libertà come energia che muove la persona.
- La cultura dei social media che rischia di ridurre la persona a oggetto di consumo.

La coscienza come il “luogo” dell'esperienza elementare.

- La coscienza morale e immorale genera comportamenti virtuosi oppure orientati al vizio.
- Le virtù teologali e cardinali e i relativi vizi attraverso gli affreschi della Cappella degli Scrovegni.
- La speranza e la disperazione.
- Il ‘languishing’ che spegne la motivazione e distrugge la tua capacità di concentrarti”: cosa permette di ritrovare la speranza
- La Madonna con Bambino di Giovanni Pisano e il giudizio universale nella Cappella degli Scrovegni.
- La virtù della giustizia.
- La colpa e il riscatto nell'esperienza della Cooperativa Giotto dei carcerati del supercarcere di Padova
- Il perdono nell'esperienza della vedova Calabresi. Ascolto della testimonianza.

In occasione della giornata della Memoria:

- Presentazione e visione di Film “La Rosa Bianca”.Condivisione delle riflessioni sul Coraggio Civile.

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

Libri di testo

Aurelio Lepre, Claudia Petraccone, Patrizia Cavalli, Ludovico Testa, Andrea Trabaccone, *Noi nel tempo. Dall'anno Mille al Seicento*, Zanichelli, Milano 2020.

Argomenti svolti di storia nel I quadrimestre

Un mondo in trasformazione
L'Impero, la Chiesa e le monarchie feudali
I Comuni e gli Svevi in Italia
I fermenti religiosi e la rinascita della cultura
La fine degli universalismi e la crisi del Trecento
Le monarchie nazionali e la guerra dei Cent'anni
L'Italia degli Stati regionali e l'Umanesimo
I conflitti religiosi e l'espansione ottomana

Argomenti svolti di storia nel II quadrimestre

Il mondo extraeuropeo (solo il paragrafo 3, l'America precolombiana)
I viaggi di esplorazione e le conquiste
Il Rinascimento
Il sogno imperiale di Carlo V e la Riforma
L'Italia nel Cinquecento
La diffusione della Riforma e le resistenze
L'Europa dello sviluppo e le origini del capitalismo
L'Europa della crisi e della stagnazione (tranne il paragrafo 4, “I paesi dell'Europa orientale”)
La visione del mondo e la scienza nel Seicento (tranne il paragrafo 4, “Sopravvivenze del passato: alchimia, stregoneria e astrologia”)
Il Seicento tra guerre, rivolte e rivoluzioni
Il Seicento tra Assolutismo e liberalismo (svolto solo il paragrafo 1, “Il trionfo dell'assolutismo in Francia”).

Testi di approfondimento svolti nel II quadrimestre

T1 Il Calvinismo e le origini del capitalismo (pagg. 280-281)
T2 Un'analisi critica della teoria di Weber (pagg. 281-282)

Milano, 7 giugno 2021

Gli studenti

L'insegnante

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

Libri di testo

Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Ranzetti, Giuseppe Zaccaria, *La letteratura (volumi 1 e 2)*, Paravia-Pearson, Milano 2020.

Letteratura italiana

- Le lingue romanze di sostrato e di superstrato; il passaggio dal latino al volgare italiano; i primi esempi di uso del volgare italiano.
- L'età cortese: il contesto sociale, la società cortese e i suoi valori, l'amor cortese.
- Le forme della letteratura nell'età cortese: la Chanson de geste, il Romanzo cortese cavalleresco, Chretien de Troyes, la lirica provenzale.
Testi: T1, *Morte di Orlando e vendetta di Carlo*, Guglielmo di Aquitania, *Come il ramo di biancospino*; lettura integrale di *Lancillotto o il Cavaliere della carretta* di Chretien de Troyes.
- L'età comunale in Italia (pagg. 78-97).
- Il sentimento religioso. I Francescani e la letteratura: San Francesco D'Assisi.
Testi: T1 *Cantico di Frate Sole*.
- La lirica del Duecento in Italia.; lingua e generi letterari e diffusione della lirica; la scuola siciliana: Iacopo da Lentini. Il dolce Stil Novo: Guido Guinizzelli, Guido Cavalcanti.
Testi: T1 *Amore è un desio che vien da' core*; T4 *Io voglio del ver la mia donna laudare*, T6 *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira*.
- Dante Alighieri: vita, *Vita Nuova*, *Rime*, *Convivio*, *Monarchia*, *De vulgari eloquentia*, *Le epistole*.
Testi: T4 *Tanto gentile e tanto onesta pare*; T5 *Oltre la spera che più larga gira*; T7 *Guido, i' vorrei che tu Lapo e io*; T12 *L'allegoria, il fine, il titolo della commedia*.
- Francesco Petrarca: vita, Petrarca come nuova figura di intellettuale, le opere religioso-morali (*Secretum*), il *Canzoniere*.
Testi: T2 *L'amore per Laura*; T4 *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*; *Era il giorno ch'al sol si scoloraro* (tramite condivisione di materiali su Classroom); T7 *Solo e pensoso i più deserti campi*; T11 *Chiare, fresche e dolci acque*.
- Giovanni Boccaccio: vita, *Il Decameron*.
Testi: T6 *Andreuccio da Perugia*, T8 *Lisabetta da Messina*, T9 *Nastagio degli Onesti*, T10 *Federigo degli Alberighi*.
- Introduzione all'età umanistica (pagg. 4-29).
- L'Edonismo e l'idillio nella cultura umanistica; Lorenzo de' Medici.
Testi: T1 *Trionfo di Bacco e Arianna*.
- I Cantari cavallereschi (pagg. 84-85).
- La riproposta dei valori cavallereschi e l'*Orlando innamorato* di Boiardo.
Testi: T3 *Proemio del poema e apparizione di Angelica*.
- Ludovico Ariosto: la vita, l'*Orlando furioso* (pagg. 255-269).
Testi: T2 *Proemio*.

Inferno dantesco

Lettura, analisi e commento dei seguenti canti: I, III, V, VI, X, XIII, XXVI, XXXIII, riassunto del XXXIV.

Visione da remoto della lezione spettacolo dell'attore Alessandro Avanzi sul XXVI canto.

Fruizione in presenza della lettura dei canti XXXIII e XXXIV nel Duomo di Milano (iniziativa 100 canti in Duomo).

Programma di Ed.Civica

- Partecipazione alla Videoconferenza organizzata dal Centro Asteria “La lezione e il monito della pandemia da Covid-19” e tenuta dal prof. Stefano Zamagni tramite condivisione su Meet.
- Il fenomeno della mafia, dalle radici fino alle stragi degli anni Novanta del Novecento.
- Visione della pellicola *La mafia uccide solo d'estate*.

Scrittura

Ripasso del tema argomentativo.

L'analisi del testo poetico di tipologia A.

Libri di lettura

Chretien de Troyes, *Lancillotto o il cavaliere della carretta*

Giorgio Bassani, *Il giardino dei Finzi-Contini*

Tiziano Terzani, *La fine è il mio inizio*

Milano, 7 giugno 2021

Gli studenti

L'insegnante

PROGRAMMA SVOLTO di EDUCAZIONE CIVICA

Anno scolastico: 2020/2021

CLASSE: 3BL

DOCENTE REFERENTE: MARASCO GIOVINA

TEMI TRATTATI:

- La Costituzione. (ore dedicate: 8)
- Agenda 2030 e i suoi obiettivi. Sviluppo sostenibile. (ore dedicate: 3)
- Mafia. (ore dedicate: 6)
- Razzismo. Leggi razziali. (ore dedicate: 9)
- Educazione stradale. (ore dedicate: 3)
- Parità di genere. (ore dedicate: 2)
- Dipendenze. (ore dedicate: 3)
- Tutela del patrimonio culturale. (ore dedicate: 2)
- Coraggio civile e coscienza. (ore dedicate: 3)

Ore totali svolte: 39.

ARGOMENTI E ATTIVITÀ SVOLTE:

- Conferenza "La costituzione spiegata ai ragazzi" (2h)
- Analisi e interpretazione dei principi chiave della Magna Carta (1h). Declaration of American Independence (1h). Confronto fra tre carte costituzionali: Costituzione Italiana, Magna Carta, Declaration of American Independence (1h).
- Agenda 2030 e i suoi obiettivi. Sviluppo sostenibile. Parole chiave. Condivisione video sull'ambiente. (1h)
- Introduzione alle origini del fenomeno mafioso con focus sulle stragi degli anni Novanta. (1h)
- Proiezione tramite condivisione della pellicola "La mafia uccide solo d'estate". (2h)
- Conferenza "Qualunque cosa succeda", incontro con Umberto Ambrosoli, dedicato alla Giornata della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime delle mafie. (3h)
- Giornata della memoria: intervista a Sami Modiano da parte di W. Veltroni (evento in streaming). (2h)
- Visione del film: il fotografo di Mauthausen (3h)
- IL razzismo fascista: le origini: la guerra d'Etiopia, le leggi sul prestigio della razza, le vignette razziste di De Seta; il rapporto tra il regime e gli ebrei prima del 1938, le dichiarazioni di Mussolini nei "colloqui" concessi ad Emil Ludwig, la svolta del 1938: il discorso di Trieste (1h)
- Le leggi razziste del 1938, l'inizio della persecuzione delle vite degli ebrei: i divieti, l'esclusione dalla vita civile e dalle professioni; il "Manifesto degli scienziati razzisti" e la rivista "Difesa della razza" (analisi di alcune copertine e di alcuni articoli) (1h)
- Le leggi razziali del 1938 e la persecuzione dei diritti degli ebrei: l'espulsione dalle scuole degli alunni ebrei (testimonianza di Liliana Segre), la lunga serie di divieti (proiezione filmato riassuntivo). (1h)
- Il 1943, la caduta del fascismo, la nascita della RSI, l'inizio della persecuzione dei diritti degli ebrei, stragi e deportazioni; l' "Olocausto del Lago Maggiore", la razzia del ghetto di Roma, le Fosse Ardeatine. I dati della Shoah in Italia. (1h)
- Educazione stradale: Sicuri a piedi e in bicicletta. Sicuri in motorino. (2h)
- La tutela del Patrimonio Culturale, il ruolo di Raffaello e la lettera a Leone X. (1h)

- I diritti delle donne. L'8 Marzo. (1h)
 - Diritti negati alle donne islamiche. (1h)
 - Partecipazione all'incontro on line: "Dipendenza.... una strada dove ci si può perdere". (3h)
 - Il coraggio civile e la coscienza. (3h)
- + ore dedicate alle verifiche (test o orali): 7 h

Milano, 7 Giugno 2021

GLI STUDENTI

LA REFERENTE

PROGRAMMA SVOLTO di FISICA

Anno scolastico: 2020/2021

CLASSE: 3BL

DOCENTE: MARASCO GIOVINA

INTRODUZIONE ALLA FISICA

GRANDEZZE FISICHE E MISURA

- Le unità di misura e il Sistema Internazionale
- Misura di spazi e tempi
- La misura della massa
- Densità di una sostanza
- La notazione scientifica
- Errori di misura
- Misure dirette e misure indirette
- Arrotondamento e cifre significative

VETTORI

- Grandezze scalari e grandezze vettoriali
- Vettori nel piano
- Operazioni con i vettori
- Scomposizione di un vettore
- Vettori linearmente dipendenti e indipendenti
- Prodotto scalare e prodotto vettoriale
- La rappresentazione cartesiana dei vettori

MECCANICA

CINEMATICA

- Moto di un punto materiale
- I sistemi di riferimento
- Il moto rettilineo
- La velocità media
- Il grafico spazio-tempo
- Il moto rettilineo uniforme
- La legge oraria del moto
- Grafico velocità-tempo
- Il moto vario su una retta
- La velocità istantanea
- L'accelerazione media
- Il moto rettilineo uniformemente accelerato
- Il lancio verticale verso l'alto
- Grafico accelerazione-tempo
- I moti nel piano
- Il vettore posizione e il vettore spostamento
- Il vettore velocità e il vettore accelerazione
- La composizione dei moti
- il moto circolare uniforme
- L'accelerazione centripeta
- Il moto armonico

DINAMICA

- Le forze
- La forza-peso e la massa
- Le forze di attrito
- La forza elastica
- L'equilibrio di un punto materiale
- L'equilibrio su un piano inclinato
- Il corpo rigido
- Il momento di una forza
- L'equilibrio di un corpo rigido
- Le leve
- Il baricentro
- I principi della dinamica
- I sistemi di riferimento inerziali, non inerziali e le forze apparenti
- Il principio di relatività galileiana

Libro di testo: Amaldi - Le traiettorie della fisica. Azzurro - Zanichelli editore.

Milano, 4 Giugno 2021

GLI ALUNNI

LA DOCENTE

PROGRAMMA SVOLTO di MATEMATICA

Anno scolastico: 2020/2021

CLASSE: 3BL

DOCENTE: MARASCO GIOVINA

ALGEBRA

DIVISIONE FRA POLINOMI E SCOMPOSIZIONE IN FATTORI

- Divisione fra polinomi
- Regola di Ruffini
- Teorema del resto e teorema di Ruffini
- Scomposizione in fattori
- MCD e cm di polinomi

DISEQUAZIONI DI PRIMO GRADO

- Disequazioni di primo grado in una incognita
- Soluzioni di una disequazione di primo grado
- Disequazioni equivalenti
- Principi di equivalenza delle disequazioni
- Risoluzione di disequazioni numeriche di primo grado intere e fratte
- Sistemi di disequazioni di primo grado
- Risoluzione di disequazioni di grado superiore al primo risolvibili mediante scomposizioni

EQUAZIONI DI SECONDO GRADO

- Equazioni di secondo grado incomplete: pure, spurie, monomie
- Equazioni di secondo grado complete
- Risoluzione di equazioni di secondo grado intere e fratte

EQUAZIONI DI GRADO SUPERIORE AL SECONDO

- Equazioni binomie.
- Equazioni trinomie.

GEOMETRIA

LA PARABOLA

- L'equazione della parabola con asse coincidente con l'asse delle y e vertice nell'origine
- L'equazione della parabola con asse parallelo l'asse delle y e vertice nell'origine
- La posizione di una retta rispetto ad una parabola
- Le rette tangenti ad una parabola
- Alcune condizioni per determinare l'equazione di una parabola: note le coordinate del vertice e del fuoco, per tre punti allineati, noto il vertice e un punto di passaggio.

LA CIRCONFERENZA

- La circonferenza e la sua equazione
- La posizione di una retta rispetto ad una circonferenza
- Le rette tangenti ad una circonferenza
- Alcune condizioni per determinare l'equazione di una circonferenza; noti le coordinate del centro e il raggio, note le coordinate degli estremi del diametro, note le coordinate del centro e di un punto, noto il centro e una retta tangente.

Libro di testo: Bergamini, Trifone, Barozzi: Matematica.Azzurro vol.3 - Zanichelli editore.

Milano, 4 Giugno 2021

GLI ALUNNI

LA DOCENTE

PROGRAMMA DI INGLESE

ANNO SCOLASTICO 2020-2021 - I.I.S. PASOLINI

CLASSE: 3BL - DOCENTI: ANNA GRAZIA CALABRESE; JENNIFER FERLEZ

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI:

LETTERATURA: *PERFORMER HERITAGE*, VOLUME 1, DI SPIAZZI-TAVELLA-LAYTON, ED. ZANICHELLI

- **THE ORIGINS AND THE MIDDLE AGES**

(Celtic Britain – Stonehenge - The Romans - The Anglo-Saxons - The conversion to Christianity - the Danes and the Anglo-Saxons)

- **Literary Production** (The development of poetry in Anglo-Saxon Literature – The epic poem and the pagan elegy; The medieval ballad; the medieval narrative poem.)
- **The Epic of Beowulf** (“The Hero comes to Heorot; reading, translation and text analysis)
- **Anglo-Saxon and Middle English Prose** (The Christian Prose – The Anglo-Norman Prose – The influence of French style)
- **Geoffrey Chaucer** (the Canterbury Tales; The Wife of Bath)
- **TOPIC 1: ENGLISH/CIVIC EDUCATION: Magna Carta and the fight for human rights**
- **THE RENAISSANCE**

(The Early Tudors and the Reformation; Elizabeth I; Renaissance and the New Learning; the early Stuarts; the Sonnet; metaphysical poetry; the development of drama)

LINGUA: GOLD FIRST NEW EDITION, di BELL-THOMAS, ED. PEARSON: UNITS 1-2-3-4

(MADRELINGUA: si veda programma specific)

COMPITI PER LE VACANZE (inclusi gli studenti a cui verrà eventualmente somministrato il debito formativo):

LETTURE: (oltre alle opere di Shakespeare) già indicate per l’a.s. appena terminato):

- **“A modest proposal”, Jonathan Swift, versione integrale in lingua originale, testo biliguo (qualsiasi edizione)**
- **“Robinson Crusoe”, Daniel Defoe, versione in lingua originale, qualsiasi edizione**
- **Un racconto a scelta dalla raccolta “The Tales of Imagination”, Edgar Allan Poe, versione in lingua originale, qualsiasi edizione.**

Milano, 7 giugno 2021

DOCENTI:

Anna Grazia Calabrese

Jennifer Ferlez

RAPPRESENTANTI:

PROGRAMMA DI FILOSOFIA - classi terze indirizzo linguistico – 3BL
prof. Fabio Maria Pace

◇ La nascita della filosofia

- La Grecia e la nascita della filosofia: l'origine della filosofia da *thauma* (analisi e commento di Aristotele, *Metafisica*, I, 2, 982b), la filosofia come creazione greca; filosofia e dottrine orientali; condizioni storiche, politiche e culturali che favoriscono il nascere della filosofia in Grecia.
- Il retroterra culturale della filosofia greca: caratteri della religione greca, religione "olimpica" e culti "misterici"; l'orfismo, una religione di salvezza.

◇ La scuola ionica

- Il problema della sostanza primordiale; definizione e caratteri dell'*arché*; temi essenziali della speculazione ionica: la molteplicità del reale e l'esigenza di un principio unico. Talete e l'acqua come principio della vita universale; Anassimandro e l'*ápeiron*, la derivazione della realtà dal principio, la riflessione sulla "giustizia cosmica".

◇ La scuola pitagorica

- Pitagora e la sua scuola tra realtà e leggenda; il numero come *arché*; importanza storica del pitagorismo: la realtà come ordine misurabile; gli elementi costitutivi del numero: illimitato e limitante.

◇ Eraclito

- Gli "svegli" e i "dormienti": contrapposizione tra filosofia e mentalità comune; caratteri e prerogative del "vero filosofo". La dottrina del divenire; il divenire come "guerra" dei contrari e l'armonia del reale; il frammento del "fanciullo che gioca" e la non-progettualità della realtà. Lettura e commento di alcuni frammenti (tratti dalla dispensa).

◇ Parmenide e la scuola eleatica

- L'Eleatismo come svolta nella storia della filosofia antica: dalla cosmologia all'ontologia. Parmenide: le due "vie" della ricerca, verità e opinione; l'affermazione dell'essere come unica realtà possibile; gli attributi dell'essere e il criterio della loro deduzione; le conclusioni paradossali del pensiero parmenideo: la "aporia eleatica". Zenone: la difesa polemica di Parmenide, gli argomenti contro il movimento e la loro fonalità ("paradossi").

◇ La filosofia pluralistica

- Caratteristiche generali della filosofia pluralistica: la conciliazione del pensiero di Eraclito e Parmenide e il superamento dell'aporia eleatica. Empedocle: la dottrina dei quattro elementi, Amore e Odio come cause del moto degli elementi. Anassagora: la dottrina del "semi", caratteristiche dei "semi", l'intelligenza divina, il finalismo. Democrito: caratteristiche degli atomi: differenze "quantitative" fra gli atomi e qualità dei corpi, riconduzione della qualità a quantità; il movimento degli atomi; materialismo e meccanicismo.

◇ La nascita della filosofia morale: i Sofisti e Socrate

- La **filosofia sofistica**: il termine "sofista" e la storia del suo significato; l'ambiente storico-politico in cui matura la svolta sofistica, dalla filosofia "cosmologica" a quella "antropologica"; democrazia e insegnamento sofistico; retorica e dialettica, le tecniche di insegnamento dei Sofisti e la progressiva negazione dell'esistenza di verità assolute. Protagora: l'uomo-misura di tutte le cose, il relativismo conoscitivo e morale; l'utile come unico possibile criterio di scelta.
- **Socrate**: vita e leggenda del "più saggio tra gli uomini"; la filosofia come missione; Socrate e la scrittura: il problema delle fonti; la critica del relativismo sofistico: la filosofia come ricerca della verità; l'analisi dell'uomo e la definizione della sua essenza: l'anima come essenza dell'uomo e la virtù come

conoscenza; grandezza e limiti dell'etica socratica; gli ideali socratici dell'autodominio, della libertà e dell'autarchia, l'intellettualismo etico; il metodo socratico: ironia e maieutica. L' "Apologia di Socrate": analisi dello scritto, del suo contenuto, delle tematiche che lo caratterizzano.

◇ Platone

Il platonismo come risposta filosofica alla crisi della società e della politica ateniesi; quadro storico e politico del periodo; morte di Socrate, crisi della società ed esigenza platonica di una riforma globale dell'esistenza umana; la rifondazione filosofica della politica come unico rimedio ai mali della società. La difesa di Socrate e la polemica contro i Sofisti. La dottrina delle idee; centralità del tema nel pensiero platonico; caratteristiche dell'idea platonica; le idee come oggetto proprio della conoscenza scientifica; scienza e opinione; carattere dualistico del pensiero di Platone: dualismo ontologico, e antropologico; il problema del rapporto tra idee e realtà materiale: mimesi e metessi; il mito del Timeo e l'opera del Demiurgo; la dottrina delle idee come antidoto contro il relativismo sofistico: valenza politica della dottrina delle idee. La dottrina platonica della conoscenza: la conoscenza delle idee e quella della realtà materiale, la teoria della reminiscenza e l'innatismo di Platone; innatismo e immortalità dell'anima: i quattro argomenti del *Fedone*. La politica platonica: la definizione dello Stato ideale nella *Repubblica*; la giustizia come fondamento primario della comunità, le classi dei cittadini e le loro virtù, le parti dell'anima e l'articolazione dello Stato; classi sociali e caste; il "comunismo" di Platone, le sue motivazioni; Platone e la democrazia; i filosofi al potere; centralità dell'educazione nello Stato platonico; i gradi della conoscenza e l'educazione. La condanna dell'arte imitativa e dell'arte drammatica; confronto con la posizione di Aristotele. Il "mito della caverna".

◇ Linee essenziali del pensiero di Aristotele

- L'epoca storica di Aristotele: i cambiamenti politici e sociali, l'emergere di nuovi interessi nella filosofia, la nuova immagine del filosofo e della sua missione. Analogie e differenze tra Aristotele e Platone: dal "mondo delle idee" all'ilemorfismo, forma, materia, sinolo, la concezione aristotelica della realtà. La classificazione aristotelica delle scienze: scienze teoretiche, pratiche, poietiche; caratteri e finalità di metafisica, fisica, matematica. La logica: oggetto, finalità, dottrine principali. I principi fondamentali della logica e gli elementi del ragionamento, il giudizio, il sillogismo e la sua struttura, la definizione, le categorie. Sostanza e accidente: valenza logica e ontologica della distinzione. La dottrina della potenza e dell'atto e il superamento dell'aporia eleatica; la spiegazione aristotelica del divenire, le quattro cause. La concezione aristotelica di Dio: la prova del movimento, Dio come atto puro, causa finale, pensiero di pensiero; confronto tra la concezione aristotelica di Dio e quella biblico-cristiana. La fisica di Aristotele: la dottrina dei quattro elementi e dell'etere: dualismo della concezione fisica di Aristotele; la teoria dei luoghi naturali, moto naturale e moto violento; la concezione aristotelica dei cieli e l'universo aristotelico-tolemaico.

Testo utilizzato: Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero, *I nodi del pensiero*, vol. 1: "Dalle origini alla Scolastica", ed. Paravia, Torino, integrato da una dispensa redatta dal docente e scaricabile dal sito *internet* della scuola, dal registro elettronico e dalla piattaforma "Classroom"

Milano, 3 giugno 2021

Programma svolto di Spagnolo
anno scolastico 2020-2021

ITS Pasolini

Classe: 3BL

Docente: Prof.ssa Molino Luisa Rosaria/ Prof.ssa Messina Alessandra

Conversatrice: Prof.ssa Artino Martiniello Maria Cristina

GRAMMATICA

Los pasados (potenziamento)

Pretérito Perfecto: regular e irregular

Pretérito Imperfecto: regular e irregular

Pretérito Indefinido: regular e irregular

Pretérito Pluscuamperfecto: regular e irregular

Perifrasis de obligación y necesidad: deber /tener que/ hay que (potenziamento)

Futuro simple: regular e irregular

Expresiones y marcadores del futuro

Condicional simple: regular e irregular

Llevar y traer

Pedir y preguntar

Quedar y quedarse

Hablar del estado físico y de la salud

Hablar de remedios

Verbos: Doler y Hacer daño

Pedir consejos y aconsejar

LÉXICO

El cuerpo humano.

Enfermedades, síntomas y curación.

Las profesiones

Estados físicos y anímicos

Universidad y estudios

Profesiones (todas)

Lugares de trabajo

El mundo laboral

Cualidades y capacidades

Curriculum vitae

Viajes y excursiones

Tipos de alojamiento y servicios

LITERATURA

LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA ANTIGÜEDAD

España prerromana

España romana

España visigoda

Al-Ándalus – Los árabes en España

La Reconquista

La toma de Granada y los Reyes católicos

LOS ALBORES DE LA LITERATURA

La lírica medieval

Las jarchas

Los villancicos

Las cantigas: cantigas de amor; cantigas de escarnio o de maldecir; cantigas de amigo.

El mester de clerecía

El mester de juglaría

CANTAR DE MIO CID

El cantar de gesta

Tema, estructura y personajes

Como se divide la obra: *el cantar de destierro; el cantar de las bodas; el cantar de la afrenta de corpes.*

JUAN RUIZ, EL ARCIPRESTE DE HITA - LIBRO DE BUEN AMOR

Estructura, personajes e intención

El prólogo

Análisis de los episodios de las mujeres en LBA: *la dama cuerda, Cruz la panadera, Doña Endrina, las Serranas.*

La fábula del “*León que estaba doliente*”

DON JUAN MANUEL – EL CONDE LUCANOR

Vida y obra del escritor

Estructura de la obra

Estructura de los cuentos

Análisis del *Cuento V, 1325 – 1335*

Programma svolto di Conversazione

El Covid 19: Causas y consecuencias

El Español de América. Rasgos. El Spanglish

El uso de la tecnología: Los tecnofilos y tecnofobos

El ciberacoso y las redes sociales

La naturaleza: Los diferentes relieves

Los animales

El tiempo meteorológico

El Camino de Santiago

Hablar de la película del Camino de Santiago de Emilio Estevez

Argentina: Estereotipos

El Tango y sus orígenes

MODULO EDUCAZIONE CIVICA

Diritti negati alle donne islamiche

Visión de la película: “Il fotografo di Mauthausen”

Milano, 3 giugno 2021

Studenti firma

Docente firma

Programma di Scienze Motorie

Anno scolastico 2020-2021 classe 3BL prof.ssa Eleonora Testa

Parte pratica

Atletica leggera: corsa di resistenza (verifica), scatti corsa veloce.

Basket: fondamentali individuali (palleggio, passaggio, tiro), tiro libero (verifica) e terzo tempo, partite di basket a un canestro con squadre miste di 3 e 5 giocatori, partite di basket a tutto campo con squadre miste.

Pallavolo: fondamentali individuali (battuta, palleggio, bagher, schiacciata, muro) e di squadra (schema di ricezione a W con alzatore in zona 2 a rotazione), partite di pallavolo miste.

Capovolta alle parallele staggio basso e staggio alto (verifica).

Esercizi a corpo libero (addominali, dorsali, mobilità articolare), video Total body.

Parte teorica

Apparato locomotore: apparato scheletrico e principali articolazioni (verifica sulle principali ossa e dove sono posizionate nel corpo umano).

Pallavolo: tecnica e tattica di gioco, principali regole, video fondamentali di gioco (verifica).

Basket: tecnica e tattica di gioco, principali regole, video fondamentali di gioco (verifica).

Salto in alto: tecnica della sforbiciata e dello stile fosbury, storia degli stili e attrezzi usati.

Nuoto: tecnica dei 4 stili con partenza e virata, video dei 4 stili.

Unihockey: differenza con Hockey su ghiaccio, su pista e su prato, tecnica e tattica di gioco, attrezzi utilizzati, principali regole.

Lettura e commento sul Panico.

Lettura e commento sulle Dipendenze.

Video sulla vita del calciatore Diego Armando Maradona (morto a novembre 2020).

Educazione Civica

Educazione stradale (2 ore di spiegazione e 1 ora di verifica):

Sicuri a piedi e in biciletta.

Sicuri in motorino.

Eleonora Testa

Istituto Tecnico Statale Settore Linguistico
“Pier Paolo Pasolini”

Programma svolto anno 2020/2021

Disciplina: Storia dell'Arte

Docente: Alessandra Landi (in servizio dal giorno 1 febbraio 2021)

Classe: 3BL

L'arte dell'antica Grecia

- il tempio greco
- l'ordine dorico, ionico, corinzio
- la scultura arcaica
- le decorazioni del tempio
- la pittura e la ceramica

L'affermazione del classicismo

L'architettura dell'Acropoli di Atene

- il Partenone

La scultura

- Mirone di Eleutère
- Policleteo
- Fidia

L'arte ellenistica

- la scultura: Venere di Milo, Nike di Samotracia, Laocoonte

L'arte degli Etruschi

- gli Etruschi e la tradizione italica
- le città e l'architettura
- il tempio
- l'architettura e la scultura funeraria

L'arte romana

- le tecniche di costruzione
- l'organizzazione del territorio
- gli spazi pubblici per eccellenza
- i monumenti celebrativi
- i luoghi dello spettacolo
- le abitazioni

L'arte nell'età Repubblicana

- il rilievo storico
- la ritrattistica

L'arte da Augusto a Traiano

L'architettura del primo Impero

- Anfiteatro Flavio
- Ara Pacis
- gli archi di trionfo: arco di Augusto – arco di Tito
- la colonna di Traiano

La scultura

- Augusto di Prima Porta

La pittura

- i quattro stili della pittura pompeiana

L'arte da Adriano al III secolo

L'architettura

- Pàntheon

La scultura

- il ritratto equestre e la statua di Marco Aurelio

L'arte Paleocristiana

- la basilica cristiana
- edifici a pianta centrale: Mausoleo di Santa Costanza – Basilica di San Lorenzo

L'arte a Ravenna

- Ravenna capitale bizantina
- L'età di Giustiniano: San Vitale “i mosaici del presbiterio” – I mosaici di S. Apollinare Nuovo

L'alto Medioevo

L'arte dei Longobardi

- le arti figurative: Trionfo del re Agilulfo

L'arte Carolingia

- Volvino, Altare reliquiario di S. Ambrogio

L'arte Romanica

- le origini e il linguaggio dell'architettura europea
- architettura romanica in Italia: la basilica di Sant'Ambrogio a Milano, il duomo di Pisa, il duomo di Monreale

La scultura

- Wiligelmo: storie della Genesi

L'arte Gotica

- il Gotico in Francia: nomenclatura e assetto strutturale della chiesa gotica
- le vetrate e il valore della luce

La scultura nel XII e XIII secolo

- Benedetto Antelami

Milano,

Firma alunni

Firma docente

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI - A.S. 2020/21 – CLASSE III BL

Libro di testo: Biologia (Dalla biologia molecolare al corpo umano) Jay Phelan, M.C. Pignocchino Edizioni Zanichelli

**Mod. 1 – Le basi della genetica
DNA e materiale genetico**

- L' ereditarietà secondo Mendel
- Le tre leggi di Mendel
- I modelli e la genetica
- Cromosomi, geni, alleli, fenotipo, genotipo, cariotipo
- La scoperta delle funzioni del DNA
- La struttura del DNA
- La replicazione del DNA
- I geni si esprimono: dal DNA alle proteine

Mod. 2 – Geni e trasmissione dei caratteri

- Il codice genetico e il genoma umano
- Le mutazioni: geniche, cromosomiche e genomiche
- Il DNA batterico in azione
- Tecniche di ingegneria genetica
- Trasmissione di materiale genico tra batteri
- Trasmissione di materiale genico tra virus e batteri e nelle cellule ospiti
- Cenni relativi alle più comuni malattie a trasmissione ereditaria

Mod. 3 – Il corpo umano (1^ parte)

- L'organizzazione gerarchica nel corpo
- I tessuti del corpo umano
- Architettura del corpo
- Controllo dell'ambiente interno
- Il corpo cresce, si rinnova e invecchia
- Cellule staminali: embrionali ed adulte
- Le neoplasie e l'evoluzione dei tumori

Mod. 4 – Il corpo umano (2^parte)

- Il sangue e le sue funzioni
- Il cuore e le sue attività
- Il sistema cardio-circolatorio
- Piccola e grande circolazione
- L'apparato respiratorio
- La respirazione: diverse fasi
- Alimentazione e nutrizione
- Macro e micro nutrienti

- La piramide alimentare
- Valore energetico degli alimenti
- Indice di massa corporea
- Indicazioni per la lettura di etichette
- La digestione e l'assorbimento
- L' apparato digerente
- Principali ghiandole del corpo umano e loro funzione
- Il sistema immunitario
- Il sistema linfatico
- Le linee di difesa dell'organismo
- Difese specifiche, aspecifiche e innate
- Batteri e virus
- Anticorpi e antigeni in azione
- La funzione dei vaccini
- Le allergie
- Il sistema nervoso centrale
- Il cervello: anatomia e varie aree
- Il sistema nervoso periferico
- Trasmissione degli stimoli
- Problemi relativi a disturbi e malattie più comuni a carico di diversi apparati

Nota: nel corso delle lezioni sono stati visionati video e altro materiale disponibile su internet con ricerche svolte in maniera autonoma

Argomenti di Educazione civica

- Agenda 2030: obiettivi relativi alla tutela dell' ambiente e della salute
- Tematiche sui corretti stili di vita e nell'alimentazione in particolare
- La prevenzione per la salute umana

Milano, 4 Giugno 2021

Prof.ssa Immacolata Bruno

.....

Gli alunni

.....

.....



PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA TEDESCA

Classe 3BL

Docente: prof.ssa Chiara Maria Buglioni

Docente madrelingua: prof.ssa Eleonora Battaglia

TESTI ADOTTATI

Catani, Greiner, Pedrelli, Wolffhardt: *Kurz und gut* (voll. A e B), Zanichelli

Sono state trattate le unità 12, 13, 14, 15, 16, 17.

LINGUA

COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE

- fornire indicazioni sulla posizione di mobili e oggetti
- comprendere e fornire indicazioni riguardanti una casa, una stanza e il suo arredamento
- comprendere annunci sulle abitazioni (cerco/offro)
- indicare vantaggi e svantaggi dei media
- parlare dei propri interessi
- parlare d'amore e di amicizia
- descrivere l'aspetto fisico e il carattere di una persona
- parlare delle professioni e delle qualità necessarie per svolgerle
- parlare delle proprie capacità, dei propri punti di forza e dei propri difetti
- esprimere interesse per una proposta di lavoro
- realizzare un breve video di presentazione di sé in risposta a un'offerta di lavoro
- dare indicazioni per visitare una città
- riconoscere singoli servizi offerti da una struttura ricettiva
- comprendere le informazioni di una pagina web che presenta un albergo
- parlare di Berlino, dei suoi monumenti principali e della sua Storia dal 1945 al 1990
- confrontare due o più elementi
- parlare di paghetta e di modi per risparmiare

- comprendere il linguaggio base della pubblicità
- dare e chiedere consigli
- esprimere desideri
- formulare richieste in modo cortese
- comprendere brevi testi scritti di uso corrente (lingua standard) legati alla sfera quotidiana
- comprendere recensioni relative ad alberghi
- scrivere una risposta a un contributo in un blog esprimendo accordo e disaccordo rispetto a quanto detto dagli altri e proponendo il proprio punto di vista
- scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti

AMBITI LESSICALI

casa, mobili ed elettrodomestici, mass media (Internet, televisione, riviste e giornali), aspetto fisico e carattere, professioni, caratteristiche e qualità professionali, luoghi di lavoro, monumenti e luoghi di interesse in una città (sull'esempio di Berlino), attrezzature alberghiere, paghetta e piccoli lavori per studenti, pubblicità

STRUTTURE GRAMMATICALI

- le preposizioni che reggono sia il caso accusativo sia il caso dativo
- i verbi di posizione
- il caso genitivo
- i sostantivi della *N-Deklination* (declinazione)
- le preposizioni che reggono il caso genitivo: *statt, trotz, während, wegen*
- la declinazione dell'aggettivo
- le domande *Was für ein-?*
- le *W-Fragen*: *Welcher?/ Welches?/ Welche?*
- la frase infinitiva e l'uso dell'infinito
- la congiunzione *damit*
- uso di *damit* e *um ... zu*
- le frasi infinitive con *statt ... zu* e *ohne ... zu*
- i verbi riflessivi con pronomi al dativo
- il *Konjunktiv II* dei verbi ausiliari *sein* e *haben* e dei verbi modali *können, mögen* e *sollen*
- il comparativo (forme regolari e irregolari), anche in funzione attributiva
- il superlativo relativo (forme regolari e irregolari)

CONVERSAZIONE

Partendo da articoli su portali d'informazione web in lingua tedesca (come "t-online" e "Deutsche Welle"), si è lavorato sulla comprensione di brevi testi d'attualità. Sono stati affrontati, con il supporto di materiali video, temi generali di cultura tedesca (digitale Medien in unserer Gesellschaft, typische Eigenheiten der Deutschen im Gegensatz zu Eigenheiten in Italien, Weihnachtsmärkte und Karnevalstraditionen, die Bundeskanzlerin, Frauen-Doppelnamen in Deutschland, Deutschlands bekannteste Sehenswürdigkeiten, Werbung). Numerose ore sono state inoltre dedicate alla presentazione da parte delle studentesse/ degli studenti dei loro *Bewerbungsvideos* preparati a casa.

Il programma sopra esposto è stato portato a conoscenza della classe, per lettura diretta, il giorno 01 giugno 2021.

Le docenti

Gli studenti