

**ITS Pasolini**  
**Anno scol. 2020/2021**  
**Prof. Roberto Giussani**  
**Classe : 3 AT**  
**Religione**

### **Programma svolto**

Natura e finalità dell'insegnamento della religione cattolica nella scuola pubblica  
Il valore della cultura religiosa. Le radici cristiane dell'Italia e dell'Europa

Il giovane in cammino verso la piena maturità ( analisi di alcune testimonianze in ordine al problema del disagio giovanile; saper compiere scelte personali e consapevoli anche in ordine al problema religioso; il valore della libertà personale).

La formazione della coscienza morale, il rapporto tra libertà personale e norme sociali, le proposte etiche contemporanee.

Lettura e commento di alcuni brani tratti da "Etica per un figlio" di F.Savater.

Lettura, commento e attualizzazione di Es 20,1-26: i dieci Comandamenti

Una vita secondo le beatitudini: commento a Mt.5,3-12 e presentazione della testimonianza cristiana di Annalena Tonelli.

Educarsi al valore della pace: commento al messaggio del papa in occasione della Giornata mondiale per la pace 2021.

Il Natale: origini e significato della ricorrenza. Le tradizioni natalizie in Italia.

Giornata per la vita 2021: lettura del messaggio dei vescovi italiani "Solidali con la vita"

L'anno liturgico della Chiesa cattolica. Il significato del tempo di Quaresima.

Pasqua ebraica – Pasqua cristiana: origini e significato di queste feste. Le tradizioni religiose di Pasqua nelle regioni italiane

Arte paleocristiana : i primi simboli delle comunità cristiane.

L'Italia paese di tradizione cristiana. Segni della presenza del cristianesimo nella storia e nella cultura italiana. La Diocesi di Milano: dati, storia, la presenza sul territorio.

Turismo religioso: dati sul fenomeno, principali mete. Assisi e i luoghi francescani.

Vincere il male con il male: la testimonianza di Padre Massimiliano Kolbe

Visione e discussione dei film: "Alla luce del sole" (la vita e il martirio di don Puglisi)

Testo in adozione: Contadini-Marcuccini, Confronti 2.0, vol.2, Elledici

Milano, 3 giugno 2021

Il docente  
Roberto Giussani

Classe 3At

Anno Scolastico 2020/2021

Programma di Geografia turistica

Geografia turistica (Italia)

**Unità 1 – Che cosa studia la geografia del turismo**

L. 1 La geografia del turismo e la circolazione turistica

L. 2 L'Immagine turistica di un luogo

L. 3 Il turismo delle origini: antichità e Medioevo

L. 4 Il turismo delle origini tra Cinquecento e Settecento

L. 5 La scoperta delle Alpi e la nascita dell'alpinismo

L. 6 Il turismo d'élite

L. 7 Il turismo di massa e il post-turismo

Il turista consapevole – La costruzione dell'immagine turistica del sito archeologico di Ercolano

**Unità 2 – Destinazione e motivazione turistiche**

L. 1 Le varie forme di turismo

L. 2 Le principali tipologie di turismo: balneare, naturalistico, sportivo, culturale

L. 3 Le altre tipologie di turismo

L. 4 Venezia, destinazione turistica per eccellenza

Il turista consapevole – Due modelli opposti di turismo balneare: la Costa Smeralda e la Riviera Romagnola

**Unità 3 – Gli strumenti della geografia turistica**

L. 1 I dati, le fonti statistiche e la loro rappresentazione grafica

L. 2 Le carte turistiche

L. 3 La letteratura di viaggio e le guide turistiche

Il turista consapevole – Itinerari e racconti di viaggio

**Unità 4 – L'economia del turismo**

L. 1 L'importanza economica del turismo nel mondo e in Italia

L. 2 L'offerta turistica in Italia

L. 3 La promozione turistica in Italia

Il turista consapevole – Il caso Sestriere

**Unità 5 – I mezzi di trasporto e le vie di comunicazione**

L. 1 Distanze e turismo

L. 2 Mezzi di trasporto e vie di comunicazione: i cambiamenti recenti

L. 3 Le vie di comunicazione in italiane

Il turista consapevole – Il caso dell'aeroporto di Orio al Serio

Storia dell'Aeroporto di Linate (da un articolo del docente sul giornale "Quattro" n° 113, febr. 2010, p. 7)

**Unità 6 – Turismo e impatto ambientale**

L. 1 Lo spazio turistico e l'impatto ambientale

Il modello evolutivo di una località turistica di Miossec

Il modello del ciclo di vita di una località turistica di Butler

Il modello psicografico di Plog

Il turista consapevole – L'impatto ambientale dello sci: problemi e strategie di intervento

**Unità 11 – La Lombardia**

- L. 1 Il territorio e i paesaggi
- L. 2 La geografia umana
- L. 3 La cultura e le tradizioni
- L. 4 Il patrimonio storico e artistico
- L. 5 Le risorse turistiche

Milano, la riscoperta turistica

Storia del Parco Forlanini di Milano (da un articolo del docente sul giornale “Quattro” n° 174, marz. 2016, p. 1 e 9)

**Unità 27 – La Sardegna**

- L. 1 Il territorio e i paesaggi
- L. 2 La geografia umana
- L. 3 La cultura, le tradizioni e il patrimonio storico, artistico e naturale
- L. 4 Le risorse turistiche
- L. 5 Alla scoperta della Sardegna

Educazione civica – Geografia turistica

**Unità 6 – Turismo e impatto ambientale**

- L. 2 Strumenti di tutela ambientale
- L. 3 Sviluppo sostenibile e turismo responsabile

Testo utilizzato:

F. Iarrera, G. Pilotti, “I PAESAGGI DEL TURISMO 1 - ITALIA”, Zanichelli editore

Milano, 28 maggio 2021

L’insegnante:

Andrea Soggiu

.....

Per la classe:

.....

.....

# **PROGRAMMA svolto di MATEMATICA**

## **Anno scolastico: 2020/2021**

**CLASSE: 3AT**

**DOCENTE: MARASCO GIOVINA**

### **ALGEBRA**

SISTEMI DI EQUAZIONI DI PRIMO GRADO

- Sistema di equazioni di primo grado in due incognite
- Soluzione di un sistema di equazioni di primo grado in due e tre incognite
- Risoluzione algebrica di un sistema di primo grado (metodi di sostituzione, confronto, riduzione)

### **GEOMETRIA**

PIANO CARTESIANO E RETTA

- Le coordinate di un punto su un piano
- La distanza tra due punti
- Il punto medio di un segmento
- L'equazione di una retta
- Le rette parallele e le rette perpendicolari
- Determinazione dell'equazione di rette soggette a condizioni date
- Fasci propri e fasci impropri
- La distanza di un punto da una retta

LA PARABOLA

- L'equazione della parabola con asse coincidente con l'asse delle y e vertice nell'origine
- L'equazione della parabola con asse parallelo l'asse delle y e vertice nell'origine
- La posizione di una retta rispetto ad una parabola
- Le rette tangenti ad una parabola
- Alcune condizioni per determinare l'equazione di una parabola: note le coordinate del vertice e del fuoco, per tre punti allineati, noto il vertice e un punto di passaggio.

LA CIRCONFERENZA

- La circonferenza e la sua equazione
- La posizione di una retta rispetto ad una circonferenza
- Le rette tangenti ad una circonferenza
- Alcune condizioni per determinare l'equazione di una circonferenza; noti le coordinate del centro e il raggio, note le coordinate degli estremi del diametro, note le coordinate del centro e di un punto, noto il centro e una retta tangente.

Libro di testo: Bergamini, Trifone, Barozzi: Matematica.Rosso con tutor vol.3s - Zanichelli editore.

Milano, 3 Giugno 2021

**DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA (prof.ssa Lo Verde)**

- Educazione alla legalità: l'inadempimento
- Educazione alla legalità "Le foibe"
- Agenda 2030 per la tutela ambientale (film "Il sindaco pescatore")
- Educazione alla legalità e contrasto alle mafie (film "Lea Garofalo")

**INGLESE (prof.ssa Dragoni)**

Natural and cultural heritage conservation agencies

Unesco The Emblem

The National Trust for England, Wales and Northern Ireland

Fai - Fondo Ambiente Italiano

The British Political System : the Parliament , The House of Lord Chamber - the House of Commons Chamber - The Story of Parliament.

**Scienze Motorie e Sportive (prof.ssa Alicandro)**

- Concetto di salute.  
Prevenzione primaria, secondaria, terziaria.
- Alimentazione.  
Gli alimenti nutrienti. I fabbisogni dell'organismo: energetico; plastico; bioregolatore; idrico.  
fabbisogno energetico totale. I metodi per la determinazione della massa corporea: la plicometria;  
IMC. La dieta mediterranea. La piramide alimentare. La piramide alimentare e ambientale.
- Educazione stradale.  
Cos'è la strada. Tipi di strada. Segnaletica stradale: verticale; orizzontale; luminosa; manuale.  
I veicoli. La bicicletta e il ciclomotore. I monopattini.  
Utente debole della strada: il pedone; il ciclista.  
Norme di comportamento.

**Geografia turistica (prof. Soggiu)**

- **Unità 6 – Turismo e impatto ambientale**
- L. 2 Strumenti di tutela ambientale
- L. 3 Sviluppo sostenibile e turismo responsabile

Testo utilizzato:

F. Iarrera, G. Pilotti, "I PAESAGGI DEL TURISMO 1 - ITALIA", Zanichelli editore

**Italiano (prof.ssa La Vattiata)**

-Ed. alla Legalità: Lettura integrale "Una storia semplice" di Leonardo Sciascia- l'omertà e la sopraffazione; femminicidio: le donne e il codice rosso;

-Costituzione: Cittadini con Dante- ignavi e cittadinanza attiva; la Divina Commedia nel 2021;

**Arte e territorio (prof.ssa Ponta)**

- I Beni culturali: cosa sono, come si classificano, Il Codice dei beni culturali / materiali in rete  
La Tutela dei beni e del paesaggio: riflessioni  
Lavoro da svolgere su classroom sui Beni culturali  
Musei e pandemia: lettura articolo e commento  
Essere o Virtuale: la nuova vita dei musei al tempo del Covid/ riflessioni e confronto

**Discipline turistiche Aziendale (prof.ssa Grano)**

Overtourism e turismo sostenibile.

I 17 Goal dell'Agenda 2030 e la SNSVS.

Sostenibilità nelle imprese: aspetti ambientali e sociali.

**Spagnolo (prof.ssa Grande)**

Le comunità autonome della Spagna (lingue parlate, gastronomia, storia, bandiera, etc) con elaborato multimediale finale da parte di ciascun gruppo.

Obiettivo didattico: conoscenza e valorizzazione del patrimonio artistico e culturale della lingua spagnola. (contrasto allo spreco, educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva) (un'ora per classe).

**Tedesco (prof.ssa Gavi)**

Contrasto allo spreco, educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva

Ricerca sui grattacieli di Milano dove i ragazzi hanno elaborato delle schede in tedesco.

Obiettivo: conoscenza e valorizzazione del territorio.

Docente referente

Concetta Genoveffa Lo Verde

# ISTITUTO TECNICO STATALE SPERIMENTALE

**Indirizzi: Linguistico e Turistico**  
**“Pier Paolo Pasolini”**  
**ANNO SCOLASTICO 2020 /2021**

Classe 3 A Indirizzo Turistico  
Docente: Alicandro Giovannina

Materia: Scienze motorie e sportive

## PROGRAMMA SVOLTO

### PARTE PRATICA

- Attività di endurance, metodiche di incremento della resistenza.
- Esercizi di coordinazione.
- Esercizi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi, finalizzati all'irrobustimento e all'incremento della mobilità articolare:
  - Elementi base della ginnastica artistica: andature; orizzontale prona; capovolte avanti e indietro.
  - Parallele asimmetriche: entrate; uscite.
- Giochi sportivi di squadra:
  - Pallavolo: il gioco e le regole principali; fondamentali individuali (battuta, bagher, palleggio).

### PARTE TEORICA

- Scheda personale di presentazione. IMC. La costituzione fisica.
- Apparato locomotore e articolare. I tessuti.
- Il sistema muscolare. Il muscolo scheletrico. Le fibre muscolari. Il meccanismo di produzione energetica. Le vie di produzione dell'ATP. I muscoli del collo; del torace; dell'addome; del dorso e degli arti superiori e inferiori e superiori e inferiori.
- Come si misura la frequenza cardiaca. Il cardiofrequenzimetro.
- L'apparato digerente.

### ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

- Concetto di salute. Prevenzione primaria, secondaria, terziaria.
- Alimentazione. Gli alimenti nutrienti. I fabbisogni dell'organismo: energetico; plastico; bioregolatore; idrico. Fabbisogno energetico totale. I metodi per la determinazione della massa corporea: la plicometria; IMC. La dieta mediterranea. La piramide alimentare. La piramide alimentare e ambientale.
- Educazione stradale. Cos'è la strada. Tipi di strada. Segnaletica stradale: verticale; orizzontale; luminosa; manuale. I veicoli. La bicicletta e il ciclomotore. I monopattini. Utente debole della strada: il pedone; il ciclista. Norme di comportamento.

Milano, 04/06/2021

Gli alunni

L'insegnante

**ISTITUTO TECNICO STATALE PER IL TURISMO "PIER PAOLO PASOLINI" - MILANO**

**ANNO SCOLASTICO 2020/21**

**PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE**

**PROF.SSA DANIELA DRAGONI**

**CLASSE 3 AT**

Dal libro di testo "TRAVEL AND TOURISM EXPERT" di D.Montanari e R.A. Rizzo Edizioni Pearson

Modulo1. The world of tourism

Unità1. The tourism industry

From past to present: the development of tourism

Tourism today

Tour operators and travel agents

National and international organisations

The organisation of the tourism industry

Unità2. Travel abroad

Travel documents and procedure

Currencies and money

Be a responsible and safe tourist

Writing a formal and informal letter /email

A confirmation letter /email

Argomenti CLIL Citizenship

Natural and cultural heritage conservation agencies : Unesco , The National Trust for England, Wales and Northern Ireland,Fai .

The British political system

The Story of Parliament

DAL LIBRO DI TESTO "TALENT " di Helen Weale Edizioni Cambridge

- 1) Festivals : Adverbs of frequency ; Present simple v present continuous Vocabulary: music genres
- 2) Champions : Past simple v past continuous ; past simple : Regular and irregular verbs Vocabulary : Sport.
- 3) New beginnings : Perfect tenses (present perfect and present perfect continuous ) , Past Participles : Regular and irregular forms ; been v gone .Vocabulary: Transport.
- 4) My future : Grammar : Future simple and first conditional . Vocabulary : Future simple and first conditional . Vocabulary : Jobs
- 5) Cheap clothes : grammar : Subject and object questions ;Direct and indirect questions . Vocabulary: Shops

COMMUNICATION - Unit 1 ) Past tenses Reviews . Reading : Breaking news . Welcome to the Blogosphere . Teenager, Screenager.

ADVERTISING – Unit 2 grammar : Direct and reported speech. Reading : The Ads Strike Back . EasyBnb Notting Hill Paradise.

A BETTER WORLD –Unit 3 revision of comparative and superlative . Adjectives ; Comparatives and superlatives with nouns. Reading : " A tale of two fridges ". "The Power of Money " "The Green Zone " .Food Miles .

## OUR FUTURE

Unit 4 Reading : “Sometimes the past knows better “ – “Shop and drop “ “What will our future be ? “ Will teachers be obsolete one day ? “

Grammar : Future predictions : will v may /might. Future perfect Future continuous . Revision of future.

Letto e approvato in data odierna.

Milano, 7 giugno 2021

Prof.ssa Daniela Dragoni

I rappresentanti di classe

## **PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO**

### **1.INTRODUZIONE ALLA STORIA DELL'ARTE**

- Le prime civiltà del mediterraneo
- L' analisi e la scheda dell'opera d'arte (esercizi operativi)

### **2.LA GRECIA**

- Gli esordi
- La Grecia arcaica
- La pittura vascolare
- La città e il tempio
- Gli ordini architettonici
- La Grecia classica
- La Grecia ellenica
- Analisi e confronto opere e relative schede di lettura dell'immagine

### **3.ARTE ETRUSCA**

- La civiltà etrusca
- L'architettura civile e religiosa
- La scultura etrusca
- Lavori di approfondimento

### **4.ARTE ROMANA REPUBBLICANA**

- La Roma repubblicana
- Le tecniche costruttive
- Città ed edifici
- La domus e l'Insula
- Pompei e gli stili della pittura pompeiana
- Lavori di approfondimento su Pompei

### **5.ARTE ROMANA IMPERIALE**

- Dall'Ara Pacis alla Colonna Traiana: opere celebrative principali
- Il ritratto plebeo e aulico

### **6.LA FINE DELL'ARTE ANTICA**

- Gli ultimi secoli dell'Impero
- Mosaici e pittura: es. di opere

### **7.ESORDI DELL'ARTE CRISTIANA**

- Le Catacombe e l'arte paleocristiana
- Iconografie e simboli principali
- La Basilica cristiana
- I grandi mosaici delle basiliche paleocristiane

### **8.DALL'ALTO MEDIOEVO ALL'ARTE BARBARICA**

- L'arte a Ravenna capitale bizantina
- Mosaici bizantini
- Analisi opere

### **9.IL ROMANICO**

- Pittura e scultura romanica: esempi
- Architettura romanica in Italia: caratteri
- S.Ambrogio a Milano ed altri esempi

### **10.VERSO IL GOTICO**

- L'Europa del Gotico
- La cattedrale gotica: le grandi cattedrali francesi
- Croci dipinte, vetrate e pale d'altare

### **ARGOMENTI DI ED. CIVICA**

I Beni culturali: cosa sono, come si classificano, Il Codice dei beni culturali / materiali in rete

La Tutela dei beni e del paesaggio: riflessioni

Lavoro da svolgere su classroom sui Beni culturali

Musei e pandemia: lettura articolo e commento

Essere o Virtuale: la nuova vita dei musei al tempo del Covid/ riflessioni e confronto

Milano, 31 Maggio 2021

L'insegnante

## Programma di Italiano

Professoressa La Vattiata

Dal libro di G. Armellini, A. Colombo, L. Bosi, M. Marchesini, Dal  
Duecento al Trecento *vol. I*

### **Quadro Storico**

- Letteratura, lingua e società
- Correnti di pensiero, modelli culturali

Testi

Alberone di Laon, *Nell'ordinamento della società vi sono tre stati*;  
Andrea Cappellano, *L'amore nobilita*

### **I generi**

- La letteratura religiosa
- Predicatori, agiografi, mistici
- La poesia del nord
- La letteratura didattico-allegorica in Toscana

### **La lirica**

- La poesia lirica del trecento
- la poesia popolare giullaresca;
- Il "dolce stil novo"
- La poesia comico-realistica

### **La letteratura narrativa, memorialistica, storiografica**

- La letteratura cavalleresca
- La novella
- Sviluppi letterari della prosa in volgare

### **La letteratura religiosa**

- San Francesco e Iacopone da Todi;

### **La scuola siciliana**

- Giacomo da Lentini, Cielo d'Alcamo e Guittone D'Arezzo;

### **La poesia cortese toscana**

- Guido Guinizzelli, *Al cor gentil rempaira sempre amore, Io voglio del ver la mia donna laudare;*
- Guido Cavalcanti: *Chi è questa che vèn ch'ogn'om la mira, Tu m'hai sì piena di dolor la mente, Perch'i' no spero di tornar giammai, Voi che per li occhi mi passante 'l core;*

### **La poesia comico realistica**

- Cecco Angiolieri, *S'i' fosse foco, ardere' il mondo;*
- Folgore da San Gimignano: *Cortesia, cortesia;*

La letteratura cavalleresca:

Turoldo: Verso lo scontro di Roncisvalle;

### **Dante Alighieri:**

-La vita e le idee

-Le opere: Le Rime e le opere dottrinali, la Commedia.

Dalla Vita nuova:

- *Donne che avete intelletto d'amore*

Dalla Commedia:

*Lettera a Cangrande*: il contenuto, lo stile e lo scopo della Commedia;

L'Inferno

Estratti da:

Canto I, II, III, V, X, XIII, XXVI;

### **Francesco Petrarca:**

-La vita e le idee;

- Le opere; Il Canzoniere;

Testi

- *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi;*
- *L'ascesa al monte ventoso*

- *Solo e pensoso i più deserti campi*
- *Chiare fresche e dolci acque;*
- *La Canzone alla Vergine (Fotocopie)*

### Giovanni Boccaccio

- La vita e la formazione letteraria
- Il Decameron: temi e struttura
- Il Decameron:*
- *Il proemio;*
- *Lisabetta da Messina;*
- *Chichibio e la gru;*
- *Cisti il fornaio;*
- *Federigo degli Alberighi;*

### Ludovico Ariosto (Fotocopie)

- La vita e le opere principali;
- Temi e struttura dell' *Orlando Furioso*;

### Niccolò Macchiavelli

- La vita, il pensiero politico
- Temi delle opere: *Il Principe*: etica morale ed etica effettuale;le caratteristiche del principe;
- Sintesi: *I Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio e la Mandragola.*

## Programma di Storia

Professoressa La Vattiata

Dal libro di Marco Fossati, Giorgio Luppi, Emilio Zanette, *Dal Medioevo alla formazione dell'Europa moderna, vol. I*

### Il quadro dell'Europa nell'Alto Medioevo

- Tra VI e VIII secolo: lo scenario politico
- L'impero di Carlo Magno;
- Il sistema feudale;
- L'economia e la società nell'alto Medioevo;

### La rinascita dell'Europa dopo l'anno Mille

- Ripresa demografica ed espansione agricola;
- La rinascita delle città;
- Economia urbana e commerci;

### Imperatori, papi e re

- L'ascesa di Ottone I di Sassonia;
- L'impero degli Ottoni;
- La decadenza della chiesa;
- L'esigenza di una riforma della chiesa;
- La lotta per le investiture;
- Le monarchie in Francia e in Inghilterra;
- I Normanni di Sicilia e nell'Italia meridionale;

### L'Italia dei comuni e l'imperatore Federico Barbarossa

- La nascita del comune e la sua diffusione nell'Italia centro-settentrionale
- Le istituzioni comunali e la loro evoluzione
- Federico Barbarossa e l'Italia

-Lo scontro con Milano e la battaglia di Legnano

## La società medievale

-Le Crociate: contesto e ragioni

-Le Crociate in Terrasanta

-La *Reconquista* spagnola

## Istituzioni universali e poteri locali

-Il rafforzamento dell monarchie feudali

-Chiesa, eresie e ordini mendicanti

-L'impero di Federico II

-Aragonesi e Angioini

- La crescita di Milano, Venezia, Genova e Firenze

## Il tramonto del Medioevo

-Crisi produttiva e fallimenti bancari

-La grande epidemia di peste

-Le rivolte sociali, contadine e urbane

-I cambiamenti della produzione

## L'Europa delle monarchie nazionali

-Poteri in crisi, poteri in ascesi

-La guerra dei Cent'anni

-Le monarchie della penisola iberica

## Chiesa, Impero e Italia fra Trecento e Quattrocento

-La cattività avignonese

-La formazione degli stati regionali italiani

-L'instabile equilibrio e lo splendore culturale degli italiani



## ITS "Pier Paolo Pasolini"

### PROGRAMMA DI DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

Classe 3<sup>A</sup> AT

Anno Scolastico 2020/2021

Prof.ssa Claudia Grano

Libro di testo: N. Agusani – F. Cammisa – P. Matrisciano – DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI terza edizione – Strutture e servizi turistici – Casa editrice Mondadori

#### UNITA' 1 – IL TURISMO

##### LEZIONE 1 - Il turismo moderno:

- Il turismo di massa.

##### LEZIONE 2 – Le statistiche del turismo:

- Le fonti.
- I caratteri dei dati da analizzare.
- La media e la varianza.
- Dati statici e dati dinamici.
- Le percentuali e i numeri indice.
- L'universo statistico e i campioni.

##### LEZIONE 3 – La domanda turistica:

- L'andamento della domanda turistica.
- La domanda e i bisogni turistici.
- Turismo attivo e passivo.
- La classificazione dei vari tipi di turismo.
- Il turismo leisure.
- Il turismo business.

##### LEZIONE 4 – L'offerta turistica:

- L'offerta turistica.
- Le caratteristiche dell'offerta turistica.
- L'offerta turistica e i prezzi.
- L'equilibrio di mercato.

##### LEZIONE 5 – L'analisi della domanda e dell'offerta turistica:

- Gli indicatori della domanda turistica.
- Gli indicatori di propensione turistica.
- Gli indicatori dell'offerta turistica.
- Indicatori di potenzialità e di turisticità.

##### LEZIONE 6 – La bilancia turistica e i cambi valutari:

- I cambi valutari.

##### LEZIONE 7 – Lo scenario turistico internazionale:

- Quali sono le mete preferite dai turisti?
- Quanto vale il turismo nel mondo?
- Cinque trend nel turismo di oggi.
- Il binomio turismo - cultura.
- Il turismo mordi e fuggi.
- La personalizzazione dei prodotti viaggio.
- Il ruolo di internet.
- La sharing economy e il turismo.

##### LEZIONE 8 – Lo scenario turistico italiano e il Made in Italy:

- Quali sono le mete italiane preferite?
- Il prodotto città d'arte.
- Il turismo enogastronomico.

- Il cicloturismo.
- Il turismo dello shopping.
- Il turismo outdoor.

LEZIONE 9 – Gli attori pubblici del turismo e le associazioni:

- Il livello statale: il MIPAAFT.
- Il livello regionale e locale.
- Le associazioni turistiche.

## UNITA' 2 – LE IMPRESE DI VIAGGIO

LEZIONE 10 – L'attività delle imprese di viaggio:

- La classificazione delle imprese di viaggio.
- I Tour Operator.
- Le Agenzie di Viaggio intermediarie.
- I Tour Organizer.
- Le imprese del comparto MICE.

LEZIONE 11 – Le commissioni delle ADV intermediarie.

LEZIONE 12 – Le Online Travel Agency:

- I big player nel mercato delle OTA.
- Un mercato concorrenziale.
- I programmi di affiliazione.
- I siti di ricerca di alloggi privati.

LEZIONE 13 – La costituzione di un'impresa di viaggi:

- Le licenze delle imprese di viaggio.

LEZIONE 14 – Il franchising nelle imprese di viaggi:

- Le caratteristiche principali.
- Gli elementi del contratto di franchising.
- Il franchising nelle imprese di viaggio.

LEZIONE 15 – L'organizzazione dei TO:

- La direzione tecnica.
- La direzione amministrativa.
- La direzione commerciale.
- Gli addetti dell'area commerciale.

LEZIONE 16 – L'organizzazione delle ADV:

- Il direttore tecnico.
- Il banconista.
- L'addetto alla biglietteria.
- L'addetto all'amministrazione.
- L'addetto alla programmazione nei Tour Organizer e nelle imprese MICE.

## UNITA' 3 – I TRASPORTI

LEZIONE 17 – Turismo e trasporti:

- Il contratto di trasporto.

LEZIONE 18 – Il trasporto ferroviario italiano:

- Le compagnie ferroviarie italiane.
- Le direttrici del traffico ferroviario.
- Le informazioni sui servizi ferroviari.

LEZIONE 19 – L'offerta di Trenitalia e NTV:

- L'offerta di Trenitalia: i treni.
- L'alta velocità di Trenitalia.

- I servizi complementari di Trenitalia.
- L'offerta di Nuovo Trasporto Viaggiatori.
- I treni Italo.
- I principali servizi complementari di NTV.
- Le classi di viaggio su Italo.

LEZIONE 20 – Il servizio di biglietteria ferroviaria:

- I biglietti di trasporto di Trenitalia.
- Il servizio tecketless.
- Tipologie e validità dei biglietti nazionali.
- I biglietti nazionali di Trenitalia.
- I biglietti internazionali di Trenitalia.
- I biglietti di trasporto di NTV.
- Le tariffe di NTV.

LEZIONE 21 – Il trasporto aereo:

- Gli aeroporti.
- Il sistema aeroportuale italiano.
- Le associazioni internazionali.
- Gli enti del trasporto aereo nazionale: ENAV ed ENAC.
- Le ADV e la biglietteria aerea.
- La rendicontazione della biglietteria.
- Le tariffe nazionali e internazionali.
- Le compagnie low cost.
- Le caratteristiche dei vettori low cost.

LEZIONE 22 – I biglietti aerei e le operazioni di check-in:

- L'e-ticket.
- La carta d'imbarco.
- Il check-in.
- I bagagli in stiva.
- I controlli di sicurezza.

LEZIONE 23 – I diritti dei passeggeri aerei:

- La carta dei diritti del passeggero.

UNITA' 4 – PIANIFICAZIONE E VENDITA DEI SERVIZI TURISTICI

LEZIONE 27 – I pacchetti turistici:

- Gli elementi del pacchetto turistico.
- Principali tipologie di viaggi organizzati.
- L'attività di programmazione.

LEZIONE 28 – Come si costruisce un itinerario:

- Gli elementi dell'itinerario.
- Le tipologie di itinerario.
- Gli itinerari nei viaggi.

LEZIONE 29 – Gli itinerari descrittivi.

LEZIONE 30 – La programmazione dei viaggi a catalogo:

- L'analisi di mercato.
- La scelta della destinazione.
- La costruzione dell'itinerario.
- La stipula dei contratti con i fornitori.
- Il vuoto per pieno e l'allotment.
- La determinazione del prezzo di vendita.

LEZIONE 31 – Le crociere.

LEZIONE 32 – La programmazione dei viaggi a domanda:

- La raccolta delle informazioni.
- La definizione dell'itinerario.
- La scelta dei fornitori.
- L'elaborazione del preventivo.
- Il pagamento dei fornitori.

LEZIONE 33 – I servizi di accoglienza e di accesso:

- I servizi di accoglienza.
- Il transfer.
- Il meeting.
- Il servizio di accesso.
- Le visite – città.
- Le escursioni.

LEZIONE 34 – Le tariffe confidenziali.

LEZIONE 35 – Il programma di viaggio.

LEZIONE 36 – Il contratto di viaggio e il voucher:

- L'obbligo di informazione pre-contrattuale (artt. 34 e seguenti).
- La responsabilità dell'esecuzione del pacchetto (artt. 42 e seguenti).
- La protezione in caso di insolvenza (artt. 47 e seguenti).
- La struttura del contratto di viaggio.
- Il perfezionamento del contratto e i documenti di viaggio.
- Il voucher.
- Il voucher a forfait semplice.
- Il voucher deposito.
- Il voucher riserva.
- Il voucher full credit.
- Dall'emissione al pagamento: il ciclo del voucher per servizi al lordo di commissione.

LEZIONE 37 – La vendita dei viaggi:

- La procedura di vendita.

## UNITA' 5 – L'IVA NEI SERVIZI TURISTICI

LEZIONE 38 – I tributi e l'IVA:

- Le entrate pubbliche: i tributi.
- Le imposte.
- I caratteri dell'iva.

LEZIONE 39 – I presupposti e gli adempimenti Iva:

- I presupposti dell'Iva.
- L'emissione dei documenti fiscali.
- Il formato della fattura elettronica.
- Le fatture di cortesia.
- La registrazione delle operazioni.
- La liquidazione e i versamenti dell'Iva.

LEZIONE 40 – La disciplina Iva nel settore turistico:

- Il regime 74 – ter e i pacchetti turistici.
- La vendita di servizi singoli.

LEZIONE 41 – La vendita di servizi turistici singoli al lordo di commissione:

- Il documento fiscale emesso sul cliente.
- L'estratto conto emesso sull'ADV.
- La fattura di commissione dell'ADV.

LEZIONE 42 – La vendita di servizi di trasporto al lordo di commissione.

LEZIONE 43 – La vendita al netto di commissione:

- La vendita di un servizio alberghiero.
- La vendita di biglietti di trasporto.
- La procedura di vendita di altri servizi.

LEZIONE 44 – La vendita di pacchetti turistici:

- La procedura di vendita.
- La registrazione delle autofatture.

## UNITA' 6 – LE STRUTTURE RICETTIVE

LEZIONE 45 – Le imprese ricettive:

- La classificazione delle imprese ricettive.
- Le strutture alberghiere e para-alberghiere.
- Le strutture extra-alberghiere.

LEZIONE 46 – L'ospitalità in casa e all'albergo:

- L'attività agrituristica.
- Le caratteristiche della domanda di ospitalità in agriturismo.
- L'ospitalità nei bed & breakfast.
- Le caratteristiche della domanda nei B&B.
- I villaggi turistici.
- I campeggi.

LEZIONE 47 – Le catene alberghiere:

- I vantaggi delle catene alberghiere.
- Il franchising alberghiero.

LEZIONE 48 – Il management contract e la joint venture:

- Il management contract nel settore alberghiero.
- Le principali caratteristiche della joint venture.

LEZIONE 49 – Il servizio di ospitalità:

- L'impresa ricettiva e le competenze nel problem solving.
- Un problema di qualità.

LEZIONE 50 – L'organizzazione delle strutture alberghiere:

- La direzione generale.
- La direzione amministrativa.
- La direzione marketing.
- La direzione ai piani.
- La direzione front office.
- La direzione food & beverage.
- La direzione economato.
- Il reparto manutenzione.

## UNITA' 7 – LE OPERAZIONI DI FRONT E BACK OFFICE IN HOTEL

LEZIONE 51 – Le operazioni di prenotazione:

- La prenotazione.
- Tipi di prenotazione;
- Il modulo di prenotazione e il registro delle prenotazioni.

LEZIONE 52 – Contratto di albergo, acconto e caparra:

- Il contratto di albergo.
- Acconti e caparre.

LEZIONE 53 – Le prenotazioni online:

- Le prenotazioni con le OTA.

LEZIONE 54 – Le operazioni di check-in:

- L'accoglienza dei clienti.
- Le operazioni di registrazione.
- Il check-in dei gruppi e dei nuclei familiari.

LEZIONE 55 – Il soggiorno e il check-out:

- Il soggiorno o live-in.
- Le operazioni di check-out.

LEZIONE 56 – La soddisfazione dei clienti:

- Il feedback dei clienti.
- La fidelizzazione degli ospiti.

LEZIONE 57 – Le operazioni di back office:

- L'attività di back office della reception.
- L'attività di back office dell'economato: la contabilità di magazzino.
- Le attività di back office dell'amministrazione.

Letto e firmato dagli studenti in data 01/06/2021

Milano, 04/06/2021

Il Docente  
Claudia Grano

**I.I.S “PIER PAOLO PASOLINI”- VIA BISTOLFI 15 - MILANO**

**PROGRAMMA SVOLTO di SPAGNOLO (terza lingua comunitaria)**  
**Classe 3A TECNICO TURISTICO**

a.s.2020/2021

**Docente:** Caterina Grande

**Libro di testo:** P. Sanagustín Viu, *¡Ya está !!*, Ed. Lang Pearson.

Sono stati svolti gli argomenti del libro di testo contenuti nelle Unità da 1 a 5 ed in particolare:

- Alfabeto e fonetica; Pronuncia e intonazione; Lessico dell’aula ; Paesi e nazionalità (*gentilicios*)
- *Saludar y despedirse*
- Chiedere e dare informazioni personali, la carta d’identità (DNI)
- Sostantivi e aggettivi di uso comune e quotidiano
- Gli articoli determinativi ed indeterminativi
- I pronomi personali soggetto e complemento
- Dimostrativi- Possessivi- Interrogativi- Numerali- Relativi di uso più frequente
- Uso di *ser/estar; haber/tener*
- Presente indicativo dei verbi regolari e irregolari: morfologia e uso
- Verbi riflessivi
- Costruzione e uso dei verbi *gustar e parecer*
- Uso di *hay/está-án*
- Uso di *muy e mucho*
- Indicatori di frequenza
- Lessico: colori, mesi del anno, giorni della settimana, parti del giorno, numeri da 1 a 30 (ordinali e cardinali); numeri da 31 a 100 (cardinali)
- Lessico famiglia e gradi di parentela.
- La famiglia reale spagnola.
- Lessico: aspetto fisico, carattere, stati d’animo
- Descrivere una persona e parlare del suo stato d’animo.
- Natale in Spagna: tradizioni, usanze, festività, dolci
- Lessico della casa, oggetti che la compongono ,caratteristiche della casa ; forme, dimensioni e materiali. Localizzazione oggetti (*aquí, ahí, allí*)
- Aggettivi e pronomi dimostrativi

- Descrizione di una stanza; descrizione di una casa
- Lessico azioni abituali, lavori domestici, il liceo, voti e materie scolastiche.
- L'orologio. Chiedere e dire l'ora. Parlare di orari.
- Lessico: i vestiti.
- Lessico degli alimenti: ingredienti e piatti tipici spagnoli
- Locuzioni di luogo, avverbi
- Uso delle principali preposizioni
- Presente con valore di futuro
- Perifrasi *Ir a* + infinito
- Formazione del gerundio: verbi regolari ed irregolari
- Perifrasi *Estar* +gerundio
- Uso di *por* e *para*
- *Preterito perfecto*: morfologia e uso; formazione del participio passato dei verbi regolari; participi irregolari

**\* Educazione civica: rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale del paese di cui la lingua si studia e conoscenza storica del territorio.**

Lavoro di gruppo multimediale sulle Comunità autonome della Spagna: *Islas Baleares, Galicia, Comunidad Valenciana, Andalucía, Cataluña.*

### **Argomenti di civiltà:**

- Geografia della Spagna, lingue parlate e architettura;
- Madrid: un viaggio per la città;
- Il triangolo dell'arte: Museo del Prado, Museo Thyssen-Bornemisza, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia
- El Rastro de Madrid

### **Lettura estiva:**

Blanca Cortázar, *Madrid, ¡Qué aventura!*, Liberty (nivel A1)

Milano,

L'insegnante

Gli studenti

DOCENTE: CONCETTA GENOVEFFA LO VERDE

Libro di testo: "DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA" terza edizione, "Fondamenti di diritto civile e commerciale" - PAOLO RONCHETTI – Editore ZANICHELLI

## A)INTRODUZIONE AL DIRITTO

### A1 L'ORDINAMENTO GIURIDICO

- 1) La norma giuridica
- 2) Le norme imperative, l'ordine pubblico e il buon costume
- 3) Diritto oggettivo e diritto soggettivo
- 4) La pluralità degli ordinamenti giuridici (lettura)
- 5) Diritto pubblico e diritto privato
- 6) Diritto e giustizia
- 7) La gerarchia delle fonti del diritto
- 8) L'interpretazione giudiziale del diritto
- 9) L'efficacia delle norme giuridiche nel tempo

### A2 Il rapporto giuridico

- 1) Gli elementi del rapporto giuridico
- 2) La classificazione dei diritti soggettivi

- 1) La prescrizione e la decadenza
- 2) La persona fisica
- 3) L'incapacità di agire
- 4) I diritti della personalità
- 5) La rappresentanza
- 6) La persona giuridica
- 7) L'oggetto del diritto: i beni

## B) I diritti reali

### B1 La proprietà e i diritti reali di godimento

- 1) I diritti reali
- 2) Il diritto di proprietà
- 3) La funzione sociale della proprietà
- 4) La proprietà fondiaria e i suoi limiti
- 5) I modi di acquisto della proprietà
- 6) La trascrizione

## C) INTRODUZIONE AL TURISMO

### C1. COS'E' IL TURISMO?

- 1) La definizione di turismo
- 2) Il turismo come fenomeno di massa
- 3) La classificazione del turismo
- 4) La statistica del turismo
- 5) Le nuove forme del turismo

### C2. IL TURISMO IN ITALIA

- 1) La nascita del turismo in Italia
- 2) Il turismo dal fascismo al boom economico
- 3) I flussi turistici in Italia
- 4) Il turismo degli italiani

### **C3. IL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE ITALIANO**

- 1) Un immenso patrimonio culturale
- 2) La normativa sul patrimonio culturale nella storia d'Italia
- 3) I beni culturali
- 4) I luoghi della cultura
- 5) Il Patrimonio Unesco
- 6) La tutela internazionale dei beni culturali

### **C4. LE FONTI DEL TURISMO**

- 1) Il rapporto tra Stato e Regioni in materia di turismo
- 2) La riforma della legislazione nazionale del turismo del 2001
- 3) Il nuovo codice del turismo
- 4) Il decreto cultura del 2014

## **D) LE OBBLIGAZIONI**

### **D1- LE OBBLIGAZIONI IN GENERALE**

- 1) I diritti di obbligazione
- 2) Il rapporto obbligatorio
- 3) Le obbligazioni naturali
- 4) Le obbligazioni solidali e parziarie
- 5) Le fonti delle obbligazioni
- 6) L'adempimento delle obbligazioni
- 7) Le obbligazioni pecuniarie

### **D2. L'INADEMPIMENTO DELLE OBBLIGAZIONI**

- 1) L'inadempimento in generale
- 2) La responsabilità del debitore
- 3) La mora del debitore e la mora del creditore
- 4) Il risarcimento del danno
- 5) Le altre cause di estinzione delle obbligazioni
- 6) La surrogazione e la cessione del credito
- 7) L'espromissione e l'accollo

### **D3. RESPONSABILITA' PATRIMONIALE E GARANZIA DEL CREDITO**

- 1) La responsabilità patrimoniale
- 2) I privilegi
- 3) I diritti reali di garanzia
- 4) Le garanzie personali: la fideiussione

## **E) IL CONTRATTO**

### **E1. IL CONTRATTO IN GENERALE**

- 1) Il contratto: nozione e funzioni
- 2) L'autonomia contrattuale
- 3) I limiti all'autonomia contrattuale

- 4) La classificazione dei contratti
- 5) L'accordo delle parti
- 6) La responsabilità precontrattuale
- 7) La causa
- 8) L'oggetto
- 9) La forma

## **E2. GLI EFFETTI E L'EFFICACIA DEL CONTRATTO**

- 1) Il contratto ha forza di legge tra le parti
- 2) Gli effetti del contratto nei confronti dei terzi
- 3) Il contratto preliminare
- 4) La cessione del contratto
- 5) La condizione, il termine e il modo
- 6) L'interpretazione del contratto

## **E3. INVALIDITA' DEL CONTRATTO**

- 1) L'invalidità del contratto
- 2) Le cause di nullità del contratto
- 3) Le conseguenze della nullità del contratto
- 4) Le cause di annullabilità del contratto
- 5) Le conseguenze dell'annullamento del contratto

## **Programma di educazione civica**

- Educazione alla legalità: l'inadempimento
- Educazione alla legalità "Le foibe"
- Agenda 2030 per la tutela ambientale (film "Il sindaco pescatore")
- Educazione alla legalità e contrasto alle mafie (film "Lea Garofalo")

DOCENTE

Concetta Genoveffa Lo Verde

Lingua Comunitaria 2: **TEDESCO**

**Programma svolto**

**Obiettivi raggiunti:** Gli studenti hanno acquisito la padronanza nelle quattro abilità linguistiche e forme grammaticali e sintattiche di base del livello **A2**.

**Funzioni comunicative:**

- Parlare di avvenimenti passati, di vacanze, lavori estivi, attività svolte.
- Parlare della salute, dare consigli e informarsi sullo stato di salute;
- Descrivere stanze, abitazioni, collocare oggetti e mobili nello spazio, simulare una ricerca di alloggio;
- Parlare di internet e social media, riflettere sui rischi della rete.
- Parlare dei propri sentimenti, descrivere persone dal punto di vista dell'aspetto fisico e del carattere

**Lessico relativo a:**

- vacanze e lavori estivi, meteo
- alimentazione sana, salute/malattia, parti del corpo
- casa, stanze, mobili
- social media
- aspetto fisico e carattere
- professioni e attitudini

**Strutture morfosintattiche:**

- frasi secondarie con *weil, dass, wenn, ob* e interrogative indirette di tutti i tipi
- differenza tra *warum* e *weil*
- verbi impersonali
- verbi riflessivi
- verbo *sollen* e riepilogo verbi modali
- preposizioni con *Dativ* e *Akkusativ*: stato in luogo, moto a luogo,
- verbi di posizione *stehen/stellen, liegen/legen, sitzen / sich setzen, hängen*
- il futuro
- il *Genitiv* e le preposizioni *statt, trotz, während, wegen*
- le tre declinazioni dell'aggettivo
- la frase infinitiva
- *was für ein...*

**Libro di testo e materiali impiegati:**

Catani/ Greiner/ Pedrelli/ Wolffhardt, *Kurz und gut*, Zanichelli ed. 2013. **Vol A** (E10-12); **B** (E13-15).

Inoltre, in particolare durante la **didattica a distanza**, sono stati impiegati alcuni video didattizzati tratti da internet (Deutschland Labor e altri):

*Wie wohnen die Deutschen? Literatur, Kultur..*

Come spunto per la conversazione e l'espressione scritta sono stati utilizzate due canzoni:

*Bye bye* di Sarah Connor e *Schön genug* di Haller.

Istituto Tecnico Statale "Pier Paolo Pasolini"  
Via Bistolfi 15, Milano

Per il programma di **Educazione Civica** in lingua è stato inoltre proposto un lavoro di ricerca sui grattacieli di Milano.

Per gli studenti

L'insegnante

Carla Gavi

4 giugno 2021